PROGRAMACIÓNFALACURSO2024/2025

IES Luis Villamil(1ºE.S.O.)



INDICE:

1.-INTRODUCCIÓN

2.-CONTEXTUALIZACIÓN

3.-OBJETIVOS

4.-TRABAJODELASCOMPETENCIASBÁSICAS

5.- RELACIÓN DE ELEMENTOS CURRICULARES: CONTENIDOS, INDICADORES,CRITERIOSDEEVALUACIÓN YCOMPETENCIAS

6.-UNIDADESDEPROGRAMACIÓNYSITUACIONESDE APRENDIZAJE

7.-METODOLOGÍA

8.-ACTIVIDADES

9.-MATERIALESCURRICULARESYRECURSOSDIDÁCTICOS

10.-EVALUACIÓN

11.-ATENCIÓNALADIVERSIDAD

12.-ELEMENTOSTRANSVERSALES

13.- TRATAMIENTO DEL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN.PLEI

14.-PLANDEACCIÓNTUTORIAL

15.-CONCLUSIÓN

16.-BIBLIOGRAFÍA

1-INTRODUCCIÓN

La materia de Lengua Asturiana y Literatura está integrada en el currículo de EducaciónPrimaria, de acuerdo con lo dispuesto en el Estatuto de Autonomía del Principado deAsturias y en la Ley 1/98, de 23 de marzo, de uso y promoción del Bable/Asturiano, como parte indisoluble del patrimonio lingüístico y cultural dela Comunidad Autónoma del Principado de Asturias, respetando, en todo caso, la variedad lingüística (se entenderá «gallego-asturiano», cuando sea necesario, allí donde este documento se refiera «asturiano» o «lengua asturiana)

De acuerdo con esta idea, el objetivo de la materia consistirá en dotar al alumnado de unaserie de destrezas y habilidades que le permitan manejarse con autonomía dentro decualquier contexto o situación, tanto formal como informal, siendo fundamental el dominiode la expresión y la comprensión (oral y escrita). El desarrollo de la competencia encomunicaciónlingüísticaquesepretendelogrargarantizarálaincorporacióndelosalumnos y las alumnas al ámbito sociocultural y los ayudará a participar con éxito en unasociedadplural ycívica.

El lenguaje, además de un instrumento de comunicación, es un medio de representacióndel mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. Dado que el aprendizaje es un proceso continuo, que se desarrolla durante toda la vida, el dominio de la competencia comunicativa de la lengua, en la medida en que facilita el razonamiento y la representación, repercute directamente en la capacidad de aprender a aprender del alumnado, fomenta la autonomía individual y permite desarrollar el espíritu crítico.

Además, el aprendizaje de la lengua asturiana ofrece la oportunidad de entender el bilingüismo social en nuestra Comunidad, proporcionando al alumnado los medios necesarios y precisos para identificarlas diferentes situaciones comunicativas y, en consecuencia, la elección de la lengua de comunicación más ajustada en cada caso, expresándose correctamente en castellano y en asturiano, en un discurso sin interferencias lingüísticas.

Conforme a estas directrices, el currículo para la materia de Lengua Asturiana y Literaturase estructura en torno a cinco bloques: la comprensión y expresión de mensajes orales; lacomprensión y expresión de mensajes escritos; el conocimiento de la lengua; los aspectosliterarios y lossocioculturales. Los contenidos de estos ejes se interrelacionana lolargodetodalaetapa,puestoquetienencomofincomúneldesarrollodelacapacidadcomunicativa del alumnado en distintos ámbitos y su integración en la sociedad de la queformaparte yen la que intervieneactivamente.

Elaprendizajedelalenguaasturianaysuliteraturaestimulaeldesarrollodelacompetencia comunicativa, ésta última comprende aspectos muy variados, que van desdela mejora de las habilidades lingüísticas básicas (recepción y producción de discursosorales y escritos) y de la reflexión metalingüística, hasta la adquisición de una educación literaria y unos hábitos de lectura adecuados. A estos puntos hay que añadir el conocimiento crítico de las relaciones que se establecen entre la lengua, la cultura y la

sociedad, y la comprensión del papel que desempeña la primera en la asimilación yformulación de los aprendizajes, en la resolución de tareas cotidianas y en el crecimiento personal. El uso de materiales didácticos cercanos, motivadores y significativos para elalumnado, facilitará la recreación de situaciones comunicativas. La utilización de este tipode recursos propicia la interacción lingüística, centrando la atención en el contenido sindescuidar los aspectos formales, al tiempo que favorece la puesta en marcha de procesosdereflexiónmetalingüística.Además,eldesarrollodelacompetenciacomunicativaresultaráfavorecidosiselograestablecerunequilibrioentrelasmodalidadesoralyescrita de la lengua, y si se combina la utilización de textos relacionados con la tradiciónculturalcon elusode textos contemporáneos.

2-CONTEXTUALIZACIÓN

**2.1-Contextualización del entorno:**

Esta programación está dirigida alos alumnos del IES Luis VIllamil en Vegadeo. En el Área de Gallego-Asturianoimpartimos dos sesionessemanales en la ESO y tres sesiones en Bachillerato.

Disponemos, para su frecuente utilización, de una pequeña Biblioteca de Aula; parte desus títulos se renuevan periódicamente con fondos de la Biblioteca General. El objetivoes brindar a niños y niñas la posibilidad de conocer y manejar libros de temática variadaen relación con el gallego-asturiano o “fala” más conocida por la zonal, a fin de queencuentren aquellos de su interés, fomentando así el gusto por la lectura y la capacidadde aprender a aprender. La utilización de las TIC para buscar información, imágenes, investigar y profundizar en los conocimientos de cada unidad didáctica constituye un recurso motivador que empleamos con frecuencia y que a su vez nos permite avanzar en la competencia digital.

Es necesario resaltar que nuestro entorno rural, el hábitat de las familias y su modo devida complementan de forma muy positiva el trabajo en el aula. Durante el curso sellevarán a cabo una serie de salidas con el fin de familiarizarse con la fauna y flora delentorno afianzando así su conocimiento tanto del mismo como en el vocabulario denuestraáreade Fala.

Se tendrá en cuenta el proyecto que se llevará a cabo en el IES, relacionándolo coneláreadeFala.

2.2-Objetivosdelcentro

* OBJETIVOGENERAL 1 (Relaciónconobj.1,3y9 circular)

*Mantener e incrementar las tasas de promoción y titulación, y promover la continuidad de la formación postobligatoria.*

Medidas desde la asignatura: Se adoptarán las medidas de atención a la diversidadnecesarias paraque elalumnadopuedasuperar la materia.

* OBJETIVOGENERAL 2 (Relaciónconobj.1y2 circular)

*Contribuir al bienestar emocional y físico del alumnado en todas sus variantes,impulsando planes y programas que den respuesta a las cuestiones relativas alámbitopersonal y social.*

Medidasdesdelaasignatura:serealizarándiferentestareasyactividadesencaminadasallevarunoshábitosdevidasaludablesyacuidarsuentornopróximoyla culturaasturiana

* OBJETIVOGENERAL 3 (Relaciónconobj.1,3,4y5 circular)

*Garantizarlainclusión,laequidadylaigualdad,asícomopromoverlacoeducación.*

Medidas desde la asignatura: En las unidades se utilizarán ejemplos que potencienla coeducación y se propondrán actividades que fomenten la inclusión de todo elalumnadoen igualdadde condiciones.

* OBJETIVOGENERAL 4 (Relacióncon obj.1,2,3,4y5)

*Promover un clima de convivencia positivo en el centro, fomentando la igualdadentresexos,elrespetoalasdiferenciasentreigualesylaprevencióndelaviolenciade género,elacosoescolar yel ciberacoso.*

Medidas desde la asignatura: En las unidades se utilizarán ejemplos que potencienla coeducación y se propondrán actividades que fomenten la inclusión de todo elalumnado en igualdad de condiciones. Veremos cómo eran los comportamientosantes en nuestra sociedad y los compararemos con los de la actualidad, analizandolos pros ycontrasde los mismos.

* OBJETIVOGENERAL 5 (Relación conobj.1,3,8 y10 circular)

*Promover la educación por competencias y la implantación de la nuevaleyeducativaentodaslasetapas,asícomoelempleodemetodologíasactivasderivadas de la misma y promocionar el estudio y el uso de la fala eo-naviega y el conocimiento del patrimonio cultural autonómico.*

Medidasdesdelaasignatura:Sellevaránacabomedidastalescomo:a)Realización de proyectos en cada curso que desarrollen la capacidad competencialyseránenfala.

* OBJETIVOGENERAL 6 (Relaciónconobj.1,2 y7 circular)

*Fomentar el desarrollo de la competencia digital del alumnado y el profesorado,como elemento transversal en el que se apoya el proceso de innovación educativa,asícomo promoverlaalfabetización digital delas familias.*

Medidas desde la asignatura: En todas las unidades se potenciará la utilización de las herramientas TIC como medio de trabajo. Además se utilizarán aplicacionesmóviles paraeltratamientodelos contenidosacordesconsuedad.

* OBJETIVOGENERAL 7 (Relaciónconobj.1,2 y9 circular)

*Mejorarlaintegraciónconotrasetapaseducativasyelacercamientoalmundolaboralen los cursosmás altos.*

Medidas desde la asignatura:

Promoción e información sobre el mundo laboral relacionado con los oficios tradicionales y la cultura asturiana, las empresas propias de nuestros concejos…

OBJETIVOGENERAL 8 (Relaciónconobj.1y6 circular)

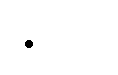
*Desarrollarenelalumnadoyprofesoradolacompetenciaplurilingüeatravésdeactuacioneseducativas desarrolladasen lenguasextranjeras.*

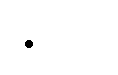
2.3-Característicasdelaula

1ºE.S.O.:Sonuntotalde2alumnos,deloscuales,algunostienenbastantebuennivelacordea suedad ylautilizan eneldía adíaen suentornofamiliar.

3.-OBJETIVOS

* 1. Objetivosgeneralesdelaetapa
     + a) Comprender y expresarse oralmente y por escrito, en lengua asturiana, deformaadecuadaenlosdiferentescontextosdela actividadsocialycultural.
     + b)Haceruso delos conocimientos sobre lalenguay lasnormas del usolingüístico y ampliar el vocabulario para escribir y hablar de forma adecuada,coherente ycorrecta,y paracomprender textosorales yescritos.
     + c)Utilizarlalenguaasturianapararelacionarseyexpresarsedemaneraadecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa yde cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas ypara controlar la propia conducta, desarrollando la sensibilidad, la creatividad ylaestética en elusopersonal del lenguaje.
     + d)Utilizar,ensituacionesrelacionadasconlaescuelaysuactividad,lasdiversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación conlasinstitucionespúblicas oprivadas.
     + e) Utilizar la lengua asturiana eficazmente en la actividad escolar tanto parabuscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios delámbitoacadémico.
     + f)Leer con fluidez y entonación adecuadas, comprendiendo distintos tipos detextos adaptados a la edad y utilizando la lectura para ampliar el vocabulario,fijarlaortografíayadquirirlasestructurasbásicasdela lenguaasturiana.
     + g) Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, comomododeconocimientodelpatrimonioculturalpropioydeaperturaydescubrimiento de otras realidades y culturas y aproximarse a obras relevantesdelatradiciónliterariapara desarrollar hábitosde lectura.
     + h) Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto atemática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convencionesespecíficasdel lenguaje literario.
     + i)Iniciarlareflexiónprogresivasobreelusodelalengua,estableciendorelacionesentrelosaspectosformalesyloscontextoseintencionescomunicativasa losquerespondenparamejorarelusopersonaldellenguaje.
     + j) Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de la lengua asturiana, paraevitar los estereotipos lingüísticos que imponen juicios de valor y prejuicios clasistas ,racistas, sexistas o xenófobos.
     + k) Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas paraunaadquisiciónmásrápida, eficazyautónomade cualquierlengua.
     + l)Aprenderautilizar,conprogresivaautonomía,lastecnologíasdelainformaciónylacomunicacióndesarrollandounespíritucríticoantelosmensajesquerecibenyelaboranen lengua asturiana.
     + m) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y deresponsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en su propiapersona, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad enelaprendizaje, yespírituemprendedor.
     + n)ApreciarladiversidadlingüísticayvalorarlarealidadplurilingüedelaComunidad Autónoma Principado de Asturias y de España como muestra deriquezacultural.
     + ñ) Valorar la lengua asturiana en particular y el resto de las lenguas en general,como medio de comunicación, entendimiento y resolución pacífica de conflictosentre personas de sexos, procedencias y culturas diversas y como herramientadeaprendizajededistintoscontenidos,mostrandounaactitudreceptivayrespetuosahaciasushablantes ysucultura.
     + o) Conocer y apreciar losvaloresy lasnormas de convivencia,aprender aobrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadaníayrespetarlosderechoshumanos,asícomoelpluralismopropiodeunasociedaddemocrática.
     + p) Adquirir habilidadespara la prevención y para laresolución pacífica deconflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiarydoméstico, asícomoen los grupossocialescon losqueserelacionan.

q)Desarrollarsuscapacidadesafectivasentodoslosámbitosdelapersonalidadyensusrelacionesconlasdemáspersonas,asícomounaactitudcontrariaalaviolencia,alosprejuiciosdecualquiertipoyalosestereotipossexistas.

Valorar la lengua asturiana (fala) en particular y el resto de las lenguas engeneral como medio de comunicación, entendimiento y resolución pacífica deconflictosentrepersonasdesexos,procedenciasyculturasdiversas,mostrando una actitud receptiva y respetuosa hacia sus hablantes y su cultura,paraevitarlosestereotiposlingüísticosqueimponenjuiciosdevaloryprejuicios clasistas, racistas, sexistasoxenófobos.

4.-TRABAJODELASCOMPETENCIASBÁSICAS

Uno de los elementos fundamentales en el trabajo del aula será el desarrollo en el alumnadode las competencias del currículo *“El currículo asturiano fomenta el aprendizaje basado encompetencias.*

Alolargodelañotrabajaremoseneláreaparaeldesarrollodetodaslascompetencias:

1. CompetenciaenComunicaciónLingüística
2. CompetenciaPlurilingüe
3. CompetenciaMatemáticayCompetenciaenCiencia,TecnologíaeIngeniería
4. CompetenciaDigital
5. CompetenciaPersonal,SocialydeAprenderaAprender
6. CompetenciaCiudadana
7. CompetenciaEmprendedora
8. CompetenciaenConcienciayExpresiónCulturales

Pero además, para que éstas se conviertan en algo real y útil, que permitan poder serdesarrolladas y evaluadas, es necesario concretarlas, es decir, concretar lo que queremosconseguirdecadaunadeellasennuestrocursoyennuestraárea,paralocualplanteamosunosdescriptores de cada unade ellas.

* 1. **Competencia en comunicación lingüística**: la enseñanza de la Lengua asturianacontribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, visto que elaprendizaje y uso de la lengua asturiana aporta perspectivas nuevas y matices queenriquecen esta competencia. El conocimiento de la lengua asturiana ofrece laposibilidad de comunicarse usándola de manera inmediata en contextos reales yfuncionalesde comunicaciónaltratarsedeunalengua ambiental

Descriptores:

* Asumirlasresponsabilidadesencomendadasydarcuentadeellas.
* Expresarseennuestralengua
* Serconstanteeneltrabajo,superandolasdificultades.
* Escribircorrectamenteennuestralenguaautóctona
* Priorizarlaconsecucióndeobjetivosgrupalessobrelosinteresespersonales.
* Mostrariniciativapersonalparainiciaropromovernuevosaprendizajes
* **2. Tratamiento de la información y competencia digital:**las tecnologías de lainformación y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo realcon cualquier parte del mundo y también la posibilidad de acceder de manerasencilla e inmediata a la información en lengua asturiana presente en algunosmediosde comunicación (Objetivo nº6).

Descriptores:

Asumirlasresponsabilidadesencomendadasydarcuentadeellas.Gestionareltrabajodelgrupocoordinandotareasytiempos.

Ser constante en el trabajo superando dificultadesConocernuevosmediosdetransmitirnuestralengua

Trabajardiferentescanalesparaelusodelalenguaasturiana

1. **Competenciasocialyciudadana:** estamateriacontribuyealdesarrollodelacompetencia social y ciudadana. Las lenguas, además de servir a los hablantes paracomunicarsesocialmenteenalgunoscontextos,sonvehículosdecomunicaciónytransmisióncultural.

Descriptores:

AyudarycolaborarconloscompañerosparaelbuenritmodelaclaseSerconstanteen eltrabajo, superandolasdificultades.

Gestionareltrabajodelgrupo,coordinandolastareas

Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.Respetarel turno de los compañeros

Mostrariniciativapersonalparainiciaropromoveraccionesnuevas.

1. **Competenciadelaconcienciayexpresionesdigitales:** estamateriacolaboratambiéneneldesarrollodelacompetenciaartísticaycultural,porquelosmodeloslingüísticos y literarios que se emplean contienen, con las limitaciones de esta etapa, uncomponenteculturalfuerte.Aprenderlalenguaasturianaimplica,ademásdelconocimientodeunodelosrasgosculturalesmásrelevantesquediferencianAsturias,que esta enseñanza, bien orientada se traduzca también en el interés por conocer yapreciarelpatrimonioyladiversidadlingüística yculturaldenuestraComunidad

Descriptores:.

AyudarycolaborarconloscompañerosparaelbuenritmodelaclaseSerconstanteen eltrabajo, superandolasdificultades.

Conocersitiosautóctonosypropiosdenuestraregión.

Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.Conocerrefranesennuestralengua .

Mostrariniciativapersonalparainiciaropromoveraccionesnuevas.

1. **Competenciaparaaprenderaaprender:** Ellenguajeeselprincipalvehículodelpensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representaciónde la realidad y el instrumento para aprender por excelencia, de ahí que este área, en lamedida en que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa global, lo hacetambiénalacompetenciaparaaprenderaaprender,perfeccionandolasdestrezasgeneralesdelalumnado,facilitandoeldesarrollodelosprocesospsicológicossuperioresyel acceso alpensamientoformal.

Descriptores:

Asumirlasresponsabilidadesencomendadasydarcuentadeellas.Expresarseennuestralengua

Serconstanteeneltrabajo,superandolasdificultades.

Escribircorrectamenteennuestralenguaautóctona

Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.Dirimirla necesidaddeayuda enfuncióndeladificultad de latarea.

1. **Competencia en iniciativay espíritu emprendedor:**la enseñanza de la lenguaasturiana es rentable incluir contenidos relacionados directamente con estrategias decomprensiónoralyescrita,yconlareflexiónsobreelpropioaprendizajeylosmecanismos de uso de la lengua. Al mismo tiempo, las decisiones que provoca estareflexión favorecen la autonomía y puede afirmarse que la lengua asturiana contribuyetambiénal desarrollo

de la autonomía e iniciativa personal. De la misma manera, la posibilidad de los hablantesbilingües de usar registros lingüísticos variados de la forma más adecuada a la situacióndecomunicación osusdeseosfavorecen estacompetencia.

Descriptores:

Asumirlasresponsabilidadesencomendadasydarcuentadeellas.Expresarseennuestralengua

Serconstanteeneltrabajo,superandolasdificultades.

Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.Dirimirla necesidaddeayuda enfuncióndeladificultad de latarea

Mostrariniciativapersonalparainiciarypromovernuevosaprendizajes.

1. ***Competenciaenmatemáticasycompetenciaencienciasytecnología:***contribuiremosaestacompetenciamedianteelaprendizajeespecíficodeportivoymediantelaslecturasdeunartículorelacionadoconloscontenidosqueestemostrabajando.

Descriptores:

Aprenderabuscaryutilizardiferentesfuentesdeinformación

Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.Serconstanteeneltrabajo, superandolasdificultades.

Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.Mostrariniciativapersonalparainiciaropromovernuevosaprendizajes

**4.2.CompetenciasespecíficasdelaLenguaAsturiana y criterios de evaluación**

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 1**: Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundoa partir del conocimiento de la realidad lingüística y cultural de Asturias en el contextoplurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico delas lenguas propias, las características de sus principales variedades, así como losfenómenosdelcontactoentrelenguas,parafavorecerlareflexióninterlingüística,refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente depatrimoniocultural.

LadiversidadlingüísticaconstituyeunacaracterísticafundamentaldeAsturias,deEspañaydelmundo.Nuestrasaulassonlugardeconvivenciadealumnadocondiferenteslenguas de usohabitual: asturiano,gallego-asturiano, castellanouotraslenguas, incluidas las lenguas de signos. Ese contacto entre realidades lingüísticasdiferentesdebeservirparavalorarelcarácterplurilingüedelassociedadescontemporáneas y evitar los prejuicios lingüísticos, así como para profundizar en elconocimiento del funcionamiento de las lenguas y sus variedades. En definitiva, se tratade invitar a conocer el origen plurilingüe de nuestra sociedad, a través del análisis deldesarrollohistóricoysociolingüísticodenuestracomunidadparafamiliarizaralalumnado con nociones básicas sobre las lenguas presentes en el entorno. La realidadsociolingüística de Asturias y el proceso de normalización lingüística, la diversidadgeográfica y social de la lengua, así como la importancia de la adecuación a través deluso de diferentes registros a la situación comunicativa son realidades que el alumnadoha de aprender a distinguir y analizar. Todo ello con la finalidad última de promover elejercicio de una ciudadanía sensibilizada, informada y comprometida con los derechoslingüísticosindividuales ycolectivos.

Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CC1, CC4, CCEC5.-Criteriosde evaluación1ºESO:

1.1Reconocer las variedades dialectales de la lengua asturiana, identificando algunos

rasgos básicos de estas variedades y contrastando algunos de estos rasgos en

manifestaciones orales, escritas y multimodales.

1.2. Identificar y reconocer la importancia de los procesos de normativización lingüística ynormalización social como mecanismos de revalorización social del idioma, a partir de laobservación de estos procesos en el entorno.

Competencia específica 2.

Comprender e interpretar textos orales y multimodales enasturiano recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando elpunto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido,para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute yocio.

Desarrollar una comprensión oral óptima de la lengua asturiana debe abarcar la totalidad dela situación comunicativa, incluyendo los elementos contextuales y el complejo abanico de lacomunicación asincrónica. El aula ya no es un espacio cerrado al mundo de la conversaciónpública de masas, sino un entorno donde las prácticas discursivas más disímiles entran en

relación y enriquecen el aprendizaje de la lengua. Comprender e interpretar mensajes oralesequivale pues a adquirir habilidades complejas que incluyen la identificación de la intencióndel emisor, la retención de información relevante en función de las propias intenciones y ladetección y neutralización de falacias argumentativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos del perfilde salida: CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1

* 1. **Criterios de evaluación**

2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.  
2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos en lengua  
asturiana, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la  
eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.  
  
**Competencia específica 3**. Producir textos orales y multimodales en asturiano con  
coherencia, cohesión, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.  
No cabe competencia comunicativa en el ámbito de la comprensión oral que no implique  
también la producción oral de un discurso oral coherente, cohesionado, fluido y de registro adecuado a la situación comunicativa y a las expectativas del hablante. La interacción oral requiere dominar las estrategias básicas de la conversación, la escucha activa, las normas de cortesía y la elección del tono y el registro adecuados. La producción oral de carácter formal añade a la necesidad de esas destrezas otras como la planificación, el conocimiento de las pautas retóricas más habituales y su adecuación a los distintos canales y contextos. En este  
sentido, teniendo en cuenta el contexto sociolingüístico asturiano, es además especialmente relevante la utilización de la lengua asturiana en situaciones comunicativas formales, evitando actitudes diglósicas. Igualmente importante es saber detectar los mecanismos de exclusión y discriminación por género a través de la conversación y de las pautas acrisoladas de minusvaloración del discurso femenino.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos del perfilde salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4.

**Criterios de evaluación.**  
  
3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas en asturiano con diferente grado de  
planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las  
convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el  
registro adecuado, en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales  
y no verbales, y evitando actitudes diglósicas.  
3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales en lenguaasturiana, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácterdialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional  
y cortesía lingüística, evitando los mecanismos de exclusión y discriminación por género  
en las interacciones.

**Competencia específica 4**. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y  
diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideasprincipales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre elcontenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento ydar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.  
Desarrollar la competencia lectora implica incidir en la motivación, el compromiso, las  
prácticas de lectura y el conocimiento y uso de las estrategias que deben desplegarse antes,durante y después del acto lector, a fin de que chicas y chicos devengan lectores  
competentes y autónomos ante todo tipo de textos, sepan evaluar su calidad y fiabilidad y encuentren en ellos la respuesta a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida. Comprender un texto implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar sobre su forma y contenido. Para ello, conviene acompañar los procesos lectores de los estudiantes de manera detenida en el aula, teniendo en cuenta además que la alfabetizacióndel siglo XXI pasa necesariamente por la enseñanza de la lectura de los hipertextos deInternet. Las clases de lenguas han de diversificar los ámbitos a los que pertenecen lostextos escritos por lo que se hace necesario utilizar diferentes propuestas textuales quecontemplen múltiples formatos, temáticas y soportes, que desarrollen una competencialectora en el alumnado en consonancia con los ámbitos de uso de la lengua asturiana en lasociedad actual y por ello, es preciso también crear contextos significativos para el trabajocon ellos en el aula, buscando la gradación y complementariedad en la complejidad de lostextos (extensión, estructura, lenguaje, tema, etc.) y las tareas propuestas. Se hace aquíimprescindible el trabajo coordinado con otras materias del currículo, dada la especificidadde los géneros discursivos asociados a cada área de conocimiento, así como con lasotras  
lenguas curriculares.Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptoresdelperfildesalida:  
CCL2,CP2,CP3,STEM4,CPSAA4,CPSAA5,CC4.

**Criterios de evaluación**

4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos (narraciones, descripciones, diálogos…) de diferentes ámbitos y en diferentes variedades del asturianoo de gallego-asturiano que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.  
4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos (narraciones, descripciones,  
diálogos…) evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la  
eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

* 1. **Competencia específica 5.** Producir textos escritos y multimodales coherentes,  
     cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género  
     discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficazy creativa a demandas comunicativas concretas.  
     Saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos deellosde carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los«moldes» en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los  
     diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. De ahí que la enseñanza-aprendizaje dela escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula. La elaboración de untexto escrito es fruto, incluso en sus formas más espontáneas, de un proceso que tiene almenos cuatro momentos: la planificación —determinación del propósito comunicativo y eldestinatario y análisis de la situación comunicativa, además de la lectura y análisis demodelos—, la textualización, la revisión —que puede ser autónoma pero también compartidacon otros estudiantes o guiada por el docente— y la edición del texto final. En el ámbitoeducativo, se pondrá el énfasis en los usos de la escritura para la toma de apuntes,esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácteracadémico. La composición del texto escrito ha de atender tanto a la selección y organizaciónde la información (coherencia), la relación entre sus partes y sus marcas lingüísticas(cohesión), la elección del registro (adecuación), como a la corrección gramatical yortográfica y la propiedad léxica, potenciándose el respeto por las convenciones de escrituray la valoración del uso de la norma estándar como la más apropiada para determinados  
     ámbitos de uso. Requiere también adoptar decisiones sobre el tono del escrito, la inscripciónde las personas (emisor y destinatarios) en el discurso, y el lenguaje y estilo, por lo que lavinculación entre la reflexión explícita sobre el funcionamiento de la lengua y su proyecciónen los usos es inseparable.  
     Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:  
     CCL1, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.

**Criterios de evaluación**

5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos (narraciones,  
descripciones, diálogos…), atendiendo a la situación comunicativa, destinatario,  
propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e  
instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el  
registro adecuado.  
5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectosdiscursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica ygramatical, valorando el uso de la norma estándar en el ámbito formal.  
  
**Competencia específica 6**. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentesfuentes, previniendo los sesgos de género, de manera progresivamente autónoma,evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando losriesgos de manipulación y desinformación, además de integrarla y transformarla enconocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par querespetuoso con la propiedad intelectual.  
El acceso a la información no garantiza por sí mismo el conocimiento, entendido como  
principio estructurador de la sociedad moderna y herramienta esencial para hacer frente alos retos del siglo XXI. Por ello es imprescindible que el alumnado adquiera habilidades ydestrezas para transformar la información en conocimiento, reconociendo cuándo senecesita, dónde buscarla, cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto devista crítico y personal, y evidenciando una actitud ética y responsable con la propiedadintelectual y con la identidad digital. Se debe procurar que el alumnado, individualmente o deforma cooperativa, consulte fuentes de información variadas en contextos sociales oacadémicos incidiendo en su selección y validación para suprimir los sesgos de género quefrecuentemente hacen de la investigación bibliográfica un campo eminentementeheteronormativo con la finalidad de realizar trabajos o proyectos de investigación, ya seasobre temas del currículo o en torno a aspectos importantes de la actualidad social, científicao cultural. Estos procesos de investigación deben tender al abordaje progresivamenteautónomo de su planificación y del respeto a las convenciones establecidas en lapresentación de las producciones propias con las que se divulga el conocimiento adquirido:organización en epígrafes; procedimientos de cita, notas, bibliografía y webgrafía;combinación ajustada de diferentes códigos comunicativos en los mensajes multimodales…  
Es imprescindible también el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto en ladifusión de su nuevo aprendizaje. La biblioteca escolar, entendida como un Espacio Creativode Aprendizaje, será el entorno ideal para la adquisición de esta competencia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:  
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.

**Criteriosdeevaluación**

6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre  
diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar,  
seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, calibrando su  
fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura, previniendo y evitando los  
sesgos de género; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y  
comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con  
los principios de propiedad intelectual.  
6.2. Conocer y manejar las fuentes y los recursos analógicos y digitales disponibles en  
lengua asturiana para elaborar a partir de ellos trabajos de investigación.

**Competencia específica 7.** Seleccionar y leer de manera autónoma obras diversas comofuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezcaprogresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartirexperiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensiónsocial de la lectura.  
Desarrollar esta competencia implica recorrer un camino de progreso planificado, que pasapor la dedicación de un tiempo periódico y constante de lectura individual, acompañado deestrategias y andamiajes adecuados para configurar la autonomía y la identidad lectora, quese desarrollará a lo largo de toda la vida. Es esencial la configuración de un corpus de textosadecuado, formado por obras de calidad que posibiliten tanto la lectura autónoma como elenriquecimiento de la experiencia personal de lectura, y que incluya el contacto con formasliterarias actuales impresas y digitales, así como con prácticas culturales emergentes. Juntoa ello, es recomendable trabajar para configurar una comunidad de lectores con referentescompartidos; establecer estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir su experiencia personal de lectura, y establecercontextos en los que aparezcan motivos para leer que partan de retos de indagación sobrelas obras y que propongan maneras de vincular afectivamente a los lectores con los textos. A  
medida que la competencia se vaya afianzando, será posible reducir progresivamente el  
acompañamiento docente y establecer relaciones entre lecturas más y menos complejas, así como entre formas de lectura propias de la modalidad autónoma y de la modalidad guiada.  
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:  
CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

**Criterios de evaluación**

7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos,  
intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la  
experiencia de lectura.  
7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de laobra con la propia experiencia biográfica y lectora.

**Competencia específica 8**. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos de la tradición  
literaria asturiana, incluyendo los que, procedentes de otras literaturas, se hayan  
incorporado a ella a través de la traducción, utilizando un metalenguaje específico y  
movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para  
establecer vínculos entre textos diversos a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar lasposibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.  
Esta competencia ha de facilitar el tránsito desde un lectura identificativa o argumental delas obras a otra que propicie un disfrute más consciente y elaborado y que abra las puertas atextos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado. Para ello es necesariodesarrollar habilidades de interpretación que favorezcan el acceso a obras cada vez máscomplejas, la verbalización de juicios de valor cada vez más argumentados y la construcciónde un mapa cultural que conjugue los horizontes asturianos con los universales y las obrasliterarias con otras manifestaciones artísticas. Constatar la pervivencia de universalestemáticos y formales que atraviesan épocas y contextos culturales implica privilegiar unenfoque intertextual. Dos son los ejes propuestos para el desarrollo de esta competencia. Enprimer lugar, la lectura guiada y compartida en el aula de obras que presenten una ciertaresistencia para el alumnado, pero que permitan, con la mediación docente, no solo sudisfrute sino también la apropiación de sus elementos relevantes. En segundo lugar, lainscripción de dichas obras en itinerarios temáticos o de género integrados por textosliterarios y no literarios de diferentes épocas y contextos, cuya lectura comparadaatienda ala evolución de los temas, tópicos y formas estéticas y ayude a establecer vínculos entre elhorizonte de producción y el horizonte actual de recepción. El diseño de itinerarios —en los  
que debe haber representación de autoras y autores— reclama una planificación  
consensuada a lo largo de la etapa para asegurar la progresión y la complementariedad  
necesarias que permitan la adquisición gradual de las competencias interpretativas.  
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:  
CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

**Criterios de evaluación**

8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas de la literatura juvenil a partir del análisis de las relaciones internas de sus  
elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los  
géneros y subgéneros literarios.  
8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos de la  
literatura juvenil y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones  
artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y  
estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.  
8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en  
distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de  
la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura juvenil en los que se  
empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

**Competencia específica 9**. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sususos, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas ydiscursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística,aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral yescrita como de recepción crítica.El estudio sistemático de la lengua, para que sea útil, debe promover, por un lado, lacompetencia metalingüística del alumnado, es decir, su capacidad de razonamiento,argumentación, observación y análisis y, por otro, debe estar vinculado a los usos realespropios de los hablantes, mediante textos orales y escritos contextualizados. La reflexiónmetalingüística debe partir del conocimiento intuitivo del alumnado como usuario de lalengua y establecer puentes con el conocimiento sistemático desde edades tempranas,primero con un lenguaje común, más cercano a la realidad del escolar, para después irintroduciendo de manera progresiva la terminología específica. Debe, además, integrar losniveles morfosintáctico, semántico y pragmático en el estudio de las formas lingüísticas. Setrata, por tanto, de abordar el aprendizaje de la gramática relacionando elconocimientogramatical explícito y uso de la lengua a partir de la reflexión. Para ello hay que partir de laobservación del significado y la función que las formas lingüísticas adquieren en el discurso,para llegar a la generalización y a la sistematización a partir de la manipulación deenunciados, el contraste entre oraciones, la formulación de hipótesis y de reglas, el uso decontraejemplos o la conexión con otros fenómenos lingüísticos. Además, se hacefundamental que esta reflexión metalingüística contemple la realidad sociolingüística propiacon la finalidad de posibilitar la identificación de interferencias lingüísticas o semejanzas conotras lenguas del entorno, tanto en el plano gramatical como en el léxico. En definitiva, sepretende estimular la reflexión metalingüística e interlingüística para que los estudiantespuedan pensar y hablar sobre la lengua de manera que ese conocimiento revierta en una

mejora de las producciones propias y en una mejor comprensión e interpretación crítica delas producciones ajenas.Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.

**Criterios de evaluación**

9.1. Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejoraargumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y con unmetalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensiónlectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua asturiana y su uso.

9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las eleccioneslingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimientoexplícito de la lengua asturiana y un metalenguaje específico.

9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lenguaasturiana a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, asícomo de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando unmetalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales,vocabularios y gramáticas.metalingüística con elmetalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensiónlectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.

9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las eleccioneslingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimientoexplícito de la lengua y el metalenguaje específico.

9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua apartir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, utilizando elmetalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónomos diccionarios, manuales, vocabularios y gramáticas.

**Competencia específica 10**. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de laconvivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechosde todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos depoder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético ydemocrático del lenguaje.Adquirir esta competencia implica no solo que el alumnado sea eficaz a la hora decomunicarse, sino que ponga las palabras al servicio de unos objetivos que no sedesentiendan de la insoslayable dimensión ética de la comunicación. En el ámbito de lacomunicación personal, la educación lingüística debe ayudar a forjar relacionesinterpersonales basadas en la empatía y el respeto, brindando herramientas para la escuchaactiva, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada y la resolución dialogada de losconflictos, poniendo en valor además la potencialidad de uso de la lengua asturiana en todosestos aspectos, como eje vertebrador de la convivencia democrática en nuestra sociedad.Erradicar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje, así como los abusos depoder a través de la palabra es un imperativo ético. En los ámbitos educativo, social yprofesional, la educación lingüística debe capacitar para tomar la palabra en el ejercicio una

ciudadanía activa y comprometida en la construcción de sociedades más equitativas, másdemocráticas y más responsables en relación a los grandes desafíos que como humanidadtenemos planteados: la sostenibilidad del planeta, las infinitas violencias, las crecientesdesigualdadesEsta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:

CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3.

**Criterios de evaluación**.

10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder através de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y elanálisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como delos elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.

10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda deconsensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.

10.3. Valorar el uso de la lengua asturiana como una herramienta de convivencia, resoluciónde conflictos e igualdad de derechos.verbales de la comunicación

6.-SABERESBÁSICOS

**5.1.SaberesBásicos**

Debemos tener en cuenta en función de las orientaciones para la implantación de la nuevaestructura y currículo de la Consejería de educación cultura y deporte, que *en la programaciónde los procesos de enseñanza-aprendizaje, no solo se debe tener en cuenta “qué enseñar” esdecirloscontenidos,sinotambién“quéaprendizajesseesperaquealcancenlosalumnosylasalumnas”esdecirloscriteriosdeevaluación.Porelloalahoradeorganizarysecuenciarel currículo para cada curso y área, se recomiendatener en cuenta, simultáneamente, tantolossaberesbásicoscomo losdescriptoresdeloscriteriosdeevaluaciónasociados.*

Esta relación aparece desarrollada en la concreción curricular del centro, y es a partir de esta,comobasedenuestrotrabajo,cuandodesarrollaremosnuestrassecuenciacióndeloscontenidosdel curso en unidades didácticas.

BloqueA.La lenguaysus hablantes

* Análisis de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro y de lalocalidad.
* Desarrollo sociohistórico de las lenguas de Asturias en el contexto de las lenguas deEspaña.Losespacioslingüísticosasturleonésygallego-portugués:laconvivenciadelasturianoyel gallego-asturiano con elcastellano.
* Identificaciónyreconocimientodelosprocesosdenormativizaciónlingüísticaynormalización social del idioma.
* Desarrollodelareflexióninterlingüística.
* Identificación, exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Losfenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias, hibridación,sustitución.Diglosia lingüística ydiglosia dialectal.
* Presenciadelasturianoenlaproducciónartísticaactual:literatura,cine,teatro.
* Importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural en la representación deaspectosconcretosdelarealidadcircundanteentextosoralesyescritos,conespecialatencióncrítica aladiscriminaciónporgénero.
* Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.Correccióngramaticalyortográfica.Propiedadléxica.Usosdelaescrituraparalaorganización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes,etc.
* Alfabetizacióninformacional:Búsqueda y seleccióndela informaciónconcriteriosdefiabilidad,calidadypertinencia;análisis,valoración,reorganizaciónysíntesisdelainformación en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusióndemanera creativa yrespetuosaconla propiedadintelectual.

Bloque B. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico detextosorales,escritosymultimodalesdediferentesámbitosconatenciónconjuntaalos siguientesaspectos:

* Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácterpúblicooprivado;distanciasocialentrelosinterlocutores;propósitoscomunicativose

interpretacióndeintenciones;canaldecomunicaciónyelementosnoverbalesdelacomunicación.

* Secuenciastextualesbásicas:narrativas,descriptivas,dialogadas,expositivasyargumentativas.
* Propiedadestextuales:coherencia,cohesiónyadecuación.
* Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención alos actos de habla que amenazan la imagendel interlocutor (la discrepancia, la queja, laorden,la reprobación).
* Génerosdiscursivospropiosdelámbitoeducativo.Reflexiónsobreelpapeldelasturianoenlas comunicacionespropiasde las institucioneseducativas.
* Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación.Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad,identificando rasgos sexistas y conductas discriminatorias y violentas. Análisis de la imagen yde los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. El asturiano enlapublicidad.
* Génerosdiscursivospropiosdelámbitoprofesional:elcurrículumvitae,lacartademotivación yla entrevistade trabajo.El asturianoenel ámbito laboral.
* Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional ycortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Ladiscriminaciónpor género enlos distintoscontextos comunicativos.
* Comprensiónoral:sentidoglobaldeltextoyrelaciónentresuspartes,selecciónyretencióndelainformaciónrelevante.Laintencióndelemisor.Deteccióndeusosdiscriminatoriosdellenguajeverbalynoverbal.Valoracióndelaformayelcontenidodeltexto.
* Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión.Adecuaciónalaaudienciayaltiempodeexposición.Elementosnoverbales.Rasgosdiscursivosylingüísticosdelaoralidadformal.Ladeliberaciónoralargumentada.
* Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención delemisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de laformayel contenidodel texto.
* La expresividad de la subjetividad en los textos de carácter expositivo y argumentativo.Identificación y uso delasvariacionesde las formas deícticas (fórmulas de confianzaycortesía) en relación con las situaciones de comunicación. — La expresión de la subjetividaden textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de lasformasdeícticas(fórmulasdeconfianzaycortesía)enrelaciónconlassituacionesdecomunicación.
* Recursoslingüísticosparaadecuarelregistroalasituacióndecomunicación.Procedimientosexplicativos básicos:laaposiciónylasoracionesderelativo.
* Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, distributivos, deorden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos dereferenciainternagramaticales(sustitucionespronominales)yléxicos(repeticiones,sinónimos,hiperónimos, elipsis, nominalizaciones.
* Usocoherentedelasformasverbalesenlostextos.Correlacióntemporalenlacoordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado. — Corrección lingüísticay revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, vocabularios, manualesdeconsulta, traductoresydecorrectoresortográficosen soporteanalógico o digital.

BloqueC.Educaciónliteraria:Lecturaautónoma

* Estrategias de toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora,avanzando en la selección, de manera progresivamente autónoma, de obras variadas queincluyan autoras y autores a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y públicadisponible.
* Familiarizaciónconelcircuitoliterarioylector.Participaciónenactosculturales.
* Expresión de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación delostextos leídos.
* Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecervínculosdemaneraargumentadaentrelaobraleídayaspectosdelaactualidad,asícomoconotrostextos ymanifestaciones artísticas.
* Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmenteentreiguales,enmarcandodemanerabásicalasobrasenlosgénerosysubgénerosliterarios.
* Lectura de obras relevantes del patrimonio literario asturiano y universal y de la literaturaactual inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras yautores.
* Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones oconversacionesliterarias.
* Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentidodelaobra.Efectosdesus recursosexpresivos en larecepción.
* Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica paraconstruirla interpretaciónde lasobras literarias.
* Relaciónycomparacióndelostextosleídosconotrostextosorales,escritosomultimodales, con otras manifestaciones artísticas y con las nuevas formas de ficción enfuncióndetemas, tópicos,estructurasylenguajes.Elementos decontinuidadyruptura.
* Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de losdiferentesaspectosanalizadosyatendiendoalosvaloresculturales,éticosyestéticospresentesen lostextos.Lectura con perspectiva degénero.
* Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos decomprensión,apropiaciónyoralizaciónimplicados.
* Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y enreferenciaamodelosdados(imitación, transformación,continuación, etc.).

Bloque D. Reflexión sobre la lengua

* Estrategias de construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico.Observación,comparaciónyclasificacióndeunidadescomunicativas.Manipulacióndeestructuras,formulacióndehipótesis,contraejemplos,generalizacionesycontrasteentrelenguas,con elusodelmetalenguaje específico.
* Observación de las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lenguaescrita atendiendo aaspectossintácticos,léxicos ypragmáticos.
* La lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentesniveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización eneldiscurso(ordende laspalabras,componentesdelasoracionesoconexiónentre lossignificados).
* Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funcionessintácticas dela oraciónsimple)y consolidacióndelos procedimientosléxicos(afijos)ysintácticosparael cambio de categoría.
* Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en susignificado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativosenfuncióndel contextoyel propósito comunicativo.
* Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramáticaparaobtener informacióngramatical básica.

**5.2SecuenciacióndecontenidosenUnidadesDidácticasySituacionesdeaprendizaje**

La secuenciación de las unidades didácticas está dispuesta de un modo organizado, no al azar .Los motivos de esta organización son:

Los contenidos a desarrollar crecen en dificultad.

Importancia de los contenidos a desarrollar.

Mejora de las capacidades de los alumnos Coincidencia con fechas importantes o épocas del año.

Buscarlamayorcoordinaciónconlosprofesoresdeotrasmaterias.

B.-Unidadesprogramaciónysussituacionesdeaprendizajepara2º ESO

1ªEVALUACIÓN

U.D.1: “Anosa Fala” 8sesiones

U.D.2:“Osnosospueblos”… 7sesiones

U.D.3:“Femos e lmagosto”… 6 sesiones

U.D.4 : “A festa del Samaín”……………………………………………………. 4 sesiones

2ªEVALUACIÓN

U.D.5:“Fáigome cocineiro”… 7sesiones

U.D.6:“VironosReyes” 5sesiones

U.D.7:“A matanza” 7sesiones

3ªEVALUACIÓN

U.D.8:“Falarcon xestos”… 5sesiones

U.D.9:“Parzamaquiquedenamoraos” 2sesiones

U.D.10:“El noso Planeta véisenos” 8sesiones

U.D.11:“A mitoloxia”… 7 sesiones

7-METODOLOGÍA

Nosdice“losmétodosdetrabajofavoreceránlacontextualizacióndelosaprendizajes y la participación activa del alumnado en la construcción delos mismos yenlaadquisiciónde las competencias”.

Partiendodeestabase,debemostrabajarbajounosprincipiosmetodológicosparaeldesarrollode unaacción educativa eficaz.

7.1 Principiosmetodológicos

* Enfoqueintegrador
* Metodologíasglobalizadoras
* Aprendizajesignificativo

Además, para el mejor desarrollo del trabajo competencial debemos de basarnos en principioscomo

* Quelosalumnosesténactivos
* Favorecerqueseanautónomos
* Trabajarconvariasfuentesdeinformación
* Comunicarloaprendido
* Interacciónentresí
* Plantearproblemasosituacionesrealesocontextualizadas
* Transferencia
* Planificaciónyautoevaluación
* Aprendizajecooperativocolaborativo
* UsodelasTics
* Estudiodecasosreales ycercanos
* Promoverlaautonomíaylainiciativa
* Utilizacióndelportafoliocomoelementofundamentaldetrabajo
* Favorecerlautilización deorganizacionesdiferentesdelespacioydeltiempo.

Todoello,poniendoenprácticavaloresquefavorezcanlalibertadpersonal,laresponsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, el respeto y la superación decualquier tipo de discriminación. Del mismo modo es fundamental la valoracióndelesfuerzo individual y la motivación del alumnado, así como la orientación educativa yprofesional de los estudiantes, la educación para la convivencia, prevención y resoluciónde conflictos y la atención a la diversidad del alumnado son referentes fundamentales enestaetapaeducativa.

Pretendemos por tanto una metodología activa y participativa que prepare al alumno para aprender por sí mismo (*aprender a aprender*),a través de aprendizajes **significativos** e **interactivos**, relacionando conocimientos con experiencias previas y nuevos aprendizajes.

Seprocurará,alavez,queestosaprendizajessean**funcionales**yútilesparalaadquisicióndeotrosposteriores.Elpuntodepartidaseráeltextoylassituacionespróximasalalumnado,

teniendo en cuenta las características propias de su edad (autoestima, imagen real y positivade símismo,etc.).

Así,yo, comoprofesor, ajustaré la ayudapedagógica alas diferentes necesidadesdelcurso,organizandoactividadesengrupoeindividualesquerespondanalosinteresesycapacidades.

7.4Organizacióndeespaciosytiempos

El aula deberá estar situada de tal manera que nos permita tanto a nosotros comodocentes como a los alumnos desarrollar las actividades y la metodología propuestas.Por tanto, tal y como hemos visto, la forma de trabajar será en principio individual. Laclase estará organizada en hileras individuales de asientos, pero procurando que sea demodo heterogéneo, es decir, que los alumnos de mayor nivel se mezclen con aquellosque están un poco por debajo. Este será el modo habitual de trabajo en el aula. Sinembargo para algunas actividades podrán situarse en parejas o en grupo para poderayudarsemutuamente.

El trabajo en la sala de informática se hará del siguiente modo. O bien compartiendo unordenador por pareja (en las actividades que así lo requieran, en este caso podríaocuparselasalapequeña)o,puestoquelasotrasdoscuentanconquinceordenadoresy son veinte alumnos, cada vez cinco alumnos diferentes irán rotando para compartirordenador.

1. ACTIVIDADES
   1. Característicasdelasactividades

Las actividades se pueden definir como una manera activa y ordenada de llevar a cabolasexperienciasdeaprendizaje.Seránportantounelementoesencialparalaconsecuciónde losobjetivos yparalaasimilacióndelos contenidos.

A la hora de diseñar las actividades se tendrán en cuenta una serie de **aspectos** queson:

* Serán motivadoras.
* Deben ser muy variadas.
* Se utilizarán diferentes materiales y métodos didácticos.
* Seránadecuadasalosalumnos/as.
* Avanzaránsiempredeloconocidoalodesconocido,delofácilalodifícil,delocontratoalo abstracto, de loparticular alogeneral.
  1. Tiposdeactividades:

Alolargodemiprogramación voya desarrollarlossiguientestiposdeactividades:

* Introducción

Estas actividades nos sirven a nosotros como evaluación inicial del alumnado y, a ellos,como actividad motivadora de los contenidos de la unidad. Las realizaré al principio delas diferentes unidades. Ejemplos de estas actividades son: Presentación (breve lecturasobreeltema), coloquio, preguntas ytestdeconocimientos previos.

* Desarrollo

Son aquellas que vamos a utilizar para desarrollar los contenidos a lo largo de lasunidades didácticas. Entre ellas podemos destacar: Glosario (vocabulario específico),Foro (respuesta y debate, expresión escrita), Tarea (indagación y síntesis, expresión oraly escrita), Lección (lectura, exposición de los distintos apartados de la unidad), Ejercicios(bloquesdeactividades variadascomunes, derefuerzo yde ampliación).

* Evaluaciónysíntesis

Las utilizamos a los largo de la unidadpara ver si los alumnos están alcanzando deformacorrectalosobjetivos propuestos ysi los estáncomprendiendo.

Las actividades principales de este tipo serán algunos trabajos realizados en clase, larealización y presentación será algunas veces individuales y otras en grupo. Tambiénmandaremosalosalumnoscontestarindividualmenteunaseriedepreguntasparaverificarel grado de asimilacióndeloscontenidos.

* Actividadesdeampliación

Para aquellos alumnos que antes del fin de la unidad ya han adquirido los contenidospropuestos. Actividades motivantes, búsquedas en la web de datos, de información para ellos relevante, ayuda a los demás compañeros, trabajo en micro grupos serán actividades de ampliación propuestas

* Actividadesderefuerzo

Destinadas a aquellos alumnos que no alcanzan los objetivos queproponemos para launidad,porejemplo,resúmenes,repasodeconceptosbase,mapasconceptuales,ejerciciosdenivel másbajoparaentenderlosconceptos.

1. MATERIALESCURRICULARESYRECURSOSDIDÁCTICOS
   1. :MATERIALESCURRICULARES:

Losmaterialescurricularessonloselementosquenosayudananosotroscomodocentes a realizar y llevar a cabo nuestra programación. Los materiales curriculares autilizarson:LeyOrgánicadeEducación,RDeditoriales…PEC,materialesdeldepartamento,materialderecopilaciónpropia,páginasderecursosdeinternet,fichasdeldepartamento sobre diversos autores…

* 1. :RECURSOSDIDÁCTICOS**:**

***Recursosespaciales:***eleelaulapropia,labiblioteca,elauladeinformáticayelentornoal ladodel centro

***Recursospersonales:***elprofesor,unempleadofábricadeunavisitaylosalumnos,peroademás recibimos apoyodel restodelos profesores

**Recursos materiales**: Podemos distinguir revista trabatel emtrambasaguas,materialesdelaacademiadelaLlingua,cuentosdediferentesescritoresenfala….

**Materialconvencional**:eldeusocomúndentrodelaula:lápiz,goma,bolígrafo,librosdelectura arealizarduranteelcurso,mapas,libros de lectura…

MaterialrelacionadoconlasTIC:

Páginas web específicas fala, como por ejemplo”fala viva”.

10.-EVALUACIÓN

En cuanto a la evaluación, deberemos tener en cuenta dos procesos relacionados ydiferenciados, proceso de enseñanza y proceso de aprendizaje. En ambos procesosdebemospreguntarnos: quéevaluar, cómoevaluar ycuándoevaluar.

* 1. Evaluacióndelprocesodeaprendizaje

A.-¿Qué evaluar?

Analizaremos el tipo y qué grado de aprendizaje se espera que supere el alumnado en elárea, es decir, la ***superación de los criterios de evaluación***, que comprobaremos através de las **rúbricas de cada uno de sus indicadores** en las unidades didácticas.Posteriormente y en el desarrollo de las mismas, determinaremos los instrumentos yprocedimientosparavalorarsielalumnadohaalcanzadoelcriteriodeevaluación.

Además, los indicadores son los máximos referentes para comprobar el desarrollo de las***competencias del currículo***, por lo que con su desarrollo a través de las rúbricas,tambiénvaloraremoselgradodeadquisiciónencadaalumnodelasdiferentescompetencias.

B.-¿Cómo evaluar?

A continuación, paso a detallar los instrumentos y procedimientos queutilizaré paravalorar los criterios de evaluación y que vendrán relacionados en las diferentes unidadesdidácticas

Losprincipalesinstrumentosdeevaluaciónqueseutilizarán alolargodelañoson:

* Valoración de producciones de los alumnos: fichas, cuadernos, láminas… Son revisadasparadesarrollar dichasactividades.
* Libreta del alumno: Fundamental en el desarrollo del proceso. Esta libreta se la corregiréencadaunidaddidácticayenelladesarrollarándiferentesejercicios,tomaránnotasdeloqueyoexplique,realizaránaportacionespersonales.
* Ficha individual de cada alumno: Donde diariamente iré tomando nota de todos aquellosaspectosimportantesen eldesarrollodelprocesode enseñanzaaprendizaje.
* Pruebas escritas: en el que se recoge la información cotidiana que resultepertinente.

Porotrolado,tambiénesimportantehablardela***autoevaluación***delosalumnosdefinida como el método que consiste en valorar lo que alguien hace de sí mismo o dealgúnaspectoo actividad propios.Al finalizar cada unidad didáctica,pasaremos unbreve cuestionario (algunas veces tipo test, otra veces de preguntas cortas, respuestasmúltiples…)sobreloquehanaprendido,cómofuemiactitud,uséunvocabularioadecuado, respeté a mis compañeros, qué tipo de actividades fueron más atractivas ymotivadoras,eltiempoasignadofueeladecuado…

Además, también haré hincapié en la **coevaluación,** que será una herramienta útilparadesarrollarsentimientosdeempatíayobjetividadhacialosdemásasícomoaprender a encajar las críticas y sentirse orgulloso de los logros y méritos que otros nosreconocensiempredesde un sentimientodehumildad.

C.-¿Cuándoevaluar?

* **Evaluación inicial**, que se realiza al inicio del curso escolar (con entrevistas con lospadres o pruebas que nos proporcionan el departamento de orientación) y de cadaunidad didáctica(actividades de introducción), proporcionando información sobre losconocimientos previos y determina el nivel de partida, ayuda a ajustar la actuación a lasnecesidadeseintereses delalumnado.
* **Evaluación continua**, donde se realiza el seguimiento de cada alumno en la actividadescolar, permite conocer cómo se desarrolla el proceso educativo y detectar posiblesnecesidadesparareconducirdichoprocesoadaptandolasmedidaspertinentes.
* **Evaluación final**, que se realiza al finalizar cada unidad didáctica y la programacióndesarrollada durante el curso. Determina en qué medida se han superado los criterios deevaluación propuestosyel gradode consecución de loscontenidos.

D.-Criterios decalificación

Será la fórmula para poner las notas numéricas del alumnado, este mismo esquema se utilizaría para todos los cursos

Esta notase calculará a través de:

***Adquisiciónde contenidos: 40%Actitud y trabajo en clase: 40%Trabajosindividuales:10%

*Libreta:10%

Paraelcursode1º y2º utilizaremoselsiguienteesquema

**Actitud y trabajo en clase: 80%Trabajosindividuales:10%

*Libreta:10%

* 1. Evaluacióndelprocesodeaprendizaje

Por otro lado, desde la LOMCE, se pretende evaluar también el proceso de enseñanzadelcualformamosparte comodocentes.

¿Quéevaluar?

Enestemomentodeberévalorarsilosobjetivosmarcadoscomotutorhansidoapropiados,siloscontenidospermitenellogrodelosobjetivos,silametodologíautilizadafueadecuada,sihemoscontribuidoallogrodelascompetencias….Endefinitiva,evaluar eldesarrollode lapresenteprogramación.

Para ello, y teniendo en cuenta las orientaciones de la PGA del centro educativo paraeste curso escolar,evaluaremosunaserie de indicadorescomo son

:

* + - Desarrollodetodaslascompetenciasbásicas.
    - Desarrollodistintosnivelesdeconcrecióncompetencial.
    - Losobjetivossonrealistasyestánadecuadosalniveldelalumnado.
    - Reflejotodosloselementosrecogidosenlosobjetivosdelcurrículooficial.
    - Incluyotodoslosbloquesdecontenidosdelcurrículooficial.
    - IncluyoeldesarrollodeloscontenidoscomunesatravésdelasUnidadesDidácticas:(Fomentodelgustoporlalectura,educaciónenvalores,convivencia…).
    - Lasactividadessonvariadasymotivadoras.
    - Utilizolosmedios yrecursosdel centroyhansido suficientes.
    - Utilizodistintasorganizacionesdelgrupo-clase.
    - Loscriteriosdeevaluaciónreflejanlaevaluacióndelascompetenciasbásicasydelosobjetivos.
    - Recojotodosloselementos reflejadosenloscriterios deevaluacióndel currículooficial.
    - Incorporomedidasadecuadasdeapoyoyrefuerzoeducativoparaatenderaladiversidaddelalumnado.

¿Cómoevaluar?

Enprimerlugar, deboanalizarsilosalumnossuperaronlos criteriospropuestos asícomolaadquisicióndelascompetenciasdemaneraadecuada.Estonosdaráunconocimientoobjetivosobrelarealizacióndenuestralabordocente.Porotrolado,realizaré un control mediante un registro que estará compuesto de escalas de valoraciónen las cuales aparecerán los ítems anteriormente mencionados con una graduación de 1a 4.

Además, en este apartado, contaré también con la coevaluación del alumnado que meproporcionaráinformación sobre eldesarrollo delproceso educativo.

¿Cuándoevaluar?

En todo momento para comprobar si el proceso educativo se desarrolla de maneracorrectaodebemosdecambiaralgoparaconseguirmejorarylograrlosobjetivosesperados.

Si un alumno suspende una evaluación, se le realizara la media con las otras siempre que tenga un 3 como mínimo, sino tendrá que recuperar esa evaluación

11.- ATENCIÓNALADIVERSIDAD

Conjuntodeactuacioneseducativasdirigidasadarrespuestaalasdiferentescapacidades,ritmosyestilosdeaprendizaje,motivacioneseintereses,situacionessociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado. La atención a la diversidad enelámbitoeducativosupone tomarmedidas.Sepuede hablarde2tipos:

* 1. Medidas generales de atención a la diversidad:

Poseenuncarácterpreventivo,yaquesuponemodificacionesorganizativasycurriculares de carácter ordinario que persiguen mejorar los procesos de enseñanza yaprendizajede cadaalumno.

Con este tipo de medidas, se lleva a cabo dos principios fundamentales queson elprincipiode**equidad**yel de **individualización**.

Enmiaula**atenderéestadiversidad** demanerageneraldelasiguienteforma:

* Partiendodelnivelinicialdelalumnado.
* Seutilizaráelrefuerzopositivoparaevitarlafrustraciónporpartedelalumnado.
* Modificandolosespaciosylostiemposenfuncióndelasnecesidadesanivelindividualo de grupo que vayansurgiendo.
* Atravésdelosdiferentesagrupamientos.
* Atravésdelasactividadesderefuerzo-ampliación.
  1. Medidasespecíficasdeatencióna ladiversidad:

Estetipodemedidassellevaránacaboconelalumnadoquepresentaunanecesidadespecíficadeapoyoeducativo.SegúnnosplantealaLeyOrgánicadeEducaciónson:

* Alumnosconnecesidadeseducativasespeciales.
* Alumnosdealtascapacidadesintelectuales.
* Alumnosdeincorporacióntardíaalsistemaeducativoespañol.

En referencia a **nuestro grupo** decir que tenemos un chico que no tiene diagnosticadonadademomento,tieneunritomáslentoqueelresto,encuantoalecturayescritura.En el transcurso de las clases nos pararemos más tiempo con él, le ayudaré en ciertastareas y miraré que entienda las cosas y las termine. Este alumno cursa 1º y presentaademásalgunasdificultadesdeatención.

12.-ELEMENTOSTRANSVERSALES

En el artículo 6 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece elcurrículobásicodelaEducaciónPrimaria,senosmarcaunaseriedeelementostransversalesquedebemostrabajarentodaslasáreas.Algunosdeestossoncomunes:

* La comprensión lectora: Realizaremos siempre lecturas en el desarrollo de nuestrasclases:lecturacomprensivadeproblemas,actividades,artículos,etc…
* Laexpresiónoralyescrita:AtravésdelasactividadesdesarrolladasenelPLEI.
* La comunicación audiovisual y las tecnologías de la Información y la Comunicación: Atravésde lasactividades desarrolladasenelPlanTIC.
* Elemprendimiento:Sobretodoaumentandolaautoestimadenuestrosalumnos,proponiéndoles actividades de indagación, presentación, aplicación de contenidos a lavida real,aportaciónde ideas,…
* Laeducacióncívicayconstitucional:Aplicaciónyrealizacióndenormasdeconvivencias,respeto por loscompañeros,material,porelentorno,…

Ademásporloscontenidosdesarrolladosennuestraáreatrataremosvaloresfundamentales como: el respeto, la igualdad, la convivencia, la resolución pacífica deconflictos, los derechos y los deberes, la solidaridad, la cooperación o la coeducación,entre otros. Es decir todos aquellos que ayuden a nuestros alumnos a formarse comociudadanos,compañeros, amigos…

Conestatareanosplanteamoslossiguientes objetivos:

* + Fomentareltrabajocooperativo.
  + Impulsariniciativassolidarias.
  + Conoceryapreciarlosvaloresynormasdeconvivencia.
  + Reconocerlaimportanciadeexpresarsentimientosyemociones.
  + Reconocere interpretarlaigualdadentrehombresymujeres.
  + Aprenderarespetaryvalorarlasdiferenciascomoalgoenriquecedor.
  + Sensibilizarse ante los problemas del entorno e intentar buscarsoluciones.

13.-TRATAMIENTO DELPLANDELECTURA,ESCRITURAE INVESTIGACIÓN.PLEI

El objetivofundamental del Planseráque losalumnos/asmejorensucompetencialectora y desarrollen el hábito lector. Para ello se plantean una serie de actuaciones quedeben quedar totalmente integradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de todaslasáreas yentodos los niveles de laetapa.

Concretamenteenmiaulayenelárearealizaremoslassiguientesactividadesenrelación con elpresente plan:

* Lectura diaria individualizada y en voz alta, en clase, de los apartados de la unidadcorrespondiente, por parte del alumnado, corrigiendo errores de lectura y expresión, ytrabajandoel vocabulario.
* Propuestadelecturadelibrosacercadeviajes,exploraciones,biografíasdepersonajes históricos, utilizando los recursos existentes en la biblioteca del centro.Intervención posterior en el aula, exponiendo la obra leída ante el resto de la clase,apoyándoseenfichas-resumen,esquemas,presentaciones, etc.
* Búsqueda de información acerca de momentos de la historia, de nuestra historia y nuestra cultura……
* Realizartrabajosdeinvestigaciónacercadeelementosdelentorno,deformaindividualocolectiva.
* Elaborarmurales,anuncios,esquemasdeinformaciónparatodos.
* Consultaso juegosenelordenador.
* Lectura de cuestiones, problemas, tareas o interrogaciones en el aula relacionadosconlasdistintasunidades paraacostumbrarsea comprenderlo que se lee.
* Conversacionessobretemasdeinterésrespetandolasnormasdediálogoentretodos.
* Pequeñascopiasdelostextosmássignificativosdelaunidad,copiasdelosenunciadosenelcuaderno,asícomolassoluciones, buscardatos,etc...

Además será muy importante el uso de la biblioteca tanto la del aula como la bibliotecadelcentro que intentaremosutilizar almenoscadadosunidadesdidácticas.

14.-PLANDEINTRODUCCIÓNDELANUEVASTECNOLOGÍAS

Entodaslasáreassonutilizadosvariadosrecursosdidácticoscomosonlosordenadores y software educativo disponible en la Biblioteca de Centro y las bibliotecasde cada aula. El acceso a Internet está controlado con filtros y barreras de control a nivelde Centro, por ello es seguro el acceso para los niños/as en cualquier ordenador de losquedisponeel Centro.

Desde el área de Lengua Asturiana (Fala) contribuiremos a ello mediante las siguientes actividades***:***

* Búsqueda en Internet de diferentes informaciones a lo largo de las Unidadesdidácticas,ampliaciónyrefuerzo delos contenidos.

-Páginasderecursosparatrabajaractividadespropiasdelárea

-Utilizacióndediferentessoftwarelibrereferenteareproduccionesdeimágenesysonidos,enciclopedias,diccionarios,programas parapresentaciones.

-Utilizacióndelacalculadoradelordenador,paraexploraryrevisar resultados.

-Lecturaycomprensióndegráficosdadosporunprograma.

-Visionarfotossacadasporlosniñosconlacámaradigital.

15.-BIBLIOGRAFIA

-LaLeyOrgánica3/2020,de 29dediciembre.

* + D 59/2022 del 30 de agosto que regula la enseñanza de Educación Secundaria en elPrincipadodeAsturias.
  + PECLuis Villamil
  + Libros de la Academia de la Llíngua Asturiana.
  + Librosdediferentesautoresenfala.

27