

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Nº 5,6,7,8	Temporalización	2º Trimestre	Sesiones	15
Etapas	ESO	Curso	1º	
Materia	GEOGRAFÍA E HISTORIA			
Relación interdisciplinar entre áreas	<p>Biología y Geología, Matemáticas, Digitalización Aplicada, Educación Plástica, Visual y Audiovisual.</p> <p>A través de <i>Digitalización Aplicada</i>, se podrán elaborar informes en Word o realizar visionados de temática geográfica (videos youtube), creación de Ppts. Desde <i>Biología y Geología</i> se analizarán los distintos tipos de paisajes, las aguas, el desarrollo sostenible y el cambio climático. Desde <i>Matemáticas</i>, se volverán a tratar las coordenadas geográficas (latitud y longitud) para la localización del personaje a lo largo de su viaje. Desde Educación Plástica, Visual y Audiovisual se trabajarán mapamundis o pequeños diseños (la maleta viajera) creados por el alumnado sobre soporte cartulina o papel.</p>			

Situación de aprendizaje nº 2	EL PERIPLO DE WILLY
Intención educativa	<p>Durante el segundo trimestre, se va a plantear al alumnado un periplo a lo largo del mundo siguiendo los pasos de Willy Fog y su vuelta al mundo en ochenta días.</p> <p>El objetivo es que los estudiantes conozcan todos los continentes y todos los aspectos relacionados con su situación geográfica, características del relieve, aguas, zonas climáticas del mundo, paisajes naturales y humanizados. Además, se abordarán los diversos pueblos con los que contacta nuestro personaje a lo largo del mundo: el pueblo aka (República Centroafricana), el pueblo masai, los bosquimanos del Kalahari, los tuaregs del Sáhara, los beduinos de Arabia, los mongoles del Gobi, los samis y los inuit, así como algunos de los yacimientos arqueológicos prehistóricos más importantes. Otros aspectos a trabajar estarían relacionados con la preservación del medioambiente.</p> <p>Se trabajará tanto la Geografía física como humana, y dentro de este contexto, también se analizarán los diversos países que atraviesa con las ciudades más importantes, indicando los aspectos culturales más relevantes que las caracterizan.</p> <p>Por otro lado, también se hará referencia a España donde se analizará su relieve, aguas, paisajes, climas, así como alguna de las ciudades ubicadas dentro de su trayectoria.</p> <p>Todo esto se materializará en el diseño de varios mapamundis mudos (tamaño grande) sobre los que se trabajarán todos los aspectos anteriormente señalados. Para ello, se fomentará el trabajo cooperativo en pequeños grupos de 3 alumnos. Además, se elaborará un informe grupal en Word que incluirá todos los aspectos físicos, políticos y humanos de los países visitados. De esta manera, se trabajarán todos los saberes básicos contenidos en cada una de las unidades de programación</p>
Relación con ODS 2030	<p>❖UD5-La relación entre los paisajes de la Tierra y las personas. ODS 6 (Agua limpia y saneamiento) ODS 15 (Vida de ecosistemas terrestres).</p> <p>❖UD6-Un estudio geográfico: el medio físico de los continentes / UD7-Conocer nuestro entorno para conservar su medio natural: ODS10 (Reducción de las desigualdades).</p> <p>❖UD8-La Prehistoria. El punto de partida de la humanidad. (ODS9 Industria, innovación e infraestructura. ODS5 Igualdad de género).</p>

Competencia s específicas	Descriptor es del perfil de salida	Criterios de evaluación
1	CCL3, STEM4, CD2, CC1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
	CCL3, CD1, CC1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
2	CCL2, CC3, CE3	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
	CCL1, CCL2, CD2, CC3	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CCEC3	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
3	STEM3, STEM4, CC3, CE1	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
	STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	STEM4	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
4	CC4, CE1	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.
	CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.
5	CC1, CCEC1	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.

6	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.
7	CP3, CC2, CCEC1	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

SABERES BÁSICOS

A-RETOS DEL MUNDO ACTUAL

- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la información geográfica (TIG).
- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.
- Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).
- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
- Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

B-SOCIEDADES Y TERRITORIOS

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.
- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- España y Asturias en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

C- COMPROMISO CÍVICO

- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.
- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

METODOLOGÍA		AGRUPAMIENTOS
_ Aprendizaje basado en proyectos (ABP) _ Aprendizaje cooperativo. _ Aprendizaje basado en retos _ Gamificación	_ Flipped classroom	_ Grupos heterogéneos.
	_ Técnicas y dinámicas de grupo.	_ Gran grupo o grupo-clase.
	_ Explicación gran-grupo.	_ Pequeño grupo.
		_ Trabajo individual.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso
<p><u>-Análisis de mapas geográficos e imágenes.</u></p> <p><u>-Presentaciones por parte de la profesora:</u> Ppt, Canva, Genially.</p> <p><u>-Recursos digitales en TEAMS.</u></p> <p><u>-Teléfono móvil</u> (previo aviso y autorización del padre/madre/tutor siguiendo la normativa vigente) para búsquedas de información o para realizar Kahoots: https://create.kahoot.it/share/hidrosfera/19ba3c85-6ce2-4836-98dc-70f6557a2804 (La hidrosfera)</p> <p>https://create.kahoot.it/details/d4133f01-041e-439a-9746-1bf374120553 (Tiempo y clima)</p> <p>https://create.kahoot.it/details/fafad008-1394-43f4-89dc-2c5d08d67282 (Paisajes del mundo)</p> <p><u>-Aula TIC:</u> búsquedas de información para elaborar los informes sobre los países más relevantes (trabajos en Word), uso del Flipped classroom (TICs).</p>	<p><u>TAREA 1- La vuelta al mundo (11 sesiones)</u></p> <p>❖ <u>Descripción de la tarea:</u> se tratará de analizar los diversos continentes por los que atravesará nuestro personaje, y para ello se plantearán diversas actividades que incluirán aspectos como: localización geográfica (latitud y longitud), husos horarios, sistemas montañosos, aguas, paisajes, climas, grupos humanos, ciudades y el cambio climático como tema de actualidad.</p> <p><u>Actividad 1 – Organización y distribución de tareas (4 sesiones)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● En la primera sesión se explicará en que consiste el proyecto y cómo conectará con su realidad cotidiana y con sus conocimientos previos: <ul style="list-style-type: none"> -Activar los conocimientos previos y la motivación. -Plantear un reto al que hay que responder. -Presentar los objetivos del trabajo, el producto final, los procedimientos de trabajo y los criterios de evaluación. ● En la segunda sesión se organizarán los equipos de aula distribuidos en pequeños grupos (3 alumnos/as) que trabajarán en cooperativo (técnica del puzzle) y se repartirán los roles para cada componente. Se planteará a cada grupo el visionado de 6 vídeos con información básica sobre los diversos continentes (flipped classroom). Cada miembro del equipo visualizará en casa dos vídeos (dos continentes). ● En la tercera sesión, las personas de distintos equipos que hayan trabajado los mismos vídeos se reunirán y contrastarán la información. Al final, cada uno volverá a su grupo de referencia y transmitirá a los compañeros la información sobre ese apartado. Se responderá a las preguntas que acompañan a estos vídeos y se anotarán dudas. ● En la última sesión, el profesor resolverá las dudas anotadas por el alumnado en la sesión anterior. De tal manera que todos los estudiantes podrán escuchar en gran grupo las soluciones aportadas por el profesor y se pueda generar una lluvia de ideas antes de comenzar con el proceso de búsqueda de información. <p><u>Actividad 2- Búsqueda de información y redacción de informes (3 sesiones)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Búsqueda de fuentes de información para conocer las características geográficas (coordenadas, husos horarios) y físicas de cada continente: ríos, sistemas montañosos, paisajes, tipos de clima, recursos naturales; así como el análisis de ciertos pueblos que habitan en determinadas zonas del planeta y con los

-Visionado de videos youtube sobre los continentes y sus características geográficas básicas (La cuna de Halicarnaso):

<https://www.youtube.com/watch?v=yfB7kcrSmKQ>

(Geografía básica de África)

<https://www.youtube.com/watch?v=3dzb6ftgdQo>

(Geografía básica de América)

<https://www.youtube.com/watch?v=GxkXPICHyY>

(Geografía básica de Asia)

<https://www.youtube.com/watch?v=IPaoQPrM5YU>

(Geografía básica de Europa)

<https://www.youtube.com/watch?v=GQqsvqzJs0w>

(Geografía básica de Oceanía)

<https://www.youtube.com/watch?v=eHQqVviiR0M>

(La Antártida. GEOenciclopedia)

https://www.youtube.com/watch?v=CH_vixk5j3s&t=120s

(El cambio climático. Vídeo de la Fundación Biodiversidad)

https://www.youtube.com/watch?v=Vw2_9nJt3Y&t=384s

Los climas de la Tierra y sus paisajes.

(La cuna de Halicarnaso)

-Juego de mapas interactivos, Enrique Alonso.

<https://mapasenriquealonso.com/>

que nuestro personaje entra en contacto. Las fuentes manejadas son: análisis de mapas, esquemas y tablas comparativas, análisis de imágenes de yacimientos arqueológicos o elementos artísticos (patrimonio). Así como **enlaces web específicos (TIC)** para buscar información relevante sobre los diferentes países del mundo que forman parte de este periplo. De esta manera se elaborarán **informes grupales (Word)** acerca de las características físicas, humanas y sociales de los países visitados.

Actividad 3- Proceso de elaboración de material cartográfico y diversas guías de viaje (maletas viajeras) (3 sesiones). Aprendizaje manipulativo.

- Cada grupo representará sobre un **mapamundi físico mudo** (tamaño grande) los sistemas montañosos, ríos, lagos, océanos, mares, archipiélagos y otros accidentes geográficos de cada continente. Soporte cartulina o papel. También se perfilarán los paralelos principales y el meridiano de Greenwich.
- Por otro lado, *los paisajes y climas de la Tierra* se trabajarán a través de “**Mi maleta viajera**” que consistirá en la elaboración de pequeñas maletas de papel o cartulina que el alumnado portará (dos por alumno/a) y que representarán a cada uno de los países por los que atravesará Willy Fog. Dentro de ellas encontraremos datos de la zona climática en la que se enclava dicho país (temperaturas, precipitaciones, vegetación y fauna). Además, también contendrá una imagen del paisaje que se ha visitado y que se podrá colorear. La maleta se cierra con una breve explicación por parte del alumnado sobre que es lo que más le ha gustado de ese país. Cada pequeña maleta se colocará al lado del país correspondiente localizado sobre un **mapamundi político mudo (tamaño grande)**.

Actividad 4- Juego de mapas interactivos de Enrique Alonso. (1 sesión) Se repasarán los accidentes geográficos de cada continente. También se podría realizar algún **Kahoot** sobre paisajes, climas, hidrosfera, como forma de repaso de los conceptos básicos de las unidades trabajadas.

TAREA 2: Presentaciones de los trabajos realizados (4 sesiones)

❖ **Descripción de la tarea:** presentaciones de los productos finales elaborados por el alumnado.

Actividad 1- Presentaciones grupales (3 sesiones)

- Tras haber analizado y trabajado en profundidad todos los aspectos tratados, cada grupo realizará una breve presentación de sus productos finales: mapamundis físicos y políticos junto con sus maletas viajeras. Se valorará que el alumnado domine un vocabulario geográfico básico. Tras cada presentación, habrá un turno de preguntas realizadas en gran grupo y dirigidas a los ponentes.

Actividad 2- Decoración del aula y grabación de un video (1 sesión)

Se procederá a decorar el aula con los diversos mapas creados y se realizará un pequeño video donde algunos alumnos/as cuenten su experiencia a la hora de su elaboración, indicando lo que más les ha gustado y lo que menos y si ellos/as realizarían una vuelta al mundo como Willy Fog.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

❖ **Existe numeroso alumnado NEAE asociadas a:**

- Dificultades de Aprendizaje.
- Dificultades de Aprendizaje principalmente en el ámbito lectoescritor, comprensión lectora y oral, razonamiento matemático, memoria de trabajo.
- Dificultades de aprendizaje derivadas de dislexia y disortografía.
- Condiciones Personales e Historia Escolar
- TDAH.
- Escolarización tardía.

❖ **Alumnado NEE asociadas a:**

- Trastorno grave de la comunicación y el lenguaje.
- TEA.

❖ **Alumnado repetidor.**

EVALUACIÓN		
Procedimientos	Actividad/Producto	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> ● Observación diaria. ● Prueba específica: escrita u oral. ● Mecanismos reflexivos como: la autoevaluación, la coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Producciones de los alumnos: <i>Los trabajos realizados de forma individual o de forma colectiva se realizarán mediante exposiciones orales, producciones escritas (informes), artísticas</i> (mapas murales, la maleta viajera...) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lista de cotejo. ● Lista de control. ● Rúbrica.

VINCULACIÓN CON PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO

PLEI.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES