



Cofinanciado por
la Unión Europea



Principado de
Asturias

Consejería
de Educación

IES elisa y luis villamil

DEPARTAMENTO DE INGLÉS 2024-2025 1º Bachiller

1. Competencias Específicas y Criterios de Evaluación

El Decreto 60/2022 de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias establece para la materia de Lengua Extranjera de 1º de Bachillerato los siguientes criterios de evaluación que se analizarán a lo largo de todo el curso, empleando para ello los instrumentos de evaluación que se consideren adecuados en cada caso. En la siguiente tabla figuran los criterios de calificación establecidos en bloques porcentuales y relacionados directamente con los criterios de evaluación, que aparecen, por tanto, cuantificados porcentualmente.

	CRITERIOS EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
Competencia específica 1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Pruebas objetivas de comprensión oral (Listening) Observación. Escucha activa	33.33%
	1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Comprensión, interpretación, valoración de textos escritos en diferentes soportes.	33.33%

	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	Pruebas objetivas de comprensión escrita y análisis. (Reading)	33.33%
Competencia específica 2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	Producciones orales. Registros en el cuaderno del profesor.	33.33%
	2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, corrigiendo errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Pruebas objetivas de producción escrita. (Writing) Observación	33.33%

	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las personas participantes en la interacción, sean estas reales o potenciales.	Pruebas objetivas de producción escrita. (Writing) Observación	33.33%
Competencia específica 3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Registro. Participación activa. Observación del trabajo colaborativo e individual en el aula. Diálogo espontáneo.	50%
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Registro / Observación Participación activa Intercambio de información.	50%

<p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación</p>	<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que se precise atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por las personas participantes en la interacción y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>Registro.Observación</p> <p>Intercambio de información.</p> <p>Mediación.</p> <p>Observación de la actitud del alumno en la interacción, valoración del respeto por la diversidad.</p>	<p>50%</p>
	<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y reformular textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>Registro.</p> <p>Observación.</p> <p>Identificación y ejecución de tipología textual.</p> <p>Uso debido de la coherencia, cohesión y adecuación.</p> <p>Organización de ideas.</p>	<p>50%</p>
<p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>Identificación, aplicación de léxico.</p>	<p>33.33%</p>

<p>forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Análisis, aplicación de reglas gramaticales.</p> <p>Pruebas que requieran la aplicación de conocimientos lingüísticos: estructuras gramaticales, léxico...</p>	<p>33.33%</p>
	<p>5.3. Registrar los progresos y reflexionar sobre los logros y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el propio aprendizaje, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>Autoevaluación</p>	<p>33.33%</p>
<p>Competencia específica 6.</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p>Presentaciones.</p> <p>Registros de la observación sobre valoración e interés hacia otras culturas</p>	<p>33.33%</p>
	<p>6.2. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Observación sobre el respeto y aceptación del alumno hacia otros aspectos y rasgos propios.</p>	<p>33.33%</p>

	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Entrevistas. Informes.	33.33%
--	---	---------------------------	--------

2. Evaluación.

2.1 Procedimientos de evaluación.

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. La evaluación debe ser continua, formativa e integradora. Se hará una observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, proyectos, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Asimismo, se realizarán pruebas escritas trimestrales de las distintas destrezas (listening, speaking, reading, writing y mediación) y de use of English y vocabulario y todas ellas tendrán igual valoración. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación y a las necesidades del alumnado.

2.2 Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.

Hay toda una serie de herramientas diversas que nos van a permitir llevar a cabo el proceso de evaluación. Estos instrumentos y procedimientos de evaluación se vinculan con los criterios de evaluación que son los que determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado.

1. En primer lugar está la observación directa del trabajo del alumnado en el aula tanto a nivel individual como en parejas o grupos.

- Se valorará la intervención y participación del alumno en los intercambios comunicativos de aula (producciones orales), su interés por expresarse oralmente y hacerse entender en la lengua extranjera.

- Se tendrán también en cuenta sus producciones escritas. Respecto a estas últimas señalar que es necesario que el alumno venga a clase con sus fichas. Estas fichas constituyen su cuaderno de clase y tienen que estar organizadas, al día, bien realizadas, corregidas y presentadas.

- En cualquiera de las modalidades se valorará la entrega de las tareas encomendadas tanto individuales como de grupo en la forma y el tiempo y/o fecha indicados.

Este trabajo diario del alumno se vincula con los criterios referidos a la competencia específica CE 1 (comprensión), CE 2 (producción), CE 3 (interacción), CE 4 (mediación), CE 5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

2. Por otra parte se llevarán a cabo una serie de pruebas específicas en cada trimestre relativas a las destrezas básicas: comprensión oral y escrita, producción oral y escrita, interacción y mediación.

- **Oral production:** se propondrán diferentes producciones orales específicas a lo largo del curso (individuales, parejas o de grupo).

En cualquiera de estas producciones orales (producción, interacción, mediación) se tendrá en cuenta su capacidad de comunicación y sentido de la iniciativa, la utilización del léxico y de las estructuras morfosintácticas trabajadas en clase y adecuadas a este nivel así como la pronunciación, el ritmo, la entonación y la fluidez en la expresión con un grado de corrección creciente.

Vinculación con el CE 2 (producción), CE 3 (interacción), CE 4 (mediación) , CE5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

- **Listening:** se tendrá en cuenta la comprensión del sentido general y de la información más importante de textos orales transmitidos a viva voz (por el profesor, por los compañeros) o por medios técnicos. Además de la comprensión de los intercambios comunicativos y las distintas actividades de aula se llevarán a cabo al menos una prueba específica de comprensión oral por trimestre la que el alumno/a tendrá que responder a una serie de preguntas tras la escucha de un documento sonoro.

Vinculación con CE 1 (comprensión), CE 3 (mediación), CE 5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

- **Reading:** se valorará la comprensión del sentido general y de la información más importante de textos diversos y adecuados a su nivel. Se realizará una prueba específica de comprensión escrita por trimestre en la que el alumno/a deberá responder una serie de preguntas correspondientes a un texto dado para valorar su comprensión. En el segundo y tercer trimestres se trabajará un libro de lectura adaptado al nivel y al terminar, se le hará una prueba sobre el mismo.

Vinculación con CE 1(compresión), CE 3 (mediación), CE 5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

- **Writing:** el alumno/a tendrá que redactar pequeños textos de extensión variable utilizando el léxico y las expresiones y estructuras básicas con la indispensable corrección gramatical y ortográfica, utilizando la puntuación adecuada. También se tendrá en cuenta el léxico utilizado, así como la estructura del texto correspondiente a las distintas tipologías de texto trabajadas en cada unidad. Estas producciones tendrán que estar escritas de forma clara, limpia y ordenada. Habrá por lo menos una prueba específica en la que se valore la producción escrita del alumno/a al trimestre.

Vinculación con el CE 2 (producción), CE 3 (interacción), CE 4 (mediación), CE5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

-Use of English: El alumno/a realizará por lo menos una prueba al trimestre en la que se valorará su nivel de adquisición del léxico y gramática trabajados en el aula.

Vinculación con el CE5 (reflexión sobre las lenguas)

Se considerará que el alumno promociona curso cuando los objetivos marcados se hayan conseguido obteniendo, al menos, un 50% de la puntuación establecida, lo que incluirá un equilibrio entre las distintas destrezas de la lengua.

La **calificación final** saldrá del 10% del punto 1 citado anteriormente sobre el trabajo diario del alumno/a y el 90% del punto 2 de las pruebas específicas y objetivas.

-Cada evaluación tendrá un peso específico a la hora de otorgar la calificación final, quedando los porcentajes de la siguiente manera:

1ª Evaluación: 20%

2ª Evaluación: 20%

3ª Evaluación: 60%

En caso de que el alumno no supere la materia en la primera convocatoria de junio, podrá presentarse a una **segunda convocatoria** que se realizará también en el mes de **junio**, en la que se examinará de las mismas pruebas que en la primera convocatoria. Las pruebas incluirán los siguientes apartados: Use of English, vocabulary, listening, reading, speaking, writing y mediación. Los contenidos sobre los que se basarán estas pruebas objetivas serán los mismos que se vieron a lo largo del curso y que los alumnos tendrán que revisar. Cada apartado será valorado con la misma puntuación. Sólo se tendrá en cuenta la calificación obtenida en dichas pruebas.

Aplicando los instrumentos de evaluación anteriores se generarán cada trimestre calificaciones a efectos informativos y formativos (de seguimiento), y que serán trasladadas a los documentos oficiales de evaluación y a los boletines destinados a estudiantes y familias.

En Bachillerato los resultados de la evaluación se expresarán mediante calificaciones numéricas de cero a diez sin decimales, y se considerarán negativas las calificaciones inferiores a cinco. Cuando el alumnado no se presente a las pruebas extraordinarias se consignará No Presentado/a (NP)

RECUPERACIÓN

Este departamento no contempla la realización de ninguna prueba específica de recuperación puesto que la asignatura de inglés es acumulativa y la evaluación es continua. Si un alumno suspende una evaluación, puede recuperarla superando la siguiente, siendo el profesor el que se encargue de alentar y controlar su proceso evolutivo.

IMPOSIBILIDAD DE LA APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

Tal y como establece la legislación vigente, todo alumno tiene derecho a ser evaluado de forma continua y diferenciada; no obstante, la falta a clase de forma reiterada puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación.

En el supuesto que se produzca un caso de **inasistencia continuada de un alumno/a** y ante la imposibilidad en ese supuesto de desarrollar con normalidad los procedimientos de evaluación previstos, de acuerdo con lo establecido en el PEC, se ha de establecer un procedimiento extraordinario para evaluar a los alumnos afectados, teniendo en cuenta el periodo o periodos de ausencia del alumno.

A tales efectos, el departamento de inglés prevé el procedimiento siguiente:

- Aquellos alumnos que se encuentren en la situación descrita anteriormente, tendrán que realizar una prueba, a final de trimestre, que recoja los contenidos programados de los que no ha sido examinado por su ausencia reiterada. Constará de varios apartados y se valorarán las distintas destrezas de comprensión y expresión escrita y oral: use of English, vocabulario, listening, speaking, reading, writing y mediación que serán el 80% de la nota.
- Se le proporcionará material que se crea pertinente que deberá realizar en el periodo de su ausencia y ese material se valorará con el 20% de la nota final.

ALUMNADO REPETIDOR

Se llevarán a cabo una serie de medidas recogidas en el informe individualizado del alumno/a repetidor/a alojado en TEAMS con los aspectos que se deben reforzar, las medidas propuestas de cara a este curso, la propuesta de actividades a realizar y la metodología propuesta. Así mismo se hará un seguimiento trimestral de su aprendizaje.

Firmado: M^a Jesús Montero López

Jefa del Departamento de inglés