

UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Nº 9,10,11,12	Temporalización	3º Trimestre	Sesiones	20
Etapas	ESO	Curso	1º	
Materia	GEOGRAFÍA E HISTORIA			
Relación interdisciplinar entre áreas	<p>Lengua Castellana y Literatura, Digitalización Aplicada, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Música.</p> <p>A través de Lengua Castellana y Literatura se trabajará la redacción y formulación de preguntas para elaborar entrevistas a diversos personajes históricos. Desde <i>Digitalización Aplicada</i>, se podrán elaborar informes en Word, realizar visionados de temática histórica (videos youtube) y grabaciones en audio. Desde Educación Plástica, Visual y Audiovisual se representarán los diversos personajes sobre cartulinas de colores. Desde Música se contribuirá con la búsqueda de melodías relacionadas con las antiguas civilizaciones que sirvan de música de fondo en las entrevistas.</p>			

Situación de aprendizaje nº 3	WILLY Y LAS ANTIGUAS CIVILIZACIONES
Intención educativa	<p>En esta situación de aprendizaje, nuestro personaje viajará a las antiguas civilizaciones y se convertirá en "<i>Willy periodista</i>". Se realizará una búsqueda de información sobre la figura histórica correspondiente, luego se realizará la entrevista en un Word y finalmente, tras ser supervisada por la profesora, se procederá a su grabación. Se puede utilizar la aplicación Vocaroo que permite descargar los audios en código QR. También se añadirá una melodía de fondo acorde al período histórico en el que esté inmerso el personaje.</p> <p><b>Las figuras históricas que se trabajarán son las siguientes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<u>En Egipto</u>: Tutankamon, Ramsés II, Akenatón, Narmer, <b><i>Nefertiti, Hatshepsut, Cleopatra.</i></b></li> <li>-<u>En Mesopotamia</u>: Hammurabi (Babilonia), Sargón (Akad), Nabucodonosor II (Babilonia), Asurbanipal (Asiria)</li> <li>-<u>Grecia</u>: Pericles, Alejandro Magno, Aristóteles, Pitágoras, <b><i>Aspasia de Mileto, Leónidas</i></b> (rey espartano), <b><i>Hipatia de Alejandría.</i></b></li> <li>- <u>Roma</u>: Julio César, Octavio Augusto, Nerón, Trajano, <b><i>Agripina la Menor, Dasumia Polla.</i></b></li> </ul> <p>El objetivo es que los estudiantes viajen a través del tiempo y conozcan la forma de vida de las antiguas civilizaciones: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma. Para ello, se han seleccionado los personajes históricos más relevantes de cada período histórico que nos contarán los entresijos de estas primeras civilizaciones. Entre estos personajes destacan mujeres relevantes que han dejado su impronta en la Historia, bien por destacar en el ámbito político o por contribuir con su legado a la ciencia.</p>
Relación con ODS 2030	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖UD9-El nacimiento de la escritura. Las primeras civilizaciones. ODS4 (Educación de Calidad),</li> <li>❖UD10-La civilización griega. El origen de la democracia. ODS 5 (Igualdad de Género)</li> <li>❖UD11-La civilización romana. ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles).</li> <li>❖UD12-Hispania en la Antigüedad. Un mosaico cultural. ODS 10 (Reducción de las Desigualdades).</li> </ul>

Competencias específicas	Descriptor del perfil de salida	Criterios de evaluación
1	CCL3, STEM4, CD2, CC1	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
	CCL3, CD1, CC1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
2	CCL2, CC3, CE3	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
	CCL1, CCL2, CD2, CC3	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
	CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CCEC3	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
3	STEM3, STEM4, CC3, CE1	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.
	STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	STEM4	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
	STEM 4, CC4	3.4 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
5	CC1, CCEC1	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.
6	CC1, CCEC1	6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.

6	CCL5, CC1	6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
	CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6.3. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
7	CP3, CC2, CCEC1	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.
9	CCL2, CC1, CCEC1	9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de la época antigua), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

#### SABERES BÁSICOS

##### A-RETOS DEL MUNDO ACTUAL

- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la información geográfica (TIG).
- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.
- Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

## **B-SOCIEDADES Y TERRITORIOS**

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.
- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia
- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.
- España y Asturias en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas; la memoria democrática.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

## **C- COMPROMISO CÍVICO**

- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

<b>METODOLOGÍA</b>		<b>AGRUPAMIENTOS</b>
_ Aprendizaje basado en proyectos (ABP)	_ Flipped classroom	_ Grupos heterogéneos.
_ Aprendizaje cooperativo.	_ Técnicas y dinámicas de grupo.	_ Gran grupo o grupo-clase.
_ Aprendizaje basado en retos	_ Explicación gran-grupo.	_ Pequeño grupo.
_ Gamificación		_ Trabajo individual.

SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA	
Recursos	Descripción de la actividad, tarea, proceso
<p><b>-Análisis de mapas geográficos e imágenes.</b></p> <p><b>-Presentaciones por parte de la profesora:</b> Ppt, Canva, Genially.</p> <p><b>-Recursos digitales en TEAMS.</b></p> <p><b>-Teléfono móvil</b> (previo aviso y autorización del padre/madre/tutor siguiendo la normativa vigente) para búsquedas de información o para realizar Kahoots:</p> <p><b>Mesopotamia y Egipto:</b>  <a href="https://hacemuchossiglos.wordpress.com/category/3-historia/las-primeras-civilizaciones/mesopotamia/kahoot-mesopotamia/">https://hacemuchossiglos.wordpress.com/category/3-historia/las-primeras-civilizaciones/mesopotamia/kahoot-mesopotamia/</a></p> <p><b>La Antigua Grecia:</b>  <a href="https://create.kahoot.it/share/la-antigua-grecia/8c887c43-2e7e-4343-94ca-23e4e131c4fd">https://create.kahoot.it/share/la-antigua-grecia/8c887c43-2e7e-4343-94ca-23e4e131c4fd</a></p> <p><b>Roma:</b>  <a href="https://create.kahoot.it/details/el-mundo-de-los-romanos/7000e5e0-4217-4466-8971-dfe522ea8eb4">https://create.kahoot.it/details/el-mundo-de-los-romanos/7000e5e0-4217-4466-8971-dfe522ea8eb4</a></p> <p><b>-Aula TIC:</b> búsquedas de información para elaborar los informes sobre los personajes históricos (trabajos en Word), uso del Flipped classroom (TICs).</p> <p><b>-Visionado de videos youtube sobre las antiguas civilizaciones (La cuna de Halicarnaso):</b></p>	<p><b>TAREA 1- El creciente fértil. Una mirada al pasado (8 sesiones)</b></p> <p>❖ <b>Descripción de la tarea:</b> se tratará de analizar las primeras civilizaciones: Grecia y Egipto. Así como su legado.</p> <p>✓ <b>Actividad 1 – Organización y distribución de tareas (3 sesiones)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● En la primera sesión se explicará en que consiste el proyecto y cómo conectará con su realidad cotidiana y con sus conocimientos previos: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Activar los conocimientos previos y la motivación.</li> <li>-Plantear un reto al que hay que responder.</li> <li>-Presentar los objetivos del trabajo, el producto final, los procedimientos de trabajo y los criterios de evaluación.</li> </ul> </li> </ul> <p>A continuación, se organizarán los equipos de aula distribuidos en pequeños grupos (3 alumnos/as) que trabajarán en cooperativo y se repartirán los roles para cada componente. Se planteará a cada grupo el visionado de 6 vídeos (2 por alumno) que tratarán diversos aspectos de Mesopotamia y Egipto. (<i>flipped classroom</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● En la segunda sesión, las personas de distintos equipos que hayan trabajado los mismos vídeos se reunirán y contrastarán la información. Al final, cada uno volverá a su grupo de referencia y transmitirá a los compañeros la información sobre ese apartado. Se responderá a las preguntas que acompañan a estos vídeos y se anotarán dudas.</li> <li>● En la tercera sesión, el profesor resolverá las dudas anotadas por el alumnado en la sesión anterior. De tal manera que todos los estudiantes podrán escuchar en gran grupo las soluciones aportadas por el profesor y se pueda generar una lluvia de ideas antes de comenzar con el proceso de búsqueda de información.</li> </ul> <p>✓ <b>Actividad 2- Búsqueda de información y redacción de informes (2 sesiones)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Búsqueda de fuentes de información para conocer las características de cada una de las civilizaciones y así redactar informes grupales (Word). Se usará la plataforma Teams. Office 365.</li> </ul> <p>✓ <b>Actividad 3- Trabajo con fichas, mapas, imágenes y gamificación (kahoots) (3 sesiones)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tras haber realizado los informes, cada grupo ya partirá de un conocimiento previo sobre ambas civilizaciones. Por lo tanto, en esta actividad se trabajarán varios mapas para localizar geográficamente las distintas civilizaciones fluviales y luego la situación del Creciente Fértil. Posteriormente, se realizarán dos esquemas y una tabla comparativa de ambas civilizaciones donde se tratarán aspectos políticos, económicos, sociales y religiosos.</li> </ul>

✓ **Reporteros de la Historia**

-Mesopotamia. Explicación de la escritura y Arte mesopotámico. Cuestionario.

-El Antiguo Egipto. ¿Cómo se momificaban los faraones?

Cuestionario

-La Antigua Grecia.

-El final del Imperio romano y diversos videos relacionados con el derecho romano, los gladiadores y la casa romana.

✓ **Mira la historia**

Cómo los sumerios y los egipcios inventaron la escritura

<https://www.youtube.com/watch?v=N-yBq4QuN2s>

✓ **ArteHistoria**

-Tipos de pirámides (Egipto).

-La Acrópolis de Atenas

-Ciudades y casas griegas

✓ **Academia Play**

-El imperio romano

✓ **History of Spain**

-La Hispania romana. La romanización.

✓ **"Pero eso es otra historia" Andoni Garrido**

-España en la antigüedad

✓ Fragmento del documental sobre "Alejandro"

<https://www.youtube.com/watch?v=GbpCRKptNYQ>

Además, se procederá al análisis de imágenes o elementos artísticos (patrimonio).

- A continuación, unos grupos realizarán una lectura sobre "*Babilonia, la ciudad donde el lujo era inagotable*" y otros sobre un fragmento de la obra de Howard Carter, "*La tumba de Tutankamón*". Tras la lectura se procederá a resolver un cuestionario de forma individual y posteriormente, cada miembro compartirá su información con el resto de compañeros a través de la técnica cooperativa "El folio giratorio". Se trata de que cada componente vaya anotando ideas sobre lo que ha leído hasta formar un corpus de información que será transmitido al resto de la clase. Luego se podrá generar un pequeño debate entre los grupos.
- Como actividad de repaso, se realizarán varios kahoots o pasapalabras.

**TAREA 2- Grecia y Roma, el legado cultural. (8 sesiones)**

❖ **Descripción de la tarea:** se tratará de analizar ambas civilizaciones desde diversos aspectos y resaltar como a los griegos les debemos la invención de la democracia y como Roma creó un imperio mundial que ha dejado una fuerte impronta en todos los territorios conquistados mediante un proceso de romanización efectivo.

✓ **Actividad 1- Organización de grupos y reparto de tareas.** Se organizarán los grupos y se procederá al reparto de tareas siguiendo los mismos criterios que en la tarea 1. (3 sesiones)

Se procederá al visionado de unos videos sobre Grecia y Roma (2 videos por alumno) que abarquen diversos aspectos de ambas civilizaciones (flipped classroom).

Se seguirá con la técnica del puzzle donde los alumnos que hayan trabajado los mismos vídeos se reunirán y luego volverán a su grupo de referencia. Se responderán a las preguntas sobre esos vídeos, se anotarán las dudas y al día siguiente se formulan las dudas al profesor.

✓ **Actividad 2-** Se redactará un **informe grupal** sobre estas dos civilizaciones (Word, Calameo etc). Se desarrollará en el aula TIC. (2 sesiones)

✓ **Actividad 3-** Se trabajarán **mapas para la localización geográfica, se realizarán esquemas y otras fichas** con ejercicios aportadas por el profesor. Estas contendrán **tablas comparativas** de ambas culturas. Los elementos artísticos se trabajarán a través de **imágenes** y el alumnado tendrá que cubrir una pequeña ficha artística sobre cada obra de arte. Se finalizará dicha actividad con un kahoot. (3 sesiones).

### **TAREA 3- ¿A QUIÉN ENTREVISTAMOS? (4 sesiones)**

❖ **Descripción de la tarea:** tras haber estudiado las 4 civilizaciones antiguas, ahora el alumnado tendrá que buscar información sobre los personajes históricos más relevantes de estas civilizaciones e indicar cual ha sido su legado.

**-Actividad 1. Plasmación de los personajes sobre cartulinas de colores** (1 sesión)

Para ello, cada alumno elegirá un personaje de los propuestos y tendrá que representarlo sobre una cartulina de color para luego ser colocada en el aula a modo de mural.

**-Actividad 2. Preparación de la entrevista** (2 sesiones)

El segundo paso a seguir será la preparación de una entrevista escrita. Tras su revisión, el profesor valorará si la indagación histórica sobre el personaje ha sido la correcta, y si hay un claro trasfondo histórico. También se valorará si las preguntas formuladas son interesantes y con buen contenido y cómo han sido redactadas. Si no se realiza siguiendo todas las directrices, entonces se devolverá al alumnado para que la rectifique.

**-Actividad 3. Grabación de audio.** (1 sesión)

Se procederá a la grabación. Se podrá utilizar la versión Vocaroo que permite descargar los audios en código QR. Es importante que el tono de la entrevista y el sonido de la melodía sean los adecuados. Se realizará en parejas entre compañeros o también se podría realzar con un familiar. (1 sesión)

### ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

❖ **Existe numeroso alumnado NEAE asociadas a:**

- Dificultades de aprendizaje.
- Dificultade de aprendizaje principalmente en el ámbito lectoescritor, comprensión lectora y oral, razonamiento matemático, memoria de trabajo.
- Dificultades de aprendizaje derivadas de dislexia y disortografía.
- Condiciones personales e historia escolar
- TDAH.
- Escolarización tardía.

❖ **Alumnado NEE asociadas a:**

- Trastorno grave de la comunicación y el lenguaje.
- TEA.

❖ **Alumnado repetidor.**

### EVALUACIÓN

Procedimientos	Actividad/Producto	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b><u>Observación diaria.</u></b></li> <li>● <b><u>Prueba específica:</u></b> escrita u oral.</li> <li>● <b><u>Mecanismos reflexivos</u></b> como: <i>la autoevaluación, la coevaluación.</i></li> </ul>	<p>● <b><u>Producciones de los alumnos:</u></b> <i>Los trabajos realizados de forma individual o de forma colectiva se realizarán mediante <u>exposiciones orales</u>, <u>producciones escritas</u> (informes), <u>artísticas</u> (personajes históricos representados sobre cartulinas), grabaciones en audio.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lista de cotejo.</li> <li>● Lista de control.</li> <li>● Rúbrica.</li> </ul>

### VINCULACIÓN CON PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO

PLEI.

### ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES