PROGRAMACIÓN FALA CURSO 2024/2025

IES LUIS VILLAMIL VEGADEO ( 3º E.S.O.)



INDICE:

1.- INTRODUCCIÓN

2.- CONTEXTUALIZACIÓN

3.- OBJETIVOS

4.- TRABAJO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

5.- RELACIÓN DE ELEMENTOS CURRICULARES: CONTENIDOS, INDICADORES, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS

6.- UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

7.- METODOLOGÍA

8.- ACTIVIDADES

9.- MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

10.- EVALUACIÓN

11.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

12.- ELEMENTOS TRANSVERSALES

13.- TRATAMIENTO DEL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN. PLEI

14.- PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

15.- CONCLUSIÓN

16.- BIBLIOGRAFÍA

**1-INTRODUCCIÓN**

La materia de Lengua Asturiana y Literatura está integrada en el currículo de Educación Primaria, de acuerdo con lo dispuesto en el Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias y en la Ley 1/98, de 23 de marzo, de uso y promoción del Bable/Asturiano, como parte indisoluble del patrimonio lingüístico y cultural de la Comunidad Autónoma del Principado de Asturias, respetando, en todo caso, la variedad lingüística (se entenderá

«gallego-asturiano», cuando sea necesario, allí donde este documento se refiera a

«asturiano» o «lengua asturiana

De acuerdo con esta idea, el objetivo de la materia consistirá en dotar al alumnado de una serie de destrezas y habilidades que le permitan manejarse con autonomía dentro de cualquier contexto o situación, tanto formal como informal, siendo fundamental el dominio de la expresión y la comprensión (oral y escrita). El desarrollo de la competencia en comunicación lingüística que se pretende lograr garantizará la incorporación de los alumnos y las alumnas al ámbito sociocultural y los ayudará a participar con éxito en una sociedad plural y cívica.

El lenguaje, además de un instrumento de comunicación, es un medio de representación del mundo y está en la base del pensamiento y del conocimiento. Dado que el aprendizaje es un proceso continuo, que se desarrolla durante toda la vida, el dominio de la competencia comunicativa de la lengua, en la medida en que facilita el razonamiento y la representación, repercute directamente en la capacidad de aprender a aprender del alumnado, fomenta la autonomía individual y permite desarrollar el espíritu crítico.

Además, el aprendizaje de la lengua asturiana ofrece la oportunidad de entender el bilingüismo social en nuestra Comunidad, proporcionando al alumnado los medios necesarios y precisos para identificar las diferentes situaciones comunicativas y, en consecuencia, la elección de la lengua de comunicación más ajustada en cada caso, expresándose correctamente en castellano y en asturiano, en un discurso sin interferencias lingüísticas.

Conforme a estas directrices, el currículo para la materia de Lengua Asturiana y Literatura se estructura en torno a cinco bloques: la comprensión y expresión de mensajes orales; la comprensión y expresión de mensajes escritos; el conocimiento de la lengua; los aspectos literarios y los socioculturales. Los contenidos de estos ejes se interrelacionan a lo largo de toda la etapa, puesto que tienen como fin común el desarrollo de la capacidad comunicativa del alumnado en distintos ámbitos y su integración en la sociedad de la que forma parte y en la que interviene activamente.

El aprendizaje de la lengua asturiana y su literatura estimula el desarrollo de la competencia comunicativa, ésta última comprende aspectos muy variados, que van desde la mejora de las habilidades lingüísticas básicas (recepción y producción de discursos orales y escritos) y de la reflexión metalingüística, hasta la adquisición de una educación literaria y unos hábitos de lectura adecuados. A estos puntos hay que añadir el conocimiento crítico de las relaciones que se establecen entre la lengua, la cultura y la

sociedad, y la comprensión del papel que desempeña la primera en la asimilación y formulación de los aprendizajes, en la resolución de tareas cotidianas y en el crecimiento personal. El uso de materiales didácticos cercanos, motivadores y significativos para el alumnado, facilitará la recreación de situaciones comunicativas. La utilización de este tipo de recursos propicia la interacción lingüística, centrando la atención en el contenido sin descuidar los aspectos formales, al tiempo que favorece la puesta en marcha de procesos de reflexión metalingüística. Además, el desarrollo de la competencia comunicativa resultará favorecido si se logra establecer un equilibrio entre las modalidades oral y escrita de la lengua, y si se combina la utilización de textos relacionados con la tradición cultural con el uso de textos contemporáneos.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

**2.1- Contextualización del entorno:**

Esta programación está dirigida a los alumnos del IES Luis Villamil de Vegadfeo. En el Área de Gallego- Asturiano impartimos dos sesiones semanales.

Disponemos, para su frecuente utilización, de una pequeña Biblioteca de Aula; parte de sus títulos se renuevan periódicamente con fondos de la Biblioteca General. El objetivo es brindar a niños y niñas la posibilidad de conocer y manejar libros de temática variada en relación con el gallego-asturiano o “fala” más conocida por la zonal, a fin de que encuentren aquellos de su interés, fomentando así el gusto por la lectura y la capacidad de aprender a aprender. La utilización de las TIC para buscar información, imágenes, investigar y profundizar en los conocimientos de cada unidad didáctica constituye un recurso motivador que empleamos con frecuencia y que a su vez nos permite avanzar en la competencia digital.

Es necesario resaltar que nuestro entorno rural, el hábitat de las familias y su modo de vida complementan de forma muy positiva el trabajo en el aula. Durante el curso se llevarán a cabo una serie de salidas con el fin de familiarizarse con la fauna y flora del entorno afianzando así su conocimiento tanto del mismo como en el vocabulario de nuestra área de Gallego-Asturiano.

Se tendrá en cuenta el proyecto que se llevará a cabo en el colegio, relacionándolo con el área de Gallego-Asturiano.

2.2-Objetivos del centro

* **OBJETIVO GENERAL 1 (Relación con obj. 1, 3 y 9 circular)**

*Mantener e incrementar las tasas de promoción y titulación, y promover la continuidad de la formación postobligatoria.*

Medidas desde la asignatura: Se adoptarán las medidas de atención a la diversidad necesarias para que el alumnado pueda superar la materia.

* **OBJETIVO GENERAL 2 (Relación con obj. 1 y 2 circular)**

*Contribuir al bienestar emocional y físico del alumnado en todas sus variantes, impulsando planes y programas que den respuesta a las cuestiones relativas al ámbito personal y social.*

Medidas desde la asignatura: se realizarán diferentes tareas y actividades encaminadas a llevar unos hábitos de vida saludables y a cuidar su entorno próximo y la cultura asturiana

* **OBJETIVO GENERAL 3 (Relación con obj. 1, 3, 4 y 5 circular)**

*Garantizar la inclusión, la equidad y la igualdad, así como promover la coeducación.*

Medidas desde la asignatura: En las unidades se utilizarán ejemplos que potencien la coeducación y se propondrán actividades que fomenten la inclusión de todo el alumnado en igualdad de condiciones.

* **OBJETIVO GENERAL 4 (Relación con obj. 1, 2, 3, 4 y 5)**

*Promover un clima de convivencia positivo en el centro, fomentando la igualdad entre sexos, el respeto a las diferencias entre iguales y la prevención de la violencia de género, el acoso escolar y el ciberacoso.*

Medidas desde la asignatura: En las unidades se utilizarán ejemplos que potencien la coeducación y se propondrán actividades que fomenten la inclusión de todo el alumnado en igualdad de condiciones. Veremos cómo eran los comportamientos antes en nuestra sociedad y los compararemos con los de la actualidad, analizando los pros y contras de los mismos.

* **OBJETIVO GENERAL 5 (Relación con obj. 1, 3, 8 y 10 circular)**

*Promover la educación por competencias y la implantación de la nueva ley educativa en todas las etapas, así como el empleo de metodologías activas derivadas de la misma y promocionar el estudio y el uso de la fala eo-naviega y el conocimiento del patrimonio cultural autonómico.*

Medidas desde la asignatura: Se llevarán a cabo medidas tales como: a) Realización de proyectos en cada curso que desarrollen la capacidad competencial y serán en fala.

* **OBJETIVO GENERAL 6 (Relación con obj. 1, 2 y 7 circular)**

*Fomentar el desarrollo de la competencia digital del alumnado y el profesorado, como elemento transversal en el que se apoya el proceso de innovación educativa, así como promover la alfabetización digital de las familias.*

Medidas desde la asignatura: En todas las unidades se potenciará la utilización de las herramientas TIC como medio de trabajo. Además se utilizarán aplicaciones móviles para el tratamiento de los contenidos acordes con su edad.

* **OBJETIVO GENERAL 7 (Relación con obj. 1, 2 y 9 circular)**

*Mejorar la integración con otras etapas educativas y el acercamiento al mundo laboral en los cursos más altos.*

Medidas desde la asignatura: Promoción e información sobre el mundo laboral relacionado con los oficios tradicionales y la cultura asturiana, las empresas propias de nuestros concejos…

**OBJETIVO GENERAL 8 (Relación con obj. 1 y 6 circular)**

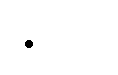
*Desarrollar en el alumnado y profesorado la competencia plurilingüe a través de actuaciones educativas desarrolladas en lenguas extranjeras.*

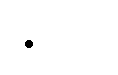
2.3- Características del aula

2º E.S.O.: Son un total de 4 alumnos, de los cuales, algunos tienen bastante buen nivel acorde a su edad y la utilizan en el día a día en su entorno familiar.

**3.- OBJETIVOS**

* 1. Objetivos generales de la etapa
     + a) Comprender y expresarse oralmente y por escrito, en lengua asturiana, de forma adecuada en los diferentes contextos de la actividad social y cultural.
     + b) Hacer uso de los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico y ampliar el vocabulario para escribir y hablar de forma adecuada, coherente y correcta, y para comprender textos orales y escritos.
     + c) Utilizar la lengua asturiana para relacionarse y expresarse de manera adecuada en la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta, desarrollando la sensibilidad, la creatividad y la estética en el uso personal del lenguaje.
     + d) Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.
     + e) Utilizar la lengua asturiana eficazmente en la actividad escolar tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.
     + f) Leer con fluidez y entonación adecuadas, comprendiendo distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura para ampliar el vocabulario, fijar la ortografía y adquirir las estructuras básicas de la lengua asturiana.
     + g) Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, como modo de conocimiento del patrimonio cultural propio y de apertura y descubrimiento de otras realidades y culturas y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.
     + h) Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.
     + i) Iniciar la reflexión progresiva sobre el uso de la lengua, estableciendo relaciones entre los aspectos formales y los contextos e intenciones comunicativas a los que responden para mejorar el uso personal del lenguaje.
     + j) Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de la lengua asturiana, para evitar los estereotipos lingüísticos que imponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas o xenófobos.
     + k) Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de cualquier lengua.
     + l) Aprender a utilizar, con progresiva autonomía, las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran en lengua asturiana.
     + m) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en su propia persona, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
     + n) Apreciar la diversidad lingüística y valorar la realidad plurilingüe de la Comunidad Autónoma Principado de Asturias y de España como muestra de riqueza cultural.
     + ñ) Valorar la lengua asturiana en particular y el resto de las lenguas en general, como medio de comunicación, entendimiento y resolución pacífica de conflictos entre personas de sexos, procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos, mostrando una actitud receptiva y respetuosa hacia sus hablantes y su cultura.
     + o) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
     + p) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

 Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

 Valorar la lengua asturiana (fala) en particular y el resto de las lenguas en general como medio de comunicación, entendimiento y resolución pacífica de conflictos entre personas de sexos, procedencias y culturas diversas, mostrando una actitud receptiva y respetuosa hacia sus hablantes y su cultura, para evitar los estereotipos lingüísticos que imponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas, sexistas o xenófobos.

**4.- TRABAJO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS**

Uno de los elementos fundamentales en el trabajo del aula será el desarrollo en el alumnado de las competencias del currículo *“El currículo asturiano fomenta el aprendizaje basado en competencias.*

A lo largo del año trabajaremos en el área para el desarrollo de todas las competencias:

1. Competencia en Comunicación Lingüística
2. Competencia Plurilingüe
3. Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería
4. Competencia Digital
5. Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender
6. Competencia Ciudadana
7. Competencia Emprendedora
8. Competencia en Conciencia y Expresión Culturales

Pero además, para que éstas se conviertan en algo real y útil, que permitan poder ser desarrolladas y evaluadas, es necesario concretarlas, es decir, concretar lo que queremos conseguir de cada una de ellas en nuestro curso y en nuestra área, para lo cual planteamos unos descriptores de cada una de ellas.

1. **Competencia en comunicación lingüística**: la enseñanza de la Lengua asturiana contribuye al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, visto que el aprendizaje y uso de la lengua asturiana aporta perspectivas nuevas y matices que enriquecen esta competencia. El conocimiento de la lengua asturiana ofrece la posibilidad de comunicarse usándola de manera inmediata en contextos reales y funcionales de comunicación al tratarse de una lengua ambiental

Descriptores:

* Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.
* Expresarse en nuestra lengua
* Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.
* Escribir correctamente en nuestra lengua autóctona
* Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales.
* Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover nuevos aprendizajes
* **2. Tratamiento de la información y competencia digital:** las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también la posibilidad de acceder de manera sencilla e inmediata a la información en lengua asturiana presente en algunos medios de comunicación (Objetivo nº 6).

Descriptores:

Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas. Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos.

Ser constante en el trabajo superando dificultades Conocer nuevos medios de transmitir nuestra lengua

Trabajar diferentes canales para el uso de la lengua asturiana

1. **​ Competencia social y ciudadana:** esta materia contribuye al desarrollo de la competencia social y ciudadana. Las lenguas, además de servir a los hablantes para comunicarse socialmente en algunos contextos, son vehículos de comunicación y transmisión cultural.

Descriptores:

Ayudar y colaborar con los compañeros para el buen ritmo de la clase Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.

Gestionar el trabajo del grupo, coordinando las tareas

Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales. Respetar el turno de los compañeros

Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.

1. **​ Competencia de la conciencia y expresiones digitales:** esta materia colabora también en el desarrollo de la competencia artística y cultural, porque los modelos lingüísticos y literarios que se emplean contienen, con las limitaciones de esta etapa, un componente cultural fuerte. Aprender la lengua asturiana implica, además del conocimiento de uno de los rasgos culturales más relevantes que diferencian Asturias, que esta enseñanza, bien orientada se traduzca también en el interés por conocer y apreciar el patrimonio y la diversidad lingüística y cultural de nuestra Comunidad

Descriptores:.

Ayudar y colaborar con los compañeros para el buen ritmo de la clase Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.

Conocer sitios autóctonos y propios de nuestra región.

Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales. Conocer refranes en nuestra lengua .

Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas.

1. **​ Competencia para aprender a aprender:** El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y el instrumento para aprender por excelencia, de ahí que este área, en la medida en que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa global, lo hace también a la competencia para aprender a aprender, perfeccionando las destrezas generales del alumnado, facilitando el desarrollo de los procesos psicológicos superiores y el acceso al pensamiento formal.

Descriptores:

Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas. Expresarse en nuestra lengua

Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.

Escribir correctamente en nuestra lengua autóctona

Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales. Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.

1. **​ Competencia en iniciativa y espíritu emprendedor:** la enseñanza de la lengua asturiana es rentable incluir contenidos relacionados directamente con estrategias de comprensión oral y escrita, y con la reflexión sobre el propio aprendizaje y los mecanismos de uso de la lengua. Al mismo tiempo, las decisiones que provoca esta reflexión favorecen la autonomía y puede afirmarse que la lengua asturiana contribuye también al desarrollo

de la autonomía e iniciativa personal. De la misma manera, la posibilidad de los hablantes bilingües de usar registros lingüísticos variados de la forma más adecuada a la situación de comunicación o sus deseos favorecen esta competencia.

Descriptores:

Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas. Expresarse en nuestra lengua

Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.

Priorizar la consecución de objetivos grupales sobre los intereses personales. Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea

Mostrar iniciativa personal para iniciar y promover nuevos aprendizajes.

1. ***​ Competencia en matemáticas y competencia en ciencias y tecnología:*** contribuiremos a esta competencia mediante el aprendizaje específico deportivo y mediante las lecturas de un artículo relacionado con los contenidos que estemos trabajando.

Descriptores:

Aprender a buscar y utilizar diferentes fuentes de información

Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana. Ser constante en el trabajo, superando las dificultades.

Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea. Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover nuevos aprendizajes

**4.2.Competencias específicas de la Lengua Asturiana**

**COMPETENCIA ESPECÍFICA 1**: Explicar y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del conocimiento de la realidad lingüística y cultural de Asturias en el contexto plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico delas lenguas propias, las características de sus principales variedades, así como losfenómenosdelcontactoentrelenguas,parafavorecerlareflexióninterlingüística,refutar los estereotipos y prejuicios lingüísticos y valorar esta diversidad como fuente de patrimonio cultural.

La diversidad lingüística constituye una característica fundamental de Asturias, de Españaydelmundo.Nuestrasaulassonlugardeconvivenciadealumnadocondiferenteslenguas de uso habitual: asturiano, gallego-asturiano, castellano u otras lenguas, incluidas las lenguas de signos. Ese contacto entre realidades lingüísticasdiferentesdebeservirparavalorarelcarácterplurilingüedelassociedadescontemporáneas y evitar los prejuicios lingüísticos, así como para profundizar en el conocimiento del funcionamiento de las lenguas y sus variedades. En definitiva, se trata de invitar a conocer el origen plurilingüe de nuestra sociedad, a través del análisis deldesarrollohistóricoysociolingüísticodenuestracomunidadparafamiliarizaralalumnado con nociones básicas sobre las lenguas presentes en el entorno. La realidad sociolingüística de Asturias y el proceso de normalización lingüística, la diversidad geográfica y social de la lengua, así como la importancia de la adecuación a través del uso de diferentes registros a la situación comunicativa son realidades que el alumnado ha de aprender a distinguir y analizar. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de una ciudadanía sensibilizada, informada y comprometida con los derechos lingüísticos individuales y colectivos.

**Descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, CC1, CC4, CCEC1-**

**Criterios de evaluación**

1.1Reconocer las variedades dialectales de la lengua asturiana, identificando algunos rasgos básicos de estas variedades y contrastando algunos de estos rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.

1.2. Identificar y reconocer la importancia de los procesos de normativización lingüística y normalización social como mecanismos de revalorización social del idioma, a partir de la observación de estos procesos en el entorno**.**

**Competencia específica 2.**

Comprender e interpretar textos orales y multimodales en asturiano recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

Desarrollar una comprensión oral óptima de la lengua asturiana debe abarcar la totalidad dela situación comunicativa, incluyendo los elementos contextuales y el complejo abanico de la comunicación asincrónica. El aula ya no es un espacio cerrado al mundo de la conversación pública de masas, sino un entorno donde las prácticas discursivas más disímiles entran en

relación y enriquecen el aprendizaje de la lengua. Comprender e interpretar mensajes orales equivale pues a adquirir habilidades complejas que incluyen la identificación de la intención del emisor, la retención de información relevante en función de las propias intenciones y la detección y neutralización de falacias argumentativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos del perfil de salida: CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1

* 1. **Criterios de evaluación**

2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.  
2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos en lengua  
asturiana, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la  
eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.  
  
**Competencia específica 3**. Producir textos orales y multimodales en asturiano con  
coherencia, cohesión, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.  
No cabe competencia comunicativa en el ámbito de la comprensión oral que no implique  
también la producción oral de un discurso oral coherente, cohesionado, fluido y de registro adecuado a la situación comunicativa y a las expectativas del hablante. La interacción oral requiere dominar las estrategias básicas de la conversación, la escucha activa, las normas de cortesía y la elección del tono y el registro adecuados. La producción oral de carácter formal añade a la necesidad de esas destrezas otras como la planificación, el conocimiento de las pautas retóricas más habituales y su adecuación a los distintos canales y contextos. En este  
sentido, teniendo en cuenta el contexto sociolingüístico asturiano, es además especialmente relevante la utilización de la lengua asturiana en situaciones comunicativas formales, evitando actitudes diglósicas. Igualmente importante es saber detectar los mecanismos de exclusión y discriminación por género a través de la conversación y de las pautas acrisoladas de minusvaloración del discurso femenino.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos del perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4.

**Criterios de evaluación.**  
  
3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas en asturiano con diferente grado de  
planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las  
convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el  
registro adecuado, en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales  
y no verbales, y evitando actitudes diglósicas.  
3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales en lengua asturiana, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional  
y cortesía lingüística, evitando los mecanismos de exclusión y discriminación por género  
en las interacciones.

**Competencia específica 4**. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y  
diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.  
Desarrollar la competencia lectora implica incidir en la motivación, el compromiso, las  
prácticas de lectura y el conocimiento y uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, a fin de que chicas y chicos devengan lectores  
competentes y autónomos ante todo tipo de textos, sepan evaluar su calidad y fiabilidad y encuentren en ellos la respuesta a diferentes propósitos de lectura en todos los ámbitos de su vida. Comprender un texto implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias que permitan reconstruir la relación entre sus partes, formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos, y reflexionar sobre su forma y contenido. Para ello, conviene acompañar los procesos lectores de los estudiantes de manera detenida en el aula, teniendo en cuenta además que la alfabetización del siglo XXI pasa necesariamente por la enseñanza de la lectura de los hipertextos deI internet. Las clases de lenguas han de diversificar los ámbitos a los que pertenecen los textos escritos por lo que se hace necesario utilizar diferentes propuestas textuales que contemplen múltiples formatos, temáticas y soportes, que desarrollen una competencia lectora en el alumnado en consonancia con los ámbitos de uso de la lengua asturiana en la sociedad actual y por ello, es preciso también crear contextos significativos para el trabajo con ellos en el aula, buscando la gradación y complementariedad en la complejidad de los textos (extensión, estructura, lenguaje, tema, etc.) y las tareas propuestas. Se hace aquí imprescindible el trabajo coordinado con otras materias del currículo, dada la especificidad de los géneros discursivos asociados a cada área de conocimiento, así como con las otras  
lenguas curriculares. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida:  
CCL2,CP2,CP3,STEM4,CPSAA4,CPSAA5,CC4.

**Criterios de evaluación**

4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y  
la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos (narraciones,  
descripciones, diálogos…) de diferentes ámbitos y en diferentes variedades del asturiano de gallego-asturiano que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.  
4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos (narraciones, descripciones,  
diálogos…) evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la  
eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.

* 1. **Competencia específica 5.** Producir textos escritos y multimodales coherentes,  
     cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género  
     discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.  
     Saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y apropiación de los «moldes» en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los  
     diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. De ahí que la enseñanza-aprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula. La elaboración de un texto escrito es fruto, incluso en sus formas más espontáneas, de un proceso que tiene al menos cuatro momentos: la planificación —determinación del propósito comunicativo y el destinatario y análisis de la situación comunicativa, además de la lectura y análisis de modelos—, la textualización, la revisión —que puede ser autónoma pero también compartida con otros estudiantes o guiada por el docente— y la edición del texto final. En el ámbito educativo, se pondrá el énfasis en los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico. La composición del texto escrito ha de atender tanto a la selección y organización de la información (coherencia), la relación entre sus partes y sus marcas lingüísticas(cohesión), la elección del registro (adecuación), como a la corrección gramatical y ortográfica y la propiedad léxica, potenciándose el respeto por las convenciones de escritura y la valoración del uso de la norma estándar como la más apropiada para determinados  
     ámbitos de uso. Requiere también adoptar decisiones sobre el tono del escrito, la inscripción de las personas (emisor y destinatarios) en el discurso, y el lenguaje y estilo, por lo que la vinculación entre la reflexión explícita sobre el funcionamiento de la lengua y su proyección en los usos es inseparable.  
     Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:  
     CCL1, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.

**Criterios de evaluación**

5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos (narraciones,  
descripciones, diálogos…), atendiendo a la situación comunicativa, destinatario,  
propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e  
instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el  
registro adecuado.  
5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical, valorando el uso de la norma estándar en el ámbito formal.  
  
**Competencia específica 6**. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, previniendo los sesgos de género, de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, además de integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.  
El acceso a la información no garantiza por sí mismo el conocimiento, entendido como  
principio estructurador de la sociedad moderna y herramienta esencial para hacer frente a los retos del siglo XXI. Por ello es imprescindible que el alumnado adquiera habilidades y destrezas para transformar la información en conocimiento, reconociendo cuándo se necesita, dónde buscarla, cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, y evidenciando una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual y con la identidad digital. Se debe procurar que el alumnado, individualmente o deforma cooperativa, consulte fuentes de información variadas en contextos sociales o académicos incidiendo en su selección y validación para suprimir los sesgos de género que frecuentemente hacen de la investigación bibliográfica un campo eminentemente heteronormativo con la finalidad de realizar trabajos o proyectos de investigación, ya sea sobre temas del currículo o en torno a aspectos importantes de la actualidad social, científica o cultural. Estos procesos de investigación deben tender al abordaje progresivamente autónomo de su planificación y del respeto a las convenciones establecidas en la presentación de las producciones propias con las que se divulga el conocimiento adquirido: organización en epígrafes; procedimientos de cita, notas, bibliografía y webgrafía; combinación ajustada de diferentes códigos comunicativos en los mensajes multimodales…  
Es imprescindible también el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto en la difusión de su nuevo aprendizaje. La biblioteca escolar, entendida como un Espacio Creativo de Aprendizaje, será el entorno ideal para la adquisición de esta competencia .Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:  
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE3.

**Criterios de evaluación**

6.1. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre  
diversos temas de interés académico, personal o social que impliquen localizar,  
seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, calibrando su  
fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura, previniendo y evitando los  
sesgos de género; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y  
comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista crítico y respetuoso con  
los principios de propiedad intelectual.  
6.2. Conocer y manejar las fuentes y los recursos analógicos y digitales disponibles en  
lengua asturiana para elaborar a partir de ellos trabajos de investigación.

**Competencia específica 7.** Seleccionar y leer de manera autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que se enriquezca progresivamente en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura.  
Desarrollar esta competencia implica recorrer un camino de progreso planificado, que pasa por la dedicación de un tiempo periódico y constante de lectura individual, acompañado de estrategias y andamiajes adecuados para configurar la autonomía y la identidad lectora, que se desarrollará a lo largo de toda la vida. Es esencial la configuración de un corpus de textos adecuado, formado por obras de calidad que posibiliten tanto la lectura autónoma como el enriquecimiento de la experiencia personal de lectura, y que incluya el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, así como con prácticas culturales emergentes. Junto a ello, es recomendable trabajar para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos; establecer estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir su experiencia personal de lectura, y establecer contextos en los que aparezcan motivos para leer que partan de retos de indagación sobre las obras y que propongan maneras de vincular afectivamente a los lectores con los textos. A  
medida que la competencia se vaya afianzando, será posible reducir progresivamente el  
acompañamiento docente y establecer relaciones entre lecturas más y menos complejas, así como entre formas de lectura propias de la modalidad autónoma y de la modalidad guiada.  
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:  
CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3.

**Criterios de evaluación**

7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos,  
intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la  
experiencia de lectura.  
7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.

**Competencia específica 8**. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos de la tradición literaria asturiana, incluyendo los que, procedentes de otras literaturas, se hallan incorporado a ella a través de la traducción, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para  
establecer vínculos entre textos diversos a fin de conformar un mapa cultural, ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.  
Esta competencia ha de facilitar el tránsito desde un lectura identificativa o argumental delas obras a otra que propicie un disfrute más consciente y elaborado y que abra las puertas a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado. Para ello es necesario desarrollar habilidades de interpretación que favorezcan el acceso a obras cada vez más complejas, la verbalización de juicios de valor cada vez más argumentados y la construcción de un mapa cultural que conjugue los horizontes asturianos con los universales y las obras literarias con otras manifestaciones artísticas. Constatar la pervivencia de universales temáticos y formales que atraviesan épocas y contextos culturales implica privilegiar un enfoque intertextual. Dos son los ejes propuestos para el desarrollo de esta competencia. En primer lugar, la lectura guiada y compartida en el aula de obras que presenten una cierta resistencia para el alumnado, pero que permitan, con la mediación docente, no solo su disfrute sino también la apropiación de sus elementos relevantes. En segundo lugar, la inscripción de dichas obras en itinerarios temáticos o de género integrados por textos literarios y no literarios de diferentes épocas y contextos, cuya lectura comparada atienda ala evolución de los temas, tópicos y formas estéticas y ayude a establecer vínculos entre el horizonte de producción y el horizonte actual de recepción. El diseño de itinerarios —en los  
que debe haber representación de autoras y autores— reclama una planificación  
consensuada a lo largo de la etapa para asegurar la progresión y la complementariedad  
necesarias que permitan la adquisición gradual de las competencias interpretativas.  
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:  
CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

**Criterios de evaluación**

8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas de la literatura juvenil a partir del análisis de las relaciones internas de sus  
elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los  
géneros y subgéneros literarios.  
8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos de la  
literatura juvenil y otros textos escritos, orales o multimodales y otras manifestaciones  
artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y  
estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.  
8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en  
distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de  
la lectura de obras o fragmentos significativos de la literatura juvenil en los que se  
empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.

**Competencia específica 9**. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos, reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica. El estudio sistemático de la lengua, para que sea útil, debe promover, por un lado, la competencia metalingüística del alumnado, es decir, su capacidad de razonamiento, argumentación, observación y análisis y, por otro, debe estar vinculado a los usos reales propios de los hablantes, mediante textos orales y escritos contextualizados. La reflexión metalingüística debe partir del conocimiento intuitivo del alumnado como usuario de la lengua y establecer puentes con el conocimiento sistemático desde edades tempranas, primero con un lenguaje común, más cercano a la realidad del escolar, para después ir introduciendo de manera progresiva la terminología específica. Debe, además, integrar los niveles morfosintáctico, semántico y pragmático en el estudio de las formas lingüísticas. Se trata, por tanto, de abordar el aprendizaje de la gramática relacionando el conocimiento gramatical explícito y uso de la lengua a partir de la reflexión. Para ello hay que partir de la observación del significado y la función que las formas lingüísticas adquieren en el discurso, para llegar a la generalización y a la sistematización a partir de la manipulación de enunciados, el contraste entre oraciones, la formulación de hipótesis y de reglas, el uso de contra ejemplos o la conexión con otros fenómenos lingüísticos. Además, se hace fundamental que esta reflexión metalingüística contemple la realidad sociolingüística propia con la finalidad de posibilitar la identificación de interferencias lingüísticas o semejanzas con otras lenguas del entorno, tanto en el plano gramatical como en el léxico. En definitiva, se pretende estimular la reflexión metalingüística e interlingüística para que los estudiantes puedan pensar y hablar sobre la lengua de manera que ese conocimiento revierta en una

mejora de las producciones propias y en una mejor comprensión e interpretación crítica de las producciones ajenas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.

**Criterios de evaluación**

9.1. Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua asturiana y su uso.

9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua asturiana y un metalenguaje específico.

9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua asturiana a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales, vocabularios y gramáticas. metalingüística con el metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.

9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.

9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la manipulación, comparación y transformación de enunciados, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónomos diccionarios, manuales, vocabularios y gramáticas.

**Competencia específica 10**. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. Adquirir esta competencia implica no solo que el alumnado sea eficaz a la hora de comunicarse, sino que ponga las palabras al servicio de unos objetivos que no se desentiendan de la insoslayable dimensión ética de la comunicación. En el ámbito de la comunicación personal, la educación lingüística debe ayudar a forjar relaciones interpersonales basadas en la empatía y el respeto, brindando herramientas para la escucha activa, la comunicación asertiva, la deliberación argumentada y la resolución dialogada de los conflictos, poniendo en valor además la potencialidad de uso de la lengua asturiana en todos estos aspectos, como eje vertebrador de la convivencia democrática en nuestra sociedad .Erradicar los usos discriminatorios y manipuladores del lenguaje, así como los abusos de poder a través de la palabra es un imperativo ético. En los ámbitos educativo, social y profesional, la educación lingüística debe capacitar para tomar la palabra en el ejercicio una

ciudadanía activa y comprometida en la construcción de sociedades más equitativas, más democráticas y más responsables en relación a los grandes desafíos que como humanidad tenemos planteados: la sostenibilidad del planeta, las infinitas violencias, las crecientes desigualdades Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida:

CCL5, CP3, CPSAA3, CC2, CC3.

**Criterios de evaluación**.

10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.

10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.

10.3. Valorar el uso de la lengua asturiana como una herramienta de convivencia

6.- SABERES BÁSICOS

**5.1. Saberes Básicos**

Debemos tener en cuenta en función de las orientaciones para la implantación de la nueva estructura y currículo de la Consejería de educación cultura y deporte, que *en la programación de los procesos de enseñanza-aprendizaje, no solo se debe tener en cuenta “qué enseñar” es decir los contenidos, sino también “qué aprendizajes se espera que alcancen los alumnos y las alumnas” es decir los criterios de evaluación. Por ello a la hora de organizar y secuenciar el currículo para cada curso y área, se recomienda tener en cuenta, simultáneamente, tanto los saberes básicos como los descriptores de los criterios de evaluación asociados.*

Esta relación aparece desarrollada en la concreción curricular del centro, y es a partir de esta, como base de nuestro trabajo, cuando desarrollaremos nuestra secuenciación de los contenidos del curso en unidades didácticas.

**Bloque A. La lengua y sus hablantes**

* Análisis de la propia biografía lingüística y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.
* Desarrollo sociohistórico de las lenguas de Asturias en el contexto de las lenguas de España. Los espacios lingüísticos asturleonés y gallego-portugués: la convivencia del asturiano y el gallego-asturiano con el castellano.
* Identificación y reconocimiento de los procesos de normativización lingüística y normalización social del idioma.
* Desarrollo de la reflexión interlingüística.
* Identificación, exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias, hibridación, sustitución. Diglosia lingüística y diglosia dialectal.
* Presencia del asturiano en la producción artística actual: literatura, cine, teatro.
* Importancia de los códigos socioculturales y la tradición cultural en la representación de aspectos concretos de la realidad circundante en textos orales y escritos, con especial atención crítica a la discriminación por género.
* Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Corrección gramatical y ortográfica. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
* Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.

**Bloque B. Comunicación. Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos con atención conjunta a los siguientes aspectos:**

* Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e

interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.

* Secuencias textuales básicas: narrativas, descriptivas, dialogadas, expositivas y argumentativas.
* Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
* Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
* Géneros discursivos propios del ámbito educativo. Reflexión sobre el papel del asturiano en las comunicaciones propias de las instituciones educativas.
* Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad, identificando rasgos sexistas y conductas discriminatorias y violentas. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales. El asturiano en la publicidad.
* Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo. El asturiano en el ámbito laboral.
* Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. La discriminación por género en los distintos contextos comunicativos.
* Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.
* Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
* Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.
* La expresividad de la subjetividad en los textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación. — La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación.
* Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. Procedimientos explicativos básicos: la aposición y las oraciones de relativo.
* Mecanismos de cohesión. Conectores textuales temporales, explicativos, distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (repeticiones, sinónimos, hiperónimos, elipsis, nominalizaciones.
* Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones, y en el discurso relatado. — Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, vocabularios, manuales de consulta, traductores y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

**Bloque C. Educación literaria: Lectura autónoma**

* Estrategias de toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora, avanzando en la selección, de manera progresivamente autónoma, de obras variadas que incluyan autoras y autores a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible.
* Familiarización con el circuito literario y lector. Participación en actos culturales.
* Expresión de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.
* Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.
* Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios.
* Lectura de obras relevantes del patrimonio literario asturiano y universal y de la literatura actual inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.
* Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.
* Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
* Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.
* Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.
* Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género.
* Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
* Creación de textos a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.).

**Bloque D. Reflexión sobre la lengua**

* Estrategias de construcción guiada de conclusiones propias sobre el sistema lingüístico. Observación, comparación y clasificación de unidades comunicativas. Manipulación de estructuras, formulación de hipótesis, contraejemplos, generalizaciones y contraste entre lenguas, con el uso del metalenguaje específico.
* Observación de las diferencias relevantes e intersecciones entre lengua oral y lengua escrita atendiendo a aspectos sintácticos, léxicos y pragmáticos.
* La lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
* Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
* Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
* Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica.

**5.2Secuenciación de contenidos en Unidades Didácticas y Situaciones de aprendizaje**

La secuenciación de las unidades didácticas está dispuesta de un modo organizado, no al azar. Los motivos de esta organización son:

Los contenidos a desarrollar crecen en dificultad. Importancia de los contenidos a desarrollar.

Mejora de las capacidades de los alumnos. Coincidencia con fechas importantes o épocas del año.

Buscar la mayor coordinación con los profesores de otras materias.

B.- Unidades programación y sus situaciones de aprendizaje para 2º ESO

***1ª EVALUACIÓN***

U. D.1: “A nosa Fala” 8 sesiones

U. D.2: “Os nosos pueblos”… 7 sesiones

U. D.3: “Femos el magosto”… 6 sesiones

U. D. 4: El samaín…………………………………………………………………………..4 sesiones

***2ª EVALUACIÓN***

U. D. 5: “Fáigome cocineiro”… 7sesiones

U. D. 6: “Viron os Reyes” 5 sesiones

U. D. 7: “ A matanza” 7sesiones

***3ª EVALUACIÓN***

U. D. 8: “ Falar con xestos”… 5 sesiones

U. D. 9: “ Parzamaquique de namoraos” 2 sesiones

U. D. 10: “El noso Planeta véisenos” 8 sesiones

U. D. 11: A mitoloxia”………………………………………………………………………..7 sesiones

1. METODOLOGÍA

Nos dice “los métodos de trabajo favorecerán la contextualización de los aprendizajes y la participación activa del alumnado en la construcción de los mismos y en la adquisición de las competencias”.

Partiendo de esta base, debemos trabajar bajo unos principios metodológicos para el desarrollo de una acción educativa eficaz.

* 1. Principios metodológicos
* Enfoque integrador
* Metodologías globalizadoras
* Aprendizaje significativo

Además, para el mejor desarrollo del trabajo competencial debemos de basarnos en principios como:

* Que los alumnos estén activos
* Favorecer que sean autónomos
* Trabajar con varias fuentes de información
* Comunicar lo aprendido
* Interacción entre sí
* Plantear problemas o situaciones reales o contextualizadas
* Transferencia
* Planificación y autoevaluación
* Aprendizaje cooperativo colaborativo
* Uso de las Tics
* Estudio de casos reales y cercanos
* Promover la autonomía y la iniciativa
* Utilización del portafolio como elemento fundamental de trabajo
* Favorecer la utilización de organizaciones diferentes del espacio y del tiempo.

Todo ello, poniendo en práctica valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, el respeto y la superación de cualquier tipo de discriminación. Del mismo modo es fundamental la valoración del esfuerzo individual y la motivación del alumnado, así como la orientación educativa y profesional de los estudiantes, la educación para la convivencia, prevención y resolución de conflictos y la atención a la diversidad del alumnado son referentes fundamentales en esta etapa educativa.

Pretendemos por tanto una metodología activa y participativa que prepare al alumno para aprender por sí mismo (*aprender a aprender*), a través de aprendizajes **significativos** e **interactivos**, relacionando conocimientos con experiencias previas y nuevos aprendizajes.

Se procurará, a la vez, que estos aprendizajes sean **funcionales** y útiles para la adquisición de otros posteriores. El punto de partida será el texto y las situaciones próximas al alumnado,

teniendo en cuenta las características propias de su edad (autoestima, imagen real y positiva de sí mismo, etc.).

Así, yo, como profesor, ajustaré la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades del curso, organizando actividades en grupo e individuales que respondan a los intereses y capacidades.

7.4 Organización de espacios y tiempos

El aula deberá estar situada de tal manera que nos permita tanto a nosotros como docentes como a los alumnos desarrollar las actividades y la metodología propuestas. Por tanto, tal y como hemos visto, la forma de trabajar será en principio individual. La clase estará organizada en hileras individuales de asientos, pero procurando que sea de modo heterogéneo, es decir, que los alumnos de mayor nivel se mezclen con aquellos que están un poco por debajo. Este será el modo habitual de trabajo en el aula. Sin embargo para algunas actividades podrán situarse en parejas o en grupo para poder ayudarse mutuamente.

El trabajo en la sala de informática se hará del siguiente modo. O bien compartiendo un ordenador por pareja (en las actividades que así lo requieran, en este caso podría ocuparse la sala pequeña) o, puesto que las otras dos cuentan con quince ordenadores y son veinte alumnos, cada vez cinco alumnos diferentes irán rotando para compartir ordenador.

**8-ACTIVIDADES**

* 1. Características de las actividades

Las actividades se pueden definir como una manera activa y ordenada de llevar a cabo las experiencias de aprendizaje. Serán por tanto un elemento esencial para la consecución de los objetivos y para la asimilación de los contenidos.

A la hora de diseñar las actividades se tendrán en cuenta una serie de **aspectos** que son:

* Serán motivadoras.
* Deben ser muy variadas.
* Se utilizarán diferentes materiales y métodos didácticos.
* Serán adecuadas a los alumnos/as.
* Avanzarán siempre de lo conocido a lo desconocido, de lo fácil a lo difícil, de lo contrato a lo abstracto, de lo particular a lo general.
  1. Tipos de actividades :

A lo largo de mi programación voy a desarrollar los siguientes tipos de actividades:

* Introducción

Estas actividades nos sirven a nosotros como evaluación inicial del alumnado y, a ellos, como actividad motivadora de los contenidos de la unidad. Las realizaré al principio de las diferentes unidades. Ejemplos de estas actividades son: Presentación (breve lectura sobre el tema), coloquio, preguntas y test de conocimientos previos.

* Desarrollo

Son aquellas que vamos a utilizar para desarrollar los contenidos a lo largo de las unidades didácticas. Entre ellas podemos destacar: Glosario (vocabulario específico), Foro (respuesta y debate, expresión escrita), Tarea (indagación y síntesis, expresión oral y escrita), Lección (lectura, exposición de los distintos apartados de la unidad), Ejercicios (bloques de actividades variadas comunes, de refuerzo y de ampliación).

* Evaluación y síntesis

Las utilizamos a los largo de la unidad para ver si los alumnos están alcanzando de forma correcta los objetivos propuestos y si los están comprendiendo.

Las actividades principales de este tipo serán algunos trabajos realizados en clase, la realización y presentación será algunas veces individuales y otras en grupo. También mandaremos a los alumnos contestar individualmente una serie de preguntas para verificar el grado de asimilación de los contenidos.

* Actividades de ampliación

Para aquellos alumnos que antes del fin de la unidad ya han adquirido los contenidos propuestos. Actividades motivantes, búsquedas en la web de datos, de información para ellos relevante, ayuda a los demás compañeros, trabajo en microgrupos serán actividades de ampliación propuestas

* Actividades de refuerzo

Destinadas a aquellos alumnos que no alcanzan los objetivos que proponemos para la unidad, por ejemplo, resúmenes, repaso de conceptos base, mapas conceptuales, ejercicios de nivel más bajo para entender los conceptos.

1. **MATERIALES CURRICULARES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**
   1. : MATERIALES CURRICULARES:

Los materiales curriculares son los elementos que nos ayudan a nosotros como docentes a realizar y llevar a cabo nuestra programación. Los materiales curriculares a utilizar son: Ley Orgánica de Educación, RD editoriales… PEC, materiales del departamento, material de recopilación propia, páginas de recursos de internet, fichas del departamento sobre diversos autores…

* 1. : RECURSOS DIDÁCTICOS**:**

***Recursos espaciales:*** el e el aula propia, la biblioteca, el aula de informática y el entorno al lado del centro

***Recursos personales:*** el profesor, un empleado fábrica de una visita y los alumnos, pero además recibimos apoyo del resto de los profesores

**Recursos materiales**: Podemos distinguir revista trabatel y emtrambasaguas, materiales de la academia de la Llingua, cuentos de diferentes escritores en fala….

**Material convencional**: el de uso común dentro del aula: lápiz, goma, bolígrafo, libros de lectura a realizar durante el curso, mapas, libros de lectura…

**Material relacionado con las TIC:**

Páginas web específicas fala, como por ejemplo” falaviva”.

**10.- EVALUACIÓN**

En cuanto a la evaluación, deberemos tener en cuenta dos procesos relacionados y diferenciados, proceso de enseñanza y proceso de aprendizaje. En ambos procesos debemos preguntarnos: qué evaluar, cómo evaluar y cuándo evaluar.

* 1. Evaluación del proceso de aprendizaje

***A.- ¿Qué evaluar?***

Analizaremos el tipo y qué grado de aprendizaje se espera que supere el alumnado en el área, es decir, la ***superación de los criterios de evaluación***, que comprobaremos a través de las **rúbricas de cada uno de sus indicadores** en las unidades didácticas. Posteriormente y en el desarrollo de las mismas, determinaremos los instrumentos y procedimientos para valorar si el alumnado ha alcanzado el criterio de evaluación.

Además, los indicadores son los máximos referentes para comprobar el desarrollo de las ***competencias del currículo***, por lo que con su desarrollo a través de las rúbricas, también valoraremos el grado de adquisición en cada alumno de las diferentes competencias.

***B.- ¿Cómo evaluar?***

A continuación, paso a detallar los instrumentos y procedimientos que utilizaré para valorar los criterios de evaluación y que vendrán relacionados en las diferentes unidades didácticas

Los principales instrumentos de evaluación que se utilizarán a lo largo del año son:

* Valoración de producciones de los alumnos: fichas, cuadernos, láminas… Son revisadas para desarrollar dichas actividades.
* Libreta del alumno: Fundamental en el desarrollo del proceso. Esta libreta se la corregiré en cada unidad didáctica y en ella desarrollarán diferentes ejercicios, tomarán notas de lo que yo explique, realizarán aportaciones personales, dibujarán los mapas conceptuales de cada unidad,…
* Ficha individual de cada alumno: Donde diariamente iré tomando nota de todos aquellos aspectos importantes en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.
* Anecdotario o diario de clase, en el que se recoge la información cotidiana que resulte pertinente.
* Pruebas específicas de distintas tipologías (interpretativas, expositivas...).
* Lista de control o hoja de observación: son una serie de Ítems en los que se apuntan conductas a observar y se marca si el alumno al que atendemos las realiza o no (s/n).

.

Por otro lado, también es importante hablar de la ***autoevaluación*** de los alumnos definida como el método que consiste en valorar lo que alguien hace de sí mismo o de algún aspecto o actividad propios. Al finalizar cada unidad didáctica, pasaremos un breve cuestionario (algunas veces tipo test, otra veces de preguntas cortas, respuestas múltiples…) sobre lo que han aprendido, cómo fue mi actitud, usé un vocabulario adecuado, respeté a mis compañeros, qué tipo de actividades fueron más atractivas y motivadoras, el tiempo asignado fue el adecuado…

Además, también haré hincapié en la **coevaluación,** que será una herramienta útil para desarrollar sentimientos de empatía y objetividad hacia los demás así como aprender a encajar las críticas y sentirse orgulloso de los logros y méritos que otros nos reconocen siempre desde un sentimiento de humildad.

***C.- ¿Cuándo evaluar?***

* **Evaluación inicial**, que se realiza al inicio del curso escolar (con entrevistas con los padres o pruebas que nos proporcionan el departamento de orientación) y de cada unidad didáctica (actividades de introducción), proporcionando información sobre los conocimientos previos y determina el nivel de partida, ayuda a ajustar la actuación a las necesidades e intereses del alumnado.
* **Evaluación continua**, donde se realiza el seguimiento de cada alumno en la actividad escolar, permite conocer cómo se desarrolla el proceso educativo y detectar posibles necesidades para reconducir dicho proceso adaptando las medidas pertinentes.
* **Evaluación final**, que se realiza al finalizar cada unidad didáctica y la programación desarrollada durante el curso. Determina en qué medida se han superado los criterios de evaluación propuestos y el grado de consecución de los contenidos.

***D.- Criterios de calificación***

Será la fórmula para poner las notas numéricas del alumnado, este mismo esquema se utilizaría para los cursos 3º/4º y 5º/6º

Esta nota se calculará a través de:

* Adquisición de contenidos: 40% * Actitud y trabajo en clase: 40% * Trabajos individuales: 10%

* Libreta: 10%

Para el curso de 1º y 2º utilizaremos el siguiente esquema

* Actitud y trabajo en clase: 80% * Trabajos individuales: 10%

Libreta: 10%



En caso de suspender una evaluación, si la nota es como mínimo un 3, se puede hacer media con las otras dos evaluaciones para ver si da la media, si no llega al 3 se tienen que recuperar cada una de ellas por separado.

* 1. Evaluación del proceso de aprendizaje

Por otro lado, desde la LOMCE, se pretende evaluar también el proceso de enseñanza del cual formamos parte como docentes.

***¿Qué evaluar?***

En este momento deberé valorar si los objetivos marcados como tutor han sido apropiados, si los contenidos permiten el logro de los objetivos, si la metodología utilizada fue adecuada, si hemos contribuido al logro de las competencias…. En definitiva, evaluar el desarrollo de la presente programación.

Para ello, y teniendo en cuenta las orientaciones de la PGA del centro educativo para este curso escolar, evaluaremos una serie de indicadores como son

:

* + - Desarrollo de todas las competencias básicas.
    - Desarrollo distintos niveles de concreción competencial.
    - Los objetivos son realistas y están adecuados al nivel del alumnado.
    - Reflejo todos los elementos recogidos en los objetivos del currículo oficial.
    - Incluyo todos los bloques de contenidos del currículo oficial.
    - Incluyo el desarrollo de los contenidos comunes a través de las Unidades Didácticas: (Fomento del gusto por la lectura, educación en valores, convivencia…).
    - Las actividades son variadas y motivadoras.
    - Utilizo los medios y recursos del centro y han sido suficientes.
    - Utilizo distintas organizaciones del grupo-clase.
    - Los criterios de evaluación reflejan la evaluación de las competencias básicas y de los objetivos.
    - Recojo todos los elementos reflejados en los criterios de evaluación del currículo oficial.
    - Incorporo medidas adecuadas de apoyo y refuerzo educativo para atender a la diversidad del alumnado.

***¿Cómo evaluar?***

En primer lugar, debo analizar si los alumnos superaron los criterios propuestos así como la adquisición de las competencias de manera adecuada. Esto nos dará un conocimiento objetivo sobre la realización de nuestra labor docente. Por otro lado, realizaré un control mediante un registro que estará compuesto de escalas de valoración en las cuales aparecerán los ítems anteriormente mencionados con una graduación de 1 a 4.

Además, en este apartado, contaré también con la coevaluación del alumnado que me proporcionará información sobre el desarrollo del proceso educativo.

***¿Cuándo evaluar?***

En todo momento para comprobar si el proceso educativo se desarrolla de manera correcta o debemos de cambiar algo para conseguir mejorar y lograr los objetivos esperados.

**11.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones sociales, culturales, lingüísticas y de salud del alumnado. La atención a la diversidad en el ámbito educativo supone tomar medidas. Se puede hablar de 2 tipos:

* 1. Medidas generales de atención a la diversidad:

Poseen un carácter preventivo, ya que supone modificaciones organizativas y curriculares de carácter ordinario que persiguen mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de cada alumno.

Con este tipo de medidas, se lleva a cabo dos principios fundamentales que son el principio de **equidad** y el de **individualización**.

En mi aula **atenderé esta diversidad** de manera general de la siguiente forma:

* Partiendo del nivel inicial del alumnado.
* Se utilizará el refuerzo positivo para evitar la frustración por parte del alumnado.
* Modificando los espacios y los tiempos en función de las necesidades a nivel individual o de grupo que vayan surgiendo.
* A través de los diferentes agrupamientos.
* A través de las actividades de refuerzo-ampliación.
  1. Medidas específicas de atención a la diversidad:

Este tipo de medidas se llevarán a cabo con el alumnado que presenta una necesidad específica de apoyo educativo. Según nos plantea la Ley Orgánica de Educación son:

* Alumnos con necesidades educativas especiales.
* Alumnos de altas capacidades intelectuales.
* Alumnos de incorporación tardía al sistema educativo español.

En referencia a **nuestro grupo** decir que tenemos un chico que no tiene diagnosticado nada de momento, tiene un rito más lento que el resto, en cuanto a lectura y escritura. En el transcurso de las clases nos pararemos más tiempo con él, le ayudaré en ciertas tareas y miraré que entienda las cosas y las termine. Este alumno cursa 1º y presenta además algunas dificultades de atención.

**12.- ELEMENTOS TRANSVERSALES**

En el artículo 6 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, se nos marca una serie de elementos transversales que debemos trabajar en todas las áreas. Algunos de estos son comunes:

* La comprensión lectora: Realizaremos siempre lecturas en el desarrollo de nuestras clases: lectura comprensiva de problemas, actividades, artículos, etc…
* La expresión oral y escrita: A través de las actividades desarrolladas en el PLEI.
* La comunicación audiovisual y las tecnologías de la Información y la Comunicación: A través de las actividades desarrolladas en el Plan TIC.
* El emprendimiento: Sobre todo aumentando la autoestima de nuestros alumnos, proponiéndoles actividades de indagación, presentación, aplicación de contenidos a la vida real, aportación de ideas,…
* La educación cívica y constitucional: Aplicación y realización de normas de convivencia s, respeto por los compañeros, material, por el entorno,…

Además por los contenidos desarrollados en nuestra área trataremos valores fundamentales como: el respeto, la igualdad, la convivencia, la resolución pacífica de conflictos, los derechos y los deberes, la solidaridad, la cooperación o la coeducación, entre otros. Es decir todos aquellos que ayuden a nuestros alumnos a formarse como ciudadanos, compañeros, amigos…

Con esta tarea nos planteamos los siguientes objetivos:

* + Fomentar el trabajo cooperativo.
  + Impulsar iniciativas solidarias.
  + Conocer y apreciar los valores y normas de convivencia.
  + Reconocer la importancia de expresar sentimientos y emociones.
  + Reconocer e interpretar la igualdad entre hombres y mujeres.
  + Aprender a respetar y valorar las diferencias como algo enriquecedor.
  + Sensibilizarse ante los problemas del entorno e intentar buscar soluciones.

**13.- TRATAMIENTO DEL PLAN DE LECTURA, ESCRITURA E INVESTIGACIÓN. PLEI**

El objetivo fundamental del Plan será que los alumnos/as mejoren su competencia lectora y desarrollen el hábito lector. Para ello se plantean una serie de actuaciones que deben quedar totalmente integradas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de todas las áreas y en todos los niveles de la etapa.

Concretamente en mi aula y en el área realizaremos las siguientes actividades en relación con el presente plan:

* Lectura diaria individualizada y en voz alta, en clase, de los apartados de la unidad correspondiente, por parte del alumnado, corrigiendo errores de lectura y expresión, y trabajando el vocabulario.
* Propuesta de lectura de libros acerca de viajes, exploraciones, biografías de personajes históricos, utilizando los recursos existentes en la biblioteca del centro. Intervención posterior en el aula, exponiendo la obra leída ante el resto de la clase, apoyándose en fichas-resumen, esquemas, presentaciones, etc.
* Búsqueda de información acerca de momentos de la historia, de nuestra histria y nuestra cultura……
* Realizar trabajos de investigación acerca de elementos del entorno, de forma individual o colectiva.
* Elaborar murales, anuncios, esquemas de información para todos.
* Consultas o juegos en el ordenador.
* Lectura de cuestiones, problemas, tareas o interrogaciones en el aula relacionados con las distintas unidades para acostumbrarse a comprender lo que se lee.
* Conversaciones sobre temas de interés respetando las normas de diálogo entre todos.
* Pequeñas copias de los textos más significativos de la unidad, copias de los enunciados en el cuaderno, así como las soluciones, buscar datos, etc...

Además será muy importante el uso de la biblioteca tanto la del aula como la biblioteca del centro que intentaremos utilizar al menos cada dos unidades didácticas.

**14.- PLAN DE INTRODUCCIÓN DE LA NUEVAS TECNOLOGÍAS**

En todas las áreas son utilizados variados recursos didácticos como son los ordenadores y software educativo disponible en la Biblioteca de Centro y las bibliotecas de cada aula. El acceso a Internet está controlado con filtros y barreras de control a nivel de Centro, por ello es seguro el acceso para los niños/as en cualquier ordenador de los que dispone el Centro.

Desde el área de Lengua Asturiana (Fala) contribuiremos a ello mediante las siguientes actividades ***:***

* Búsqueda en Internet de diferentes informaciones a lo largo de las Unidades didácticas, ampliación y refuerzo de los contenidos.

-Páginas de recursos para trabajar actividades propias del área

-Utilización de diferentes software libre referente a reproducciones de imágenes y sonidos, enciclopedias, diccionarios, programas para presentaciones.

-Utilización de la calculadora del ordenador, para explorar y revisar resultados.

-Lectura y comprensión de gráficos dados por un programa.

-Visionar fotos sacadas por los niños con la cámara digital.

**15.- BIBLIOGRAFIA**

-La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.

* + D 59/2022 del 30 de agosto que regula la enseñanza de Educación Secundaria en el Principado de Asturias.
  + PEC CPB Boal
  + Libros de la Academia de la Llíngua Asturiana .
  + Libros de diferentes autores en fala.

27