

1. Evaluación

Del análisis de la normativa vigente en materia de evaluación¹ derivamos las siguientes conclusiones que, como no podía ser de otro modo, alimentan todas las decisiones adoptadas en este apartado:

- a. *La evaluación del proceso de aprendizaje de cada alumno y alumna ha de ser sistemática y continuada, y orientarse a la recogida de información fidedigna, cualitativa y, en su caso, cuantitativa, sobre el grado de adquisición y desarrollo de las competencias específicas de la materia.*

En consonancia con esta premisa, el foco de la evaluación no se polariza sobre ciertos momentos singulares, a veces únicos, sino que se **extiende a lo largo de todo el desarrollo de la secuencia de actividades**, recogiendo información cuantitativa y cualitativa, referida tanto a los resultados del aprendizaje, como al propio proceso, pues solo de este modo es posible el *feedback* necesario para que éste sea realimentado y/o reorientado. Atención especial merece la **evaluación inicial**, pues nos va a permitir conocer la situación de partida en relación con los saberes básicos requeridos para la Unidad, identificar posibles dificultades y adoptar, si fuera preciso, las medidas necesarias.

- b. *Los criterios de evaluación son los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de etapa.*

En consonancia con esto, la *Tabla 3* muestra la conexión de los criterios de evaluación con los procedimientos e instrumentos utilizados para su evaluación.

- c. *Los procedimientos e instrumentos de evaluación han de ser variados, diversos, accesibles, adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje y coherentes con el contenido, la naturaleza, la finalidad y la metodología implícita en cada uno de los criterios de evaluación.*

Como podrá apreciarse en la *Tabla 3*, hemos procurado diseñar procedimientos variados, capaces de conjugar la observación sistemática con el análisis de las producciones (igualmente de naturaleza diversa) del alumnado, y de asociar tales procedimientos, a su vez, a instrumentos también variados, adecuados para medir los criterios de referencia, y acordes a nuestra propuesta metodológica.

- d. *El proceso de evaluación deberá incorporar estrategias que permitan la participación del alumnado en la evaluación de sus logros.*

Atendiendo a este requerimiento, hemos incorporado procedimientos e instrumentos para la autoevaluación y coevaluación que posibiliten, tanto la reflexión del alumnado sobre su propio aprendizaje, como la coevaluación entre los miembros del pequeño grupo. El valor estrictamente formativo de estas estrategias parece notable, pues favorece el análisis de dificultades y fortalezas, tanto individuales como grupales, y, en este sentido, activa procesos metacognitivos de autorregulación, planificación, toma de decisiones, trabajo en equipo...

- e. *Los procedimientos e instrumentos de evaluación deberán ser coherentes con los ajustes razonables realizados en los procesos de enseñanza-aprendizaje para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.*

En este sentido, como se comprobará en el apartado de Atención a las diferencias individuales, cuando ha sido necesario, hemos incorporado algunos ajustes en las actividades evaluables.

¹ Específicamente, el Artículo 20 **Real Decreto 243/2022**, el Artículo 30 del **Decreto 60/2020** de la Consejería de Educación y el Artículo 33 de **Resolución de 28 de abril de 2023**, de la Consejería de Educación

a. Procedimientos e instrumentos de evaluación

De conformidad con los anteriores principios, los **procedimientos** de evaluación son:

- **El registro sistemático de observaciones en el aula**, nos va a permitir, fundamentalmente, recoger información sobre la participación del alumno/a en las tareas de clase y, complementado con la evaluación del portfolio individual y el informe de grupo, también de sus competencias para colaborar en el **trabajo de grupo** (asertividad, empatía, capacidad de diálogo...) o su **autonomía** para planificar, supervisar y evaluar su trabajo, así como para otros procesos metacognitivos como la autorregulación u otros relacionados con la mentalidad de crecimiento.
- **Análisis de las producciones escritas y orales del alumnado**. Se trata de una herramienta fundamental en nuestra materia, y un procedimiento indispensable para detectar si el alumno/a ha sido capaz, no sólo de comprender lo esencial, sino de reordenarlo conforme a un criterio propio, extrapolarlo a contextos diferentes a aquellos en los que se produjo el aprendizaje, y aplicarlo a situaciones que conforman su ámbito de experiencia cotidiana. Sabremos también con ello cuál es su nivel de expresión formal escrita y oral.

Entre los **instrumentos de evaluación** que podemos considerar en este apartado están:

- **Portfolio individual**. Se trata, a nuestro juicio, de un instrumento de importancia crucial, pues permite evaluar el proceso de aprendizaje y, si fuera el caso, detectar posibles dificultades e intervenir en ellas. Además, constituye una herramienta fundamental para valorar varias CC, pues permite evaluar la regularidad y tenacidad en el trabajo, la capacidad de planificación y organización, la autonomía en el aprendizaje, la capacidad de análisis y síntesis, el razonamiento y extracción de conclusiones, la extrapolación de lo aprendido al análisis de la vida cotidiana....
- **Rúbrica del comentario de textos**. Es un instrumento de capital importancia para la evaluación en la materia. En efecto, la capacidad para enfrentarse a un texto accesible, comprender el problema central e ideas clave, identificar su estructura y los asuntos que moviliza, y juzgarlo críticamente es, no sólo fundamental en nuestra materia, sino una habilidad crucial de la vida intelectual en general que los jóvenes deberán conseguir al término de la etapa. Por ello, en casi todas las unidades didácticas se realizarán pequeños trabajos de comentario de textos sencillos, procedentes de diferentes medios (Internet, periódicos, revistas, libros...).
- **Rúbrica de disertaciones filosóficas** o artículos. Con ellos obtendremos información fidedigna sobre el grado de comprensión de los aprendizajes básicos y su capacidad para organizarlos en torno a un hilo conductor propuesto por el profesor o elegido por los alumnos, extraer conclusiones, extrapolar consecuencias y producir juicios y valoraciones

- **Rúbrica de presentaciones orales.** Instrumento éste absolutamente básico e indispensable en nuestra asignatura. Se fomentará y evaluará la capacidad del alumno para poder articular y expresar con corrección mensajes orales, así como para poder exponer sus ideas de manera ordenada y comprensible. Todas estas habilidades son indispensables para la interacción social y el futuro profesional del alumno. En este capítulo deberemos valorar la *exposición oral de informes y trabajos, los debates, las miniconferencias, los intercambios orales en el ámbito de la clase...*

En cada periodo de evaluación (ver *Tabla 1*) se **valorarían cuatro tipos de producciones: escritas individuales** (portfolio, comentarios de texto, disertaciones...) **escritas grupales** (informes de grupo), **orales individuales** (conferencias, participación en debates de aula...) y **orales grupales** (presentaciones del trabajo del equipo, defensa de posiciones a partir de un rol asignado...) Como ya mencionamos, para cada una de estas producciones se le proporciona al alumno una rúbrica de valoración en la que se describe, con suficiente precisión, qué se evalúa, qué tipo de aprendizajes corresponden a cada nivel, y cómo repercute cada criterio de evaluación en el cálculo final de la nota de la Unidad Didáctica.

b. Vinculación entre los procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación y los criterios de calificación

La tabla que mostramos en la página siguiente (*Tabla 3*) recoge, para cada uno de los periodos de evaluación, los procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación, así como los criterios de calificación.

Tabla 3

1ª EVALUACIÓN	Individuales			Grupales		
Procedimiento	Instrumento	Criterios	Porcentaje	Instrumento	Criterios	Porcentaje
Análisis de producciones escritas	Rúbrica de comentario de textos	1.1, 2.2, 5.1, 6.1, 6.2, 9.1	40%	Informe de grupo	2.1, 3.3, 5.2, 7.1	5%
	Rúbrica de disertaciones, artículos...	1.1, 2.2, 3.1, 5.1, 5.2, 6.1, 9.1	20%	Trabajo grupal y desempeño de rol	2.1, 3.3, 4.1	5%
	Test de opciones	7.1	10%	Pruebas de resolución grupal	4.1	-
Análisis de producciones orales	Presentaciones orales	2.2, 3.1, 6.1, 7.1	15%	Presentación grupal de resultados	1.1, 2.1, 5.3	5%
Registro sistemático de observaciones	Participación en debates	4.1, 5.2				

2ª EVALUACIÓN	Individuales			Grupales		
Procedimiento	Instrumento	Criterios	Porcentaje	Instrumento	Criterios	Porcentaje
Análisis de producciones escritas	Rúbrica de comentario de textos	1.1, 2.2, 5.1, 6.1, 6.2, 9.1	40%	Informe de grupo	2.1,3,3, 5,2, 7,1	5%
	Rúbrica de disertaciones, artículos...	1.1, 2.2, 3.1, 5.1, 5,2, 6.1, 9.1	20%	Trabajo grupal y desempeño de rol	2.1, 3.3, 4.1	5%
	Test de opciones	7,1	-	Pruebas de resolución grupal	4,1	5%
Análisis de producciones orales	Rúbrica de presentaciones orales, conferencias...	2.2, 3,1, 6,1, 7,1	10%	Presentación grupal de resultados	1.1, 2.1, 5.3	5%
Registro sistemático de observaciones	Participación en debates	4,1, 5,2	10%			

3ª EVALUACIÓN	Individuales			Grupales		
Procedimiento	Instrumento	Criterios	Porcentaje	Instrumento	Criterios	Porcentaje
Análisis de producciones escritas	Rúbrica de comentario de textos	1.1, 2.2, 3.2, 5.1, 6.1, 6.2, 9.1	40%	Informe de grupo	2.1, 3.3, 5.2, 7.1	5%
	Rúbrica de disertaciones, artículos...	1.1, 2.2, 3.1, 5.1, 5.2, 6.1, 9.1	20%	Trabajo grupal y desempeño de rol	2.1, 3.3, 4.1, 8.1	5%
	Test de opciones	7.1	-	Pruebas de resolución grupal	4.1	5%
Análisis de producciones orales	Rúbrica de presentaciones orales, conferencias...	2.2, 3.1, 6.1, 7.1	10%	Presentación grupal de resultados	1.1, 2.1, 5.3	5%
Registro sistemático de observaciones	Participación en debates	3.2, 4.1, 5.2, 8.1	10%			

