



Cofinanciado por  
la Unión Europea



Principado de  
Asturias

Consejería  
de Educación

IES elisa y luis villamil

## DEPARTAMENTO DE INGLÉS 2024-2025 1º ESO

### 1. Competencias Específicas y Criterios de Evaluación.

El Decreto 59/2022 de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria en el Principado de Asturias establece para la materia de Lengua Extranjera de 1º de la ESO los siguientes criterios de evaluación que se analizarán a lo largo de todo el curso, empleando para ello los instrumentos de evaluación que se consideren adecuados en cada caso. En la siguiente tabla figuran los criterios de calificación establecidos en bloques porcentuales y relacionados directamente con los criterios de evaluación, que aparecen, por tanto, cuantificados porcentualmente.

	CRITERIOS EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN
<b>Competencia específica 1.</b>  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y localizar, de forma guiada, la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Pruebas objetivas comprensión oral (Listening)  Observación.  Escucha activa.	50%
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada, los conocimientos más adecuados y las estrategias básicas en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y captar con ayuda los detalles más relevantes de los textos; y buscar y seleccionar información.	Comprensión, interpretación, valoración de textos escritos en diferentes soportes.	50%

<b>Competencia específica 2.</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles, previamente preparados y adecuados a la situación comunicativa, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Producciones orales.  Registros en el cuaderno del profesor.  Observación	33.33%
	2.2. Redactar textos breves y comprensibles, siguiendo pautas establecidas, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta mediante el uso de herramientas analógicas y digitales.	Pruebas objetivas de producción escrita (writing) .  Observación	33.33%
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias básicas para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	Pruebas objetivas de producción escrita (writing) .  Observación	33.33%

<p><b>Competencia específica 3.</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar con progresiva autonomía en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por las normas básicas de cortesía lingüística y etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las personas participantes en la interacción.</p>	<p>Registro .</p> <p>Participación activa.</p> <p>Observación del trabajo colaborativo e individual en el aula.</p> <p>Diálogo espontáneo</p>	<p>50%</p>
	<p>3.2. Reconocer y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Registro</p> <p>Observación.</p> <p>Participación activa</p> <p>Intercambio de información</p> <p>Corrección de actividades.</p> <p>Diálogo espontáneo</p>	<p>50%</p>
<p><b>Competencia específica 4.</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y básicas, de forma guiada, en situaciones en las que se precise atender a la diversidad mostrando respeto y empatía por las personas participantes en la interacción y por las lenguas empleadas, e interés por colaborar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>Registro .</p> <p>Observación.</p> <p>Intercambio de información.</p> <p>Mediación.</p> <p>Observación de la actitud del alumno en la interacción, valoración del respeto por la diversidad.</p>	<p>50%</p>

	4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas esenciales, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Registro .  Observación. Pruebas objetivas de mediación  Uso debido de la cohesión, coherencia, adecuación.  Organización de ideas	50%
<b>Competencia específica 5.</b>  Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos significativos de su funcionamiento.	Ánálisis, aplicación de reglas gramaticales.  Identificación, aplicación de léxico.	33.33%
	5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y las estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otras personas y de soportes analógicos y digitales.	Reconocimiento, aplicación de reglas ortográficas.  Pruebas que requieran la aplicación de conocimientos lingüísticos: estructuras gramaticales , léxico, etc	33.33%

	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias básicas más eficaces para superar esas dificultades y progresar, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, comenzando a hacer esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Autoevaluación	33.33%
<b>Competencia específica 6.</b>  Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales valorando la realidad plurilingüe y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Presentaciones.  Registros de la observación sobre valoración e interés hacia otras culturas	33.33%
	6.2. Aceptar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Observación sobre el respeto y aceptación del alumno hacia otros aspectos y rasgos propios de países donde se habla la lengua extranjera.	33.33%
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Entrevistas.  Informes	33.33%

## **2. Evaluación.**

### **2.1 Procedimientos de evaluación.**

Atendiendo a diferentes criterios, el currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. La evaluación debe ser continua, formativa e integradora. Se hará una observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, proyectos, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. Asimismo, se realizarán pruebas escritas trimestrales de las distintas destrezas (listening, speaking, reading, writing y mediación) y de use of English y vocabulario y todas ellas tendrán igual valoración. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación y a las necesidades del alumnado.

### **2.2 Instrumentos de evaluación y criterios de calificación.**

Hay toda una serie de herramientas diversas que nos van a permitir llevar a cabo el proceso de evaluación. Estos instrumentos y procedimientos de evaluación se vinculan con los criterios de evaluación que son los que determinan el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado.

**1.** En primer lugar está la observación directa del trabajo del alumnado en el aula tanto a nivel individual como en parejas o grupos.

- Se valorará la intervención y participación del alumno en los intercambios comunicativos de aula (producciones orales), su interés por expresarse oralmente y hacerse entender en la lengua extranjera.

- Se tendrán también en cuenta sus producciones escritas. Respecto a estas últimas señalar que es necesario que el alumno venga a clase con sus fichas. Estas fichas constituyen su cuaderno de clase y tienen que estar organizadas, al día, bien realizadas, corregidas y presentadas.

- En cualquiera de las modalidades se valorará la entrega de las tareas encomendadas tanto individuales como de grupo en la forma y el tiempo y/o fecha indicados.

**Este trabajo diario del alumno** se vincula con los criterios referidos a la competencia específica CE 1 (comprensión), CE 2 (producción), CE 3 (interacción), CE 4 (mediación), CE 5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

**2.** Por otra parte se llevarán a cabo una serie de **pruebas específicas** en cada trimestre relativas a las destrezas básicas: comprensión oral y escrita, producción oral y escrita, interacción y mediación.

- **Oral production:** se propondrán diferentes producciones orales específicas a lo largo del curso (individuales, parejas o de grupo).

En cualquiera de estas producciones orales (producción, interacción, mediación) se tendrá en cuenta su capacidad de comunicación y sentido de la iniciativa, la utilización del léxico y de las estructuras morfosintácticas trabajadas en clase y adecuadas a este nivel así como la pronunciación, el ritmo, la entonación y la fluidez en la expresión con un grado de corrección creciente.

Vinculación con el C.E 2 (producción), CE 3 (interacción), CE 4 (mediación) , CE5 ( reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

- **Listening:** se tendrá en cuenta la comprensión del sentido general y de la información más importante de textos orales transmitidos a viva voz (por el profesor, por los compañeros) o por medios técnicos. Además de la comprensión de los intercambios comunicativos y las distintas actividades de aula se llevarán a cabo al menos una prueba específica de comprensión oral por trimestre la que el alumno/a tendrá que responder a una serie de preguntas tras la escucha de un documento sonoro.

Vinculación con CE 1 (comprensión), CE 3 (mediación), CE 5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

- **Reading:** se valorará la comprensión del sentido general y de la información más importante de textos diversos y adecuados a su nivel. Se realizará una prueba específica de comprensión escrita por trimestre en la que el alumno/a deberá responder una serie de preguntas correspondientes a un texto dado para valorar su comprensión. En el segundo y tercer trimestres se trabajará en clase un libro de lectura adaptado al nivel y al terminar, se les hará una prueba sobre el mismo.

Vinculación con CE 1(comprensión), CE 3 (mediación), CE 5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

- **Writing:** el alumno/a tendrá que redactar pequeños textos de extensión variable utilizando el léxico y las expresiones y estructuras básicas con la indispensable corrección gramatical y ortográfica, utilizando la puntuación adecuada. También se tendrá en cuenta el léxico utilizado, así como la estructura del texto correspondiente a las distintas tipologías de texto trabajadas en cada unidad. Estas producciones tendrán que estar escritas de forma clara, limpia y ordenada. Habrá por lo menos una prueba específica en la que se valore la producción escrita del alumno/a al trimestre.

Vinculación con el CE 2 (producción), CE 3 (interacción), CE 4 (mediación), CE5 (reflexión sobre las lenguas) y CE 6 (interculturalidad)

**-Use of English:** El alumno/a realizará por lo menos una prueba al trimestre en la que se valorará su nivel de adquisición del léxico y gramática trabajados en el aula.

Vinculación con el CE5 (reflexión sobre las lenguas)

La **calificación final** saldrá del 20% del punto 1 citado anteriormente sobre el trabajo diario del alumno/a y el 80% del punto 2 de las pruebas específicas y objetivas.

Se realizarán **tres sesiones de evaluación** a lo largo del curso.

- Cada evaluación tendrá un peso específico a la hora de otorgar la calificación final, quedando los porcentajes de la siguiente manera:

1ª Evaluación: **20%**

2ª Evaluación: **20%**

3ª Evaluación: **60%**

Se considerará que el alumno promociona curso cuando los objetivos marcados se hayan conseguido obteniendo, al menos, un 50% de la puntuación establecida, lo que incluirá un equilibrio entre las distintas destrezas de la lengua.

Aplicando los instrumentos de evaluación anteriores se generarán cada trimestre calificaciones a efectos informativos y formativos (de seguimiento), y que serán trasladadas a los documentos oficiales de evaluación y a los boletines destinados a estudiantes y familias.

En ESO los resultados de la evaluación se expresarán en los términos «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas

<b>INSUFICIENTE</b> ( < 50% de logros)	<b>SUFICIENTE</b> (50% ≤ logros < 60%)	<b>BIEN</b> (60% ≤ logros < 70%)	<b>NOTABLE</b> (70% ≤ logros < 90%)	<b>SOBRESALIENTE</b> (logros ≥ 90%)
<i>No sabe ni sabe hacer lo mínimo exigible en los criterios de evaluación y por tanto no ha desarrollado suficientemente las competencias específicas de la materia</i>	<i>Sabe y sabe hacer lo mínimo exigible en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado suficientemente las competencias específicas de la materia.</i>	<i>Sabe y sabe hacer al menos un 60% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado bien las competencias específicas de la materia.</i>	<i>Sabe y sabe hacer al menos un 70% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado de forma notable las competencias específicas de la materia.</i>	<i>Sabe y sabe hacer al menos un 90% de lo previsto en los criterios de evaluación y por tanto ha desarrollado de forma excelente las competencias específicas de la materia.</i>



## RECUPERACIÓN

Este departamento no contempla la realización de ninguna prueba específica de recuperación puesto que la asignatura de inglés es acumulativa y la evaluación es continua. Si un alumno suspende una evaluación, puede recuperarla superando la siguiente, siendo el profesor el que se encargue de alentar y controlar su proceso evolutivo.

## IMPOSIBILIDAD DE LA APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN CONTINUA

Tal y como establece la legislación vigente, todo alumno tiene derecho a ser evaluado de forma continua y diferenciada; no obstante, la falta a clase de forma reiterada puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación.

En el supuesto que se produzca un caso de **inasistencia continuada de un alumno/a** y ante la imposibilidad en ese supuesto de desarrollar con normalidad los procedimientos de evaluación previstos, de acuerdo con lo establecido en el PEC, se ha de establecer un procedimiento extraordinario para evaluar a los alumnos afectados, teniendo en cuenta el periodo o periodos de ausencia del alumno.

A tales efectos, el departamento de inglés prevé el procedimiento siguiente:

- Aquellos alumnos que se encuentren en la situación descrita anteriormente, tendrán que realizar una prueba, a final de trimestre, que recoja los contenidos programados de los que no ha sido examinado por su ausencia reiterada. Constará de varios apartados y se valorarán las distintas destrezas de comprensión y expresión escrita y oral: use of English, vocabulario, listening, speaking, reading, writing y mediación que serán el 80% de la nota.
- Se le proporcionará material que se crea pertinente que deberá realizar en el periodo de su ausencia y ese material se valorará con el 20% de la nota final.

## **ALUMNADO REPETIDOR**

Se llevarán a cabo una serie de medidas recogidas en el informe individualizado del alumno/a repetidor/a alojado en TEAMS con los aspectos que se deben reforzar, las medidas propuestas de cara a este curso, la propuesta de actividades a realizar y la metodología propuesta. Las pruebas realizadas para superar la materia serán de nivel "Basic". Así mismo se hará un seguimiento trimestral de su aprendizaje.

**Firmado: M<sup>a</sup> Jesús Montero López**

**Jefa del Departamento de inglés**