

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

FILOSOFÍA

4º ESO

Curso 2024-2025

ÍNDICE

1. Introducción.....	3
2. Contribución de la materia a la consecución de las competencias clave y a los objetivos de la etapa	5
3. Metodología Didáctica	7
4. Organización y secuenciación de los contenidos en Unidades de Programación ...	8
a) Distribución temporal de Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje.....	8
b) Vinculación de los elementos curriculares	8
5. Evaluación	9
a) Procedimientos e instrumentos de evaluación	10
b) Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado	12
6. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad del alumnado	14
7. Concreción de planes y programas	15
a) Programa de refuerzo para alumnado que promociona con evaluación negativa	15
b) Planes específicos personalizados para alumnado que no promociona	15
c) Aportaciones de la materia al Plan de Lectura, Escritura e Investigación (PLEI)	15
d) Recursos didácticos y materiales curriculares	16
e) Actividades complementarias y extraescolares	16
f) Indicadores de logro y Procedimientos de evaluación de la Programación Docente.....	16

1. Introducción

La materia Filosofía forma parte del currículo de la Educación Secundaria Obligatoria como materia optativa de cuarto curso. Así lo recoge el Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias, dentro del marco legal determinado por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Tal y como aparece señalado en el mencionado marco legal, la materia busca dotar al alumnado que la curse de las herramientas necesarias para construir un pensamiento autónomo, crítico y basado en razones y argumentos, basado en la pregunta radical y la problematización sobre cada aspecto de la vida. La Filosofía se presenta como un modo de saber transformador, un modo especial de saber y de acercamiento a la realidad, por lo que el principal objetivo de la presente materia será el de dotar al estudiantado de una comprensión de su propia persona, de su realidad y de su mundo, dotándole para ello de herramientas tanto teóricas como prácticas.

Por todo ello, estamos ante una materia de un fuerte carácter transversal, tanto en el plano teórico como en el práctico, que proporciona una visión de conjunto de la gran diversidad de saberes, capacidades y valores, posibilitando el alcance de la mayoría de las expectativas señaladas en las competencias clave para el aprendizaje propuestas por el marco educativo europeo.

Los saberes básicos de esta materia están divididos en tres bloques, dirigidos a dotar al alumnado de una visión básica y de conjunto del rico y complejo campo de estudio que comprende la filosofía. No obstante, atendiendo a la idiosincrasia del alumnado, al contexto educativo, o a otros criterios pedagógicos, se podrá profundizar en unos más que en otros, además de agruparlos y articularlos a conveniencia. En el primer bloque, relativo al origen y fundamentos de la Filosofía, se lleva a cabo un acercamiento a sus rasgos específicos dentro del conjunto del saber. Para ello, se delimitan las características propias del saber filosófico frente a otro tipo de saberes. Además, con el fin de que el alumnado se haga consciente de la verdadera aportación de la filosofía, se plantea un breve recorrido por su origen y su historia, prestando

especial atención a las contribuciones de las mujeres. Para terminar el bloque con una cuestión puramente filosófica: la pregunta por el propio sentido y por el papel de la filosofía en el siglo XXI. De este modo, el alumnado puede profundizar en la comprensión de su entorno, posibilitando su competencia para interpretar sucesos sociales, personales e históricos, analizando sus causas, prediciendo sus consecuencias y profundizando críticamente en los factores capaces de configurar y transformar la realidad.

En el segundo bloque, dedicado al conocimiento y la argumentación, se presenta la filosofía del lenguaje, la lógica, la retórica y la argumentación, se educa la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales, empleando el razonamiento lógico y los procesos propios de pensamiento (análisis, síntesis, relación, asociación, etc.) para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos, desarrollando así la capacidad crítica para diferenciar lo nuclear de lo accesorio, los argumentos válidos de los falaces, etc.

Por último, el tercer bloque, dedicado a la acción humana en su conjunto, se centra en el estudio de la ética y la filosofía política a fin de desarrollar la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentando el respeto por los valores universales y la participación en la vida democrática. Desde los estudios de estética, se alcanzan competencias culturales que, más allá del aspecto meramente técnico del análisis de la belleza y del arte, alientan el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural.

Finalmente, la materia en su conjunto debe motivar al alumnado para aprender de forma autónoma, una idea que está en la base misma del amor al saber, por el mero placer de saber, finalidad que se encarna en la filosofía como en ninguna otra disciplina y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, crecer como persona. En este sentido, la materia deberá considerar muy especialmente la naturaleza dialógica, participativa, interdisciplinar, creativa y comprometida con los problemas del presente

que posee la propia actividad filosófica, orientándola hacia el logro de la autonomía personal y hacia el ejercicio crítico y responsable de la ciudadanía.

2. Contribución de la materia a la consecución de las competencias clave y a los objetivos de la etapa

La presente materia contribuye a la consecución de varios de los objetivos de la etapa, así como al logro de las competencias clave, condición básica para que el alumno alcance el pleno desarrollo personal, individual, comunitario e intelectual, formándose en el ejercicio de sus derechos y obligaciones como ciudadanos. Dichas competencias articularán una serie de capacidades, conocimientos, destrezas y actitudes con los cuales podrá configurar un saber práctico, que sirva para la resolución de problemas en contextos y ámbitos tanto personales y sociales como académicos y profesionales.

La materia contribuye a la consecución de varios objetivos, pero muy específicamente, al a), c), d), g) y j).

Resulta evidente la importancia de la materia de Filosofía en el desarrollo de las competencias clave. La Competencia en Comunicación Lingüística (CCL) es probablemente la más trabajada. La filosofía ayuda a través de esta competencia a que el alumnado adquiera la seguridad de que el lenguaje es un instrumento de conocimiento y a la vez vínculo cultural entre los seres humanos. El valor de las ideas y conceptos no es meramente teórico y abstracto, sino eminentemente práctico: individual y colectivo.

La Competencia Matemática y la Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM) se aborda a través del estudio de los fundamentos de las ciencias y de la tecnología como formas de saber racional, así como la visión del mundo que estos saberes conllevan, lo mismo que en el estudio y la aplicación del lenguaje científico y de las reglas del razonamiento lógico.

A su vez, la Filosofía trabaja la competencia digital en relación a la búsqueda de la información y su interpretación. El alumnado tiene que saber cómo y qué buscar: no todo el contenido digital es igualmente relevante ni válido, por lo que se requiere de

una continua contrastación y análisis. Será el profesorado quien oriente y proporcione los criterios y los objetivos para mejorar la autonomía y el sentido crítico de los alumnos y las alumnas frente a la gran cantidad de información a la que pueden acceder a través de Internet.

La Competencia Personal, Social y Aprender a Aprender (CPSAA) garantiza que el alumnado disponga de unas herramientas que le impulsen a la formación permanente, que no es más que una muestra del interés por el saber que debe transmitir la materia. La capacidad de autonomía personal, de autorregulación de los procesos cognitivos y de la conducta en los diversos contextos que promueve la materia, hacen que esta competencia sea verdaderamente clave.

La Filosofía siempre ha estado abierta a la realidad y a las inquietudes personales y colectivas del ser humano. Por ello, trabaja la Competencia Ciudadana (CC). La búsqueda de la felicidad individual y el bienestar colectivo son asuntos que se abordan en el curso. No son problemas teóricos, sino prácticos que involucran al alumnado para que luche por una sociedad igualitaria y justa, a nivel personal y social. Actitudes como la autoconfianza, el respeto al resto de las personas, la búsqueda de la justicia y la igualdad, la solidaridad o la tolerancia son las que se trabajan, entre otras, en la materia. La reflexión sobre la socialización y la actividad del ser humano como miembro de un grupo social tiene como fin práctico promover el compromiso y la participación del alumnado en tanto que ciudadanos y ciudadanas con derechos y deberes, dirigidos por los principios éticos que han sido foco de reflexión en la milenaria tradición filosófica occidental.

La Filosofía también ayuda al desarrollo de la Competencia Emprendedora (CE) cuando, instaurando el sentido crítico y queriendo llevarlo a la acción, impulsa la formación de proyectos personales y sociales de cambio, dentro de un marco ético de convivencia.

Por último, la Filosofía trabaja la Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales (CCEC), que incluye la consideración del arte y su valor estético, así como toda manifestación cultural como expresión necesaria del ser humano. El recorrido por

la historia de la filosofía también aporta un reconocimiento de los valores más importantes de la cultura occidental y europea.

3. Metodología Didáctica

Los principios y estrategias metodológicas para la materia de Filosofía quedan establecidos en el Decreto para la Educación Secundaria Obligatoria del Principado de Asturias. Se aplicará, en consonancia con lo allí expuesto, una metodología activa, participativa y variada, basada en el diálogo filosófico, a escucha activa y la comunidad de aprendizaje como principios pedagógicos que favorecen el intercambio dinámico de ideas y promueven el asombro y la curiosidad, actitudes indispensables para la iniciación del estudiantado en la Filosofía y el pensamiento filosófico.

Para ello, el aula ha de transformarse en espacio de análisis, indagación y deliberación racional, de participación y diálogo, de presentación de posibles soluciones, debate de alternativas y búsqueda de consensos. De ahí la importancia de introducir metodologías que permitan compartir y construir el conocimiento, a través del intercambio colectivo de ideas. El trabajo cooperativo y la elaboración de proyectos enlazan directamente con la esencia de la Filosofía, en tanto que ambos métodos de trabajo pretenden fomentar en el alumnado la reflexión crítica y la construcción del conocimiento a partir de fuentes diversas.

Así mismo, para iniciar el proceso de aprendizaje es fundamental una metodología contextualizada que parta de situaciones conocidas por el alumnado y que permitan acercar las cuestiones filosóficas de mayor calado a sus preocupaciones cotidianas, mostrando lugares y soluciones comunes a los problemas universales del ser humano. Tormentas de ideas, diferentes estrategias de trabajo cooperativo, imágenes, mapas conceptuales, textos breves, aforismos, cortometrajes o comentarios de las películas y series del momento pueden ser, por lo tanto, un buen punto de partida.

Por último, todo este modelo de práctica educativa queda enmarcado en los principios de una enseñanza inclusiva en línea con el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA).

4. Organización y secuenciación de los contenidos en Unidades de Programación

a) Distribución temporal de Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje

El currículo de la materia se ha organizado a partir de 3 Unidades de Programación, cada una de las cuales se encuentra articulada en una Situación de Aprendizaje. En la *Tabla 1* se presentan las Unidades de Programación, las Situaciones de Aprendizaje y su temporalización:

Periodo evaluador	Unidades de Programación	Situaciones de Aprendizaje	Nº de Sesiones
1ª evaluación	UP1: Orígenes y fundamentos de la filosofía.	SA1: El viaje de la razón a través del tiempo	24
2ª evaluación	UP2: Conocimiento y argumentación	SA2: Conociendo juntos: explorando el poder del diálogo	26
3ª evaluación	UP3 La acción humana	SA3: De la reflexión a la acción: lo bello, lo bueno y lo justo.	28

b) Vinculación de los elementos curriculares

La *Tabla 2* muestra la vinculación entre los elementos curriculares para cada una de las Unidades de Programación y Situaciones de Aprendizaje:

Tabla 2:

Unidad de Programación	Situación de Aprendizaje	Saberes básicos	Competencia específica	Criterios de evaluación	Descriptorios operativos
UP1	SA1	A1;A2:A3:A4	1; 2	1.1; 2.1; 2.2;	CCL2; STEM2; CPSAA1; CPSAA4; CC1; CC2; CC3; CCE1; CCL1; CCL3; CD1; CD3; CPSAA5; CE3; CPSAA3; CC2; CC3; CCEC2; CCEC3; CCEC4.
UP2	SA2	B1;B2;B3;B4	2;3	2.1; 2.2; 3.1; 3.2	CCL1; CCL5; STEM1; STEM4; STEM5; CPSAA3; CPSAA4; CC2; CC3; CCEC1; CCEC4; CCL3; CPSAA5; CCEC2; CCEC3.
UP3	SA3	C1;C2;C3;C4; C5	4;5	4.1; 4.2; 5.1	CCL1; CCL2; CCL3; STEM1; CD1; CD3; CPSAA5; CC2; CE3; CCL5; CPSAA2; CC1; CC4; CE1

5. Evaluación

Tomando como referencia los criterios de evaluación referidos en la Tabla2, así como los objetivos de etapa y el grado de consecución de las competencias clave previstas en el Perfil de salida, referentes últimos de la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiantado, se han diseñado para la presente programación didáctica procedimientos e instrumentos de evaluación que, tal y como se establece en el Decreto 59/2022, han de ser *variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje*.

Dichas herramientas deben, además, garantizar que la evaluación tenga, verdaderamente, un carácter formativo, esto es, orientado a realimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje, informando al alumnado sobre su grado de consecución de los objetivos marcados, así como de las dificultades detectadas y las medidas para paliarlas. Sólo la nota de la evaluación final ordinaria de junio y, en su caso, la extraordinaria, tendrán carácter sumativo. Con objeto de favorecer la eficacia del proceso evaluador sobre la mejora de los aprendizajes de los alumnos, además de la valoración cuantitativa, todos ellos recibirán informes personalizados en forma de rúbricas de evaluación para cada producto evaluado. En ellas se describirán con precisión los criterios de evaluación y de calificación para cinco niveles de adquisición del aprendizaje (excelente, alto, medio, bajo y no obtenido). Además, los alumnos dispondrán de las rúbricas antes y durante las actividades evaluables, de modo que pueda resultarles útil para orientar su aprendizaje, y favorezcan procesos de metacognición y autorregulación.

El carácter formativo de la evaluación y su potencialidad como herramienta para realimentar el proceso de aprendizaje aconseja la realización de una actividad sencilla, sin valor para la calificación final, antes de comenzar el desarrollo de los contenidos propios de cada Unidad. Su cometido sería detectar los conocimientos previos, así como las ideas-ambiente y los tópicos que el alumno ha edificado en su medio social. Naturalmente, se trata de que los conocimientos que se aportan enlacen con su horizonte de problemas y expectativas, todo ello con la finalidad de comenzar a formar en el estudiante un pensamiento autónomo y crítico.

a) Procedimientos e instrumentos de evaluación

De conformidad con lo anterior, los procedimientos de evaluación son:

- **El registro sistemático de observaciones en el aula.** Con ello determinaremos no sólo el grado de comprensión de los aprendizajes básicos, sino también el grado de interés, su atención en el aula, su disposición y constancia hacia el trabajo, su colaboración en el buen clima de la clase, sus competencias para colaborar en el trabajo de grupo (asertividad, empatía, capacidad de diálogo...) o su autonomía para planificar, supervisar y evaluar su trabajo.

- **Análisis de las producciones escritas del alumnado.** Se trata de una herramienta fundamental en nuestra materia, y un procedimiento indispensable para detectar si el estudiante ha sido capaz no sólo de comprender lo esencial, sino de reordenarlo conforme a un criterio propio, extrapolarlo a contextos diferentes a aquellos en los que se produjo el aprendizaje, y aplicarlo a situaciones que conforman su ámbito de experiencia cotidiana. Sabremos también con ello cuál es su nivel de expresión formal escrita y oral. Entre los instrumentos de evaluación que podemos considerar en este apartado están:
 - Portfolio individual. Se trata, a nuestro juicio, de un instrumento de importancia crucial en la ESO, pues permite evaluar el proceso de aprendizaje y, si fuera el caso, detectar posibles dificultades e intervenir en ellas. Además, constituye una herramienta fundamental para valorar varias competencias, pues permite evaluar la regularidad y tenacidad en el trabajo, la capacidad de planificación y organización, la autonomía en el aprendizaje, la capacidad de análisis y síntesis, el razonamiento y extracción de conclusiones, la extrapolación de lo aprendido al análisis de la vida cotidiana, etc.
- **El comentario de textos y otras producciones** (obras pictóricas, mapas o materiales audiovisuales, entre otras). Es un instrumento de capital importancia para la evaluación en la materia. En efecto, la capacidad para enfrentarse a un texto accesible, comprender el problema central e ideas clave, identificar su estructura y los asuntos que moviliza, y juzgarlo críticamente es, no sólo fundamental en nuestra materia, sino una habilidad crucial de la vida intelectual en general que los jóvenes deberán conseguir al término de la etapa. Por ello, en casi todas las unidades didácticas se realizarán pequeños trabajos de comentario de textos sencillos, procedentes de diferentes medios (Internet, periódicos, revistas, libros, etc.). Cuando no sea el caso, deberán analizar e interpretar otro tipo de producciones, ejercitando la habilidad de razonamiento de traducción de varios lenguajes entre sí para su mayor comprensión del mundo y sus modos de interpretación.
- **Los informes de grupo, las pequeñas disertaciones filosóficas, reseñas y resúmenes de textos** (artículos periodísticos, fragmentos de libros u otras

fuentes) y textos argumentativos. Con ellos obtendremos información fidedigna sobre el grado de comprensión de los aprendizajes básicos y de adquisición de varias Competencias Clave.

- **Rúbrica de presentaciones orales.** Instrumento éste absolutamente básico e indispensable en nuestra asignatura. Se fomentará y evaluará la capacidad del alumno para poder articular y expresar con corrección mensajes orales, así como para poder exponer sus ideas de manera ordenada y comprensible. Todas estas habilidades son indispensables para la interacción social y el futuro profesional del alumno. En este capítulo deberemos valorar la exposición oral de informes y trabajos, los debates, las miniconferencias, los intercambios orales en el ámbito de la clase, etc.

En cada periodo de evaluación (ver *Tabla 1*) se valorarían cuatro tipos de producciones: escritas individuales (portfolio, comentarios de texto, disertaciones, etc.) escritas grupales (informes de grupo), orales individuales (conferencias, debates y diálogos de aula, etc.) y orales grupales (presentaciones del trabajo del equipo, defensa de posiciones a partir de un rol asignado, etc.) Como ya mencionamos, para cada una de estas producciones se le proporciona al alumno una matriz de valoración en la que se describe, con suficiente precisión, qué se evalúa, qué tipo de aprendizajes corresponden a cada nivel, y cómo repercute cada criterio de evaluación en el cálculo final de la nota de la Unidad de Programación.

b) Criterios de calificación del aprendizaje del alumnado

En cada periodo evaluador los estudiantes obtendrán dos notas, una correspondiente a las producciones individuales, y otra a las producciones grupales. El porcentaje para el cálculo final de la nota de la unidad didáctica sería el siguiente:

1. **Producciones individuales: 80%** de la nota de la evaluación. A su vez, ésta se ponderaría de este modo según el tipo de producto:
 - Escritas 70%: portfolio: dentro del cual se incorporarán comentario de textos, resúmenes, breves disertaciones o redacciones filosóficas, ejercicios en pruebas estructuradas.

- Orales: 30%: planes de diálogo, mesas redondas, dilemas morales, debates, dramatizaciones, presentaciones orales...

2. Producciones grupales: 20% de la nota de la evaluación. A su vez, ésta se ponderaría de este modo según el tipo de producto:

- Escritas: 50%: Informe de grupo
- Orales: 50%: Presentación o defensa pública del trabajo del grupo

Si por alguna circunstancia no fuera posible o aconsejable evaluar alguno de las anteriores producciones, el porcentaje correspondiente sería repartido a partes iguales entre las evaluadas.

La calificación del alumnado en la evaluación final se calculará a partir de la media aritmética de la nota obtenida en las tres evaluaciones. Para superar los objetivos del curso habrá que haber alcanzado, al menos, la calificación de Suficiente en las tres evaluaciones. Aquellos alumnos que no logren superar la materia por este procedimiento podrán presentarse a una prueba final en los últimos días del curso. La calificación final se calculará sobre 10 puntos y cada parte ponderará en idéntica proporción.

La siguiente tabla resume los procedimientos e instrumentos de evaluación, así como los criterios de calificación, y los relaciona con los criterios de evaluación

Tabla 3

Procedimiento de evaluación	Instrumento de evaluación	Criterios de evaluación asociados	Ponderación
Análisis de producciones escritas	Individuales	1.1; 2.1; 3.1; 4.2; 5.1	60%
	Grupales	1.1; 2.1; 2.2; 3.1	10%
Análisis de producciones orales	Individuales	1.1; 2.1; 3.1	20%
	Grupales	1.1; 2.1; 2.2; 3.1; 3.2; 4.1; 5.1	10%

6. Medidas de refuerzo y atención a la diversidad del alumnado

La diversidad del alumnado exige una pedagogía diferencial y especializada que dé solución a las necesidades educativas específicas y promueva el máximo desarrollo de las capacidades del individuo. Todo ello supone un sobreesfuerzo para la particularización de la enseñanza, mediante adaptaciones de contenidos, espacios, técnicas de enseñanza, estrategias de aprendizaje, programaciones flexibles con diferentes niveles, así como la coordinación constante con el Departamento de Orientación, tutoría, Jefatura de Estudios, las familias y, de ser preciso, los Servicios Sociales pertinentes.

Los ámbitos de tratamiento a la diversidad son dos: el de la integración educativa de alumnos con diversidad física o psíquica y el de la educación compensatoria, que se centra en la reducción de las desigualdades y desequilibrios en el aprendizaje entre el alumnado. Las medidas de atención a la diversidad se organizan en dos categorías diferentes:

1. Medidas genéricas: Se trata de decisiones organizativas genéricas que afectan a la metodología y la evaluación, y que van destinadas a que la práctica docente se ajuste en el máximo grado posible a los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Entre ellas podemos destacar:
 - a. Planificación de actividades de aprendizaje diversas (orales, escritas, individuales, grupales, etc.), de modo que puedan adecuarse a intereses, habilidades, estilos de aprendizaje y capacidades diversas.
 - b. Distribución de las actividades en función de la complejidad de los procesos cognitivos que movilizan (acceso y comprensión, síntesis y establecimiento de relaciones, aplicación y valoración).
 - c. Descripción precisa de diferentes grados de consolidación de los aprendizajes para cada tipo de producto. Estas descripciones se incluyen en rúbricas y se proporcionan a los estudiantes, de modo que, además de hacer explícitos los objetivos de aprendizaje, facilita que éstos fijen sus expectativas y metas y orienten su aprendizaje a lo largo de todo el proceso de la Unidad de Programación.

- d. Incorporación sistemática del trabajo cooperativo en pequeño grupo como estrategia muy eficaz de atención a la diversidad, pues, en la medida en que la distancia cognitiva entre iguales es menor, favorece el aprendizaje de quienes presentan mayores dificultades.

2. Medidas específicas: Siendo aconsejable adecuar algunos aspectos de la práctica docente a las singularidades de alumnos con distintos trastornos y alteraciones del aprendizaje, se han definido pautas específicas, en coordinación con el Departamento de Orientación, para su tratamiento. Los docentes disponen así de informes para el tratamiento de alumnos con diversidad del tipo que sea.

Para una mejor adaptación al ritmo de aprendizaje de cada estudiante, y estamos en permanente contacto con el Departamento de Orientación, tutoría y Jefatura de Estudios.

7. Concreción de planes y programas

a) Programa de refuerzo para alumnado que promociona con evaluación negativa en la materia

Aquellos estudiantes que promocionen al curso siguiente con la materia pendiente deberán realizar un plan específico de recuperación y superar una prueba escrita de conocimientos de los contenidos de la materia. Cada estudiante recibirá en las primeras semanas del curso siguiente un documento con el plan de trabajo, los criterios de evaluación y calificación, los mínimos exigibles para alcanzar el aprobado, los plazos en los que tiene que presentar las actividades correspondientes y la fecha aproximada de la prueba escrita. El plan específico de recuperación computará el 70% de la calificación final, mientras el 30% restante se calculará a partir de la nota de la prueba escrita. En todo caso, dichos programas se ajustarán a lo que quede establecido en la Concreción Curricular de Centro

b) Planes específicos personalizados para alumnado que no promociona al curso siguiente

A este respecto esta programación se ajustará a lo que disponga el Centro a partir de las decisiones adoptadas en los órganos de coordinación didáctica competentes y, en su caso, a las recomendaciones del Departamento de Orientación.

c) Aportaciones de la materia al Plan de Lectura, Escritura e Investigación (PLEI)

El Plan de Lectura e Investigación del Centro (PLEI) programa distintas actividades para cada asignatura en función de un calendario general preestablecido. Con independencia de las fechas que la materia tiene asignadas en el plan general del proyecto, las actividades del PLEI (Lectura, escritura, investigación y comunicación oral) constituyen la base metodológica que orienta la práctica regular y habitual en el aula, y parece reiterativo insistir en ello. Así, resulta obvio que el comentario de textos sencillos, las pequeñas disertaciones, el debate, las exposiciones y presentaciones, herramientas cruciales de nuestra materia, desarrollan competencias vinculadas a los objetivos del PLEI. Además, como se puede apreciar en los apartados 3 y 4, todas las Unidades Didácticas se organizan en torno a una tarea o proyecto general. Dicha tarea figura como referencia en dirección a la cual se proponen actividades que, en todos los casos, incluyen fases de planificación, acceso y tratamiento de la información (documentación, resúmenes, síntesis, comparaciones, extracción de conclusiones, valoraciones, etc.), y comunicación de resultados oral y escrita. Como es natural, para este cometido se utilizan con regularidad los recursos bibliográficos de la Biblioteca del Centro y digitales (Pizarra digital, salas de ordenadores, etc.).

d) Recursos didácticos y materiales curriculares

- Aula ordinaria, con pizarra de tiza y pizarra digital con conexión a Internet, así como otros espacios del centro, como la Biblioteca, patios o aulas de informática.
- Recursos digitales: Pizarra digital, plataforma Teams y ordenadores del centro.
- Materiales para el desarrollo de las actividades: en las actividades de búsqueda y el procesamiento de la información, utilizaremos material bibliográfico disponible en la biblioteca del Centro o Municipal, libros de texto, páginas webs, material audiovisual y, ocasionalmente, información proveniente de entrevistas o pequeños trabajos de campo.

e) Actividades complementarias y extraescolares

El alumnado de la materia participa en actividades que programa el Foro de Comunicación y Escuela, organizado por el Departamento de Lengua Española del Centro, en colaboración con otros departamentos, incluido el de Filosofía. En él se desarrollan distintos eventos, tales como coloquios, conferencias, encuentros, viajes...

f) Indicadores de logro y Procedimientos de evaluación de la aplicación y desarrollo de la Programación Docente

Serán los establecidos por el Departamento de Filosofía y la CCP.