

PROGRAMACIÓN ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

**1º CURSO DEL PROGRAMA DE
DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR**

CURSO 2023/2024

Nota: En esta programación y en consonancia con las reglas de la lingüística general, el uso del género masculino, como término no marcado, incluye también el femenino en aquellos casos en que se produzcan neutralizaciones contextuales de la oposición gramatical del género.

ÍNDICE

| | |
|--|----|
| 1. INTRODUCCIÓN..... | 3 |
| 2. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE. | 4 |
| 3. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE. | 5 |
| 3.1 UNIDADES DE PROGRAMACIÓN..... | 5 |
| 3.2 SITUACIONES DE APRENDIZAJE | 25 |
| 4. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN..... | 26 |
| 4.1 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. | 26 |
| 4.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN..... | 27 |
| 5. METODOLOGÍA, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS | 27 |
| 6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES..... | 29 |
| 6.1 ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO. | 29 |
| 6.2 ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES. | 29 |
| 6.3 ALUMNADO QUE POR MOTIVOS DIVERSOS NECESITE ACTIVIDADES DE REFUERZO. | 29 |
| 6.4 ALUMNOS CON DESVENTAJAS EDUCATIVAS POR MOTIVOS ECONÓMICOS, SOCIOLINGÜÍSTICOS O DE INCORPORACIÓN TARDÍA AL SISTEMA EDUCATIVO..... | 30 |
| 7. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA | 30 |
| 7.1 PLAN LECTOR, ESCRITOR E INVESTIGADOR (PLEI) | 30 |
| 7.2 PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO | 30 |
| 7.3 FORO COMUNICACIÓN Y ESCUELA | 30 |
| 7.4 PROGRAMA DE TECNOLOGÍAS DIGITALES EDUCATIVAS | 30 |
| 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES | 30 |
| 9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE | 30 |

1. INTRODUCCIÓN

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea. Las competencias clave, que forman parte del perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica, comprenden todos aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, para mejorar su empleabilidad y facilitar su integración social y para poder desarrollar un estilo de vida responsable, sostenible y saludable. Estas competencias permitirán al alumnado poder afrontar de manera satisfactoria los retos y desafíos del siglo XXI, convirtiéndolos en ciudadanos responsables y competentes para la vida académica o profesional que elijan.

El eje del currículo del **Ámbito Lingüístico y Social** aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida. Las competencias específicas de las materias de referencia de este ámbito (Lengua Castellana y Literatura, Geografía e Historia y Educación en Valores Éticos y Cívicos) suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus conocimientos y experiencias, con el fin de garantizar su finalización de manera positiva de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Los criterios de evaluación permiten determinar el grado de consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está marcada por la madurez y el desarrollo psicoevolutivo del alumnado, y deberá garantizar siempre la adecuación a sus experiencias, así como a sus circunstancias y características específicas.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de este ámbito y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios.

En esta programación, el enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico y continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e interés del alumnado. Se espera que este sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos discursivos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de contextos relacionados con temas cotidianos, de relevancia personal o profesional para el alumnado o de interés público próximo a su experiencia, que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI.

El carácter competencial del currículo nos lleva a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje, involucrándolo en tareas que les permitan trabajar de manera colaborativa y que culminen en resultados reales generados por ellos mismos. Esto implica la utilización combinada de diferentes estrategias, tratando de evitar lo meramente expositivo adoptando la profesora el papel de orientadora y guía en el proceso de aprendizaje. Para ello consideramos el papel crucial que juegan las nuevas metodologías activas en combinación con las destrezas digitales que necesita el ciudadano del siglo XXI.

2. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

| UNIDADES DE PROGRAMACIÓN | Situaciones de aprendizaje | TEMPORALIZACIÓN |
|---|---|-------------------|
| UNIDAD 1: PLANETA TIERRA: TEXTO Y CONTEXTO. | <ul style="list-style-type: none"> La vuelta al mundo desde mi aula (Elaboración de una guía de viaje alrededor del mundo pasando al menos por cuatro continentes) | PRIMER TRIMESTRE |
| UNIDAD 2: UN MUNDO ¿COHESIONADO Y COHERENTE? | | |
| UNIDAD 3: ESPAÑA: DESCRIBÁMOSLA. | | |
| UNIDAD 4: LA ECONOMÍA MUEVE EL MUNDO. | <ul style="list-style-type: none"> Emprendo y aprendo. (Proyecto de creación de una explotación agraria) Viajo con <i>Google maps</i>. (Elaboración de un itinerario turístico-cultural por una ciudad) | SEGUNDO TRIMESTRE |
| UNIDAD 5: UN MUNDO DE PAISAJES. | | |
| UNIDAD 6: ¡SÍGUEME! | | |
| UNIDAD 7: DE AQUÍ PARA ALLÁ. | <ul style="list-style-type: none"> Alrededor de una mesa. (Elaboración de un recetario que nos ayude a comprender la importancia de la gastronomía y la alimentación saludable.) | TERCER TRIMESTRE |
| UNIDAD 8: GEOPOLÍTICA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS. | | |
| UNIDAD 9. UN MUNDO GLOBAL. | | |

3. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DEL CURRÍCULO EN UNIDADES DE PROGRAMACIÓN: SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

3.1 UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.

| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: PLANETA TIERRA: TEXTO Y CONTEXTO. | | |
|---|--|---|
| Competencias Específicas | Criterios de evaluación | Descriptor del perfil de salida |
| <p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> | <p>8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta subjetiva de la persona que lee.</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> | <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p> |
| <p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto</p> | <p>9.1. Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> | <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> | <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</p> | |
| <p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> | <p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p> | <p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p> |
| <p>3. Entender la naturaleza interconectada e inter y ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.</p> | <p>3.1 Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.</p> | <p>STEM5, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p> |

| | | |
|--|---|------------------------------------|
| | <p>3.2 Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.</p> <p>3.3 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo a la gestión sostenible de los recursos, los residuos y la movilidad, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales.</p> | |
| <p>1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.</p> | <p>1.1. Construir y expresar un concepto ajustado de su propia persona reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.</p> <p>1.2. Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual.</p> <p>1.3. Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos, y el diálogo respetuoso con los y las demás en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.</p> | <p>CCL2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3</p> |

Saberes Básicos

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas.
- Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen de quienes intervienen en un acto de habla (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.
- Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico.
- Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.
- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
- La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Qué son las normas, las virtudes y los sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: UN MUNDO ¿COHESIONADO Y COHERENTE?

| Competencias Específicas | Criterios de evaluación | Descriptor del perfil de salida |
|--|--|---|
| 3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales | 3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. | CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1. |
| 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. | 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. | CCL5, CC1, CC2, CCEC1 |
| 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. | 6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. | CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1. |
| 2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para | 2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, | CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1. |

| | | |
|--|---|--|
| promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común. | soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos. 2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos. | |
| Saberes Básicos | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. - Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido de los textos orales y multimodales, evaluando la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados. - Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. - Comprensión lectora: sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración crítica del contenido y la forma de los textos evaluando su calidad y fiabilidad. - Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes. Propiedad léxica. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. - Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. - El papel de los organismos internacionales. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La democracia: principios, procedimientos e instituciones. La memoria democrática. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política. - Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y su relevancia ética. Los derechos de la infancia. - Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas. | | |

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. ESPAÑA: DESCRIBÁMOSLA.

| Competencias Específicas | Criterios de evaluación | Descriptor del perfil de salida |
|---|--|---|
| 4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. | <p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos que respondan a diferentes propósitos de lectura, realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p> | CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3. |
| 7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de la lectura. | <p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p> | CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3. |
| 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. | 5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales | CCL5, CC1, CC2, CCEC1 |
| 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país, y | 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. | CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1. |

| | | |
|---|---|---------------------------------------|
| valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. | | |
| 2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común. | 2.6. Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento de la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado, en su empeño por lograr la paz y la seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos. | CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1. |
| Saberes Básicos | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras, teniendo una especial atención a la reflexión sobre el uso no discriminatorio del lenguaje y los usos manipulativos del mismo. - Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. - Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados. - El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades étnicoculturales y de género. Los derechos LGTBIQ+ | | |

| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4. LA ECONOMÍA MUEVE EL MUNDO. | | |
|--|--|---|
| Competencias Específicas | Criterios de evaluación | Descriptor del perfil de salida |
| <p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales para establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y crear textos de intención literaria.</p> | <p>8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.2. Establecer de manera guiada vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta subjetiva de la persona que lee.</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p> | <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p> |
| <p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> | <p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> | <p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.</p> | <p>2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad étnico-cultural, la consideración de los bienes públicos globales, la percepción del valor social de los impuestos.</p> | <p>CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.</p> |
| <p>Saberes Básicos</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Implicación en la lectura de forma progresivamente autónoma y reflexión sobre los textos leídos y sobre la propia práctica de lectura. - Selección, de manera progresivamente autónoma, de obras variadas que incluyan autoras y autores a partir de la utilización autónoma de la biblioteca escolar y pública disponible. - Participación activa en actos culturales vinculados con el circuito literario y lector. - Estrategias de toma de conciencia y verbalización de los propios gustos e identidad lectora. - Expresión de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación. - Estrategias para la recomendación de las lecturas en soportes variados o bien oralmente entre iguales, enmarcando de manera básica las obras en los géneros y subgéneros literarios. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. - Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. - Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos. | | |

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5. UN MUNDO DE PAISAJES.

| Competencias Específicas | Criterios de evaluación | Descriptor del perfil de salida |
|--|--|--|
| <p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento para comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> | <p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.</p> <p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diferentes temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada</p> <p>6.3 Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p> | <p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p> |
| <p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> | <p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico</p> <p>4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p> | <p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.</p> | <p>2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad étnico-cultural, la consideración de los bienes públicos globales, la percepción del valor social de los impuestos.</p> | <p>CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.</p> |
| <p>Saberes Básicos</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - La expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo. Identificación y uso de las variaciones de las formas deícticas (fórmulas de confianza y cortesía) en relación con las situaciones de comunicación. - Recursos lingüísticos para adecuar el registro a la situación de comunicación. - Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación. Mecanismos gramaticales y léxicos. - Uso coherente de las formas verbales en los textos. Correlación temporal en textos orales y escritos. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición. | | |

| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6. ¡SÍGUEME! | | |
|--|---|---|
| Competencias Específicas | Criterios de evaluación | Descriptor del perfil de salida |
| <p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> | <p>9.1. Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar algunos problemas de comprensión lectora utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</p> | <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p> |
| <p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> | <p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p> <p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | |
| Saberes Básicos | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para interpretar obras y fragmentos literarios a partir de la integración de los diferentes aspectos analizados y atendiendo a los valores culturales, éticos y estéticos presentes en los textos. Lectura con perspectiva de género (desde las primeras manifestaciones literarias al siglo XVIII) - Procesos de indagación en torno a las obras leídas que promuevan el interés por construir la interpretación de las obras y establecer conexiones entre textos. - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados. - Creación de textos personales o colectivos, en distintos soportes, a partir de la apropiación de las convenciones del lenguaje literario y en referencia a modelos dados (imitación, transformación, continuación, etc.) | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. - Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico. | | |

| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7. DE AQUÍ PARA ALLÁ | | |
|---|---|---|
| Competencias Específicas | Criterios de evaluación | Descriptor del perfil de salida |
| 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. | 5.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, a la persona destinataria, al propósito y al canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado. | CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2. |

| | | |
|--|---|--|
| | 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical. | |
| 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. | <p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>8.2 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.</p> | STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3. |
| 2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común. | 2.4. Tomar conciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+. y reconociendo la necesidad de respetarlos. | |
| Saberes Básicos | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital. - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. | | |

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. - Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas - Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. - Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico. |
| <ul style="list-style-type: none"> - La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados. |

| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8. GEOPOLÍTICA Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS. | | |
|--|--|---|
| Competencias Específicas | Criterios de evaluación | Descriptor del perfil de salida |
| <p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> | <p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.</p> <p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consensos tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p> | <p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p> |
| <p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> | <p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p> <p>7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los</p> | <p>CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p> |

| | | |
|--|---|---------------------------------------|
| | sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | |
| 2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común. | 2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica. | CCL5, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1. |
| Saberes Básicos | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Alfabetización informacional: Búsqueda y selección de la información en medios digitales y convencionales con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis y reorganización de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. - Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. - Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía. Metodologías del pensamiento geográfico. - El papel de los organismos internacionales. | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con el resto de las personas. | | |

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9. UN MUNDO GLOBAL.

| Competencias Específicas | Criterios de evaluación | Descriptor del perfil de salida |
|--|--|--|
| 1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. | <p>1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con especial atención a la lengua asturiana, identificando algunas nociones básicas de las lenguas, tanto de España como familiares del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>1.2. Identificar y reflexionar sobre prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno asturiano.</p> | CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3. |
| 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. | <p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p> | CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3. |
| 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias | 3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, | STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> | <p>incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p> <p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia.</p> <p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Geografía.</p> | |
| <p>4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando las emociones y los sentimientos propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.</p> | <p>4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de su propia persona y de las demás, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y reconociendo y valorando las ajenas en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</p> | <p>CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3</p> |
| <p>Saberes Básicos</p> | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de la biografía lingüística propia. - Comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a la lengua asturiana. - Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos. Los fenómenos del contacto entre lenguas: bilingüismo, préstamos, interferencias. - Indagación en torno a los derechos lingüísticos, adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal y prestando especial atención a los derechos lingüísticos de la lengua asturiana. - Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre quienes intervienen en un acto de habla; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. | | |

- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
- La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Qué son las normas, las virtudes y los sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.
- El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.
- El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas.

3.2 SITUACIONES DE APRENDIZAJE

La adquisición y desarrollo de las **competencias clave** del **Perfil de salida** del alumnado al término de la Educación Secundaria Obligatoria que se concretan en las competencias específicas de cada ámbito de la etapa, se verá favorecida por el desarrollo de una metodología didáctica que reconozca al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés del alumnado, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias.

Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben:

- Estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad.
- Estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.
- Suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa.
- Partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos.
- Proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado.
- Implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.
- Fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI».

A lo largo del presente curso desarrollaremos en el aula cuatro situaciones de aprendizaje tituladas:

- *La vuelta al mundo desde mi aula*
- *Emprendo y aprendo*
- *Viajo con Google maps*
- *Alrededor de una mesa*

4. INSTRUMENTOS, PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO DE ACUERDO CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación es un instrumento que nos permite comprobar el grado de efectividad del proceso de aprendizaje del alumnado y de la propia práctica docente. La resolución de 11 de mayo de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado, indica que *la evaluación del alumnado se realizará de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 40 del Decreto 59/2022, de 30 de agosto*. Además, será sistemática, continuada y deberá aplicar los principios de atención a la diversidad, así como el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Teniendo todo ello en cuenta, en esta programación se establecen los procedimientos e instrumentos de evaluación que se indican a continuación:

4.1 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Damos importancia al ejercicio escrito dado que en él se valorará, además de la asimilación por parte del alumno de los conceptos estudiados, el dominio que manifieste en el análisis de los procedimientos propios del ámbito, entre los que conviene destacar los comentarios de textos, imágenes, mapas, gráficos, cuadros estadísticos, etc. Si bien, también se tendrá en cuenta la expresión oral, la capacidad de diálogo, la exposición y argumentación con coherencia y corrección de opiniones que se evaluarán mediante la observación diaria del alumnado en el aula, sus aportaciones en los debates, la respuesta a cuestiones orales que surjan en el desarrollo de las clases y/o la elaboración de pequeños fragmentos de vídeo en los que resuman cuestiones propias de la materia. Para evaluar el rendimiento del alumnado se utilizarán los siguientes **instrumentos**:

| | |
|--|--|
| Pruebas orales. | El alumnado expondrá oralmente y resolverá cuestiones planteadas por la profesora: ejercicios propuestos previamente que debe corregir antes sus compañeros, exposiciones que preparará siguiendo un guion previo, pruebas orales de valoración de contenidos o fragmentos de vídeo de entre 3 y 10 minutos que deberá elaborar y presentar en los que deberá sintetizar y explicar alguna cuestión propuesta por la profesora. |
| Prueba escrita | Las pruebas escritas seguirán el modelo de los ejercicios realizados y debidamente corregidos en el aula a lo largo del trimestre. Podrán incluir síntesis de temas, cuestiones, preguntas de respuesta múltiple, verdadero o falso, mapas, comentario de textos, comentario de imágenes, etc. |
| Cuaderno, actividades Teams y trabajos de profundización. | Cada alumno deberá tener un cuaderno en el que recoja todas las actividades realizadas y corregidas sobre cada una de las unidades didácticas que componen la materia. Además, deberá presentar resueltos en el plazo previsto los ejercicios que se le propongan para cada unidad didáctica (ya sea en el cuaderno, en <i>Teams</i> o en algún dossier que deba entregar), estos ejercicios podrán incluir análisis de textos, trabajo con mapas, resolución de cuestiones, realización de ejes cronológicos y síntesis de temas. Asimismo, se valorará la participación, interés, expresión oral, asiduidad en el trabajo diario y realización de las actividades de autoevaluación a través de <i>Teams</i> . |
| Proyecto | El alumnado realizará al menos un proyecto por trimestre donde a través de las situaciones de aprendizaje propuestas pueda poner en práctica los aprendizajes que vaya adquiriendo en el aula. |

Tanto en el cuaderno como en las pruebas de evaluación y los trabajos se tendrá en cuenta: la corrección sintáctica y ortográfica (las faltas de ortografía se penalizarán hasta un máximo de un punto en el global de la evaluación, descontando 0,10 puntos cada una de ellas

en cualquier tipo de prueba escrita). Dicha penalización no se llevará a efecto cuando el alumnado manifieste interés por enmendar sus errores ortográficos y se vea una evolución positiva en la adquisición y aprendizaje de las normas ortográficas). También se valorará la presentación y maquetación; la precisión cronológica y espacial; el empleo adecuado del vocabulario; la identificación de las causas, consecuencias e interrelaciones de los hechos estudiados; la capacidad de relacionar acontecimientos pasados con los presentes y la capacidad de síntesis.

Además, en el caso de las pruebas orales grabadas en vídeo se analizará la expresión oral, el lenguaje no verbal y el uso correcto de las herramientas digitales que se evaluarán siguiendo la rúbrica correspondiente.

4.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN.

Teniendo en cuenta los procedimientos de evaluación que acabamos de explicar, los criterios de calificación a ellos asociados serán los siguientes:

| Criterios Evaluación | Criterios Calificación | | |
|---|--|------|--|
| Se recogen en cada una de las unidades de programación y serán ponderados en función de los criterios de calificación recogidos en la presente tabla. | Prueba oral | 10% | El 10% será la nota correspondiente a las actividades orales realizadas a lo largo de cada trimestre. Siempre que sea posible una de las pruebas consistirá en la grabación, por parte del alumnado, de un vídeo de entre 3 y 10 minutos que versará sobre alguno de los temas tratados. |
| | Prueba escrita | 50% | Se realizarán al menos dos pruebas escritas a lo largo de cada evaluación, cuya nota media supondrá un 60% de la nota trimestral de la materia. Si algún alumno no puede realizar alguna de las pruebas presenciales se buscará una fecha alternativa para su realización. Si tampoco así puede ser posible se intentará hacer a través de <i>Teams</i> con una videoconferencia en la que el profesorado pueda ver en todo momento tanto al alumno como a su examen. Las faltas de ortografía cometidas en estas pruebas se penalizarán con un máximo de un punto por prueba. |
| | Cuaderno, actividades <i>Teams</i> y trabajos de profundización. | 25% | El 25% de la nota corresponderá a la nota obtenida tras corregir el cuaderno y los trabajos realizados a lo largo del trimestre incluidos los entregados vía <i>Teams</i> . |
| | Proyecto | 20% | El 20% de la nota será fruto del proyecto o proyectos que el alumnado realice a lo largo del trimestre correspondiente. |
| | | 100% | La nota final será la media aritmética de las tres evaluaciones. |

5. METODOLOGÍA, RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Basaremos nuestra metodología en una combinación de métodos, que irán desde los expositivos hasta los deductivos. Procuraremos que las exposiciones teóricas sean breves apoyadas con medios audiovisuales (textos, fragmentos literarios, mapas, fotografías, dibujos, archivos sonoros, canciones, fragmentos de vídeo, películas documentos geográficos digitalizados, etc.) y herramientas TIC que faciliten la comprensión de lo expuesto. Además, consideramos que los alumnos deben ser protagonistas de su propio aprendizaje, de ahí que propongamos la realización de actividades variadas que llevan al alumnado a trabajar con la

información y a construir conocimiento. La corrección de dichas actividades de forma conjunta en el aula provocará la aclaración de dudas, la cooperación entre iguales, el debate de ideas y el desarrollo de la capacidad de expresión oral, el aprendizaje cooperativo y el enriquecimiento mutuo. Para ello utilizaremos un repertorio de métodos didácticos que combinen de forma flexible y revisable diferentes estrategias de enseñanza-aprendizaje.

En primer lugar, se realizará una introducción preparatoria que predisponga a los alumnos para el trabajo posterior, subrayando el interés del tema a tratar, sus implicaciones con la actualidad y la documentación básica para abordarlo. También se sondeará el nivel de información preexistente en los alumnos mediante una prueba escrita o un coloquio en el aula.

A continuación, se facilitarán de forma expositiva las claves o elementos fundamentales del tema, las cuales servirán de referencia para el posterior trabajo del alumno. En este sentido tendrá mucha importancia la utilización de la plataforma de aprendizaje en línea **Teams** que servirán como base a las clases con una doble función: por un lado, actuará como soporte a los contenidos y por otro servirá para que los alumnos repasen, refuercen y expongan sus conocimientos.

La actividad de enseñanza-aprendizaje se basará en el trabajo autónomo del alumnado, permanente reforzado y potenciado por la profesora. Los materiales trasladados al aula serán leídos y sintetizados por los alumnos, quienes bajo la supervisión de la docente aclararán las dudas conceptuales, situarán en el espacio y en el tiempo los datos aportados, realizarán esquemas globales y síntesis escritas de cada unidad estudiada (esquemas visuales, resúmenes, infografías, etc.) Estas actividades se complementarán con comentarios de textos, gráficos, mapas, ilustraciones y otros materiales (fragmentos literarios, lecturas seleccionadas, documentales, películas, canciones, fragmentos de cómics, archivos sonoros, páginas web) relacionados con los temas abordados. Se incidirá en el perfeccionamiento de las técnicas de indagación y síntesis mediante la lectura y el comentario de fragmentos de libros, textos o artículos, que servirán de base para la realización de trabajos e informes sobre temas de especial trascendencia; así como de pequeños vídeos en los que expongan su conocimiento sobre alguno de los temas tratados y sirvan al mismo tiempo para evaluar su capacidad para expresarse correctamente en público.

Se pondrá especial énfasis en la dimensión práctica de las materias que componen el Ámbito Lingüístico y Social mediante el análisis de diferentes fuentes (obras literarias, documentos escritos, mapas, gráficos, estadísticas, imágenes, archivos sonoros, películas, etc.), utilización de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y realización de trabajos de investigación. Se realizarán también debates sobre temas de especial interés o susceptibles de polémica que ayuden a perder el miedo a expresar en público las propias opiniones y a refutar, con el debido respeto y rigor, las diferentes.

Los materiales utilizados, a los que se podrán unir otros en función de los intereses del alumnado y el transcurrir del curso, serán los recogidos en la tabla siguiente:

| MATERIALES DE USO GENERAL | |
|---|--|
| Libro de texto | AA.VV.: <i>Ámbito Lingüístico y Social I</i> . Bruño. 2022. |
| Materiales didácticos | Materiales de creación propia que se entregan fotocopados al alumnado por la profesora. |
| Materiales digitales | Materiales de creación propia que se entregan fotocopados al alumnado por la profesora. |
| Lecturas obligatorias guiadas y/o autónomas. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ DINESEN, I.: <i>Memorias de África</i>, Alfaguara. (fragmentos) ▪ VERNE, J.: <i>La vuelta al mundo en 80 días</i>. Comic. ▪ ORWELL, G.: <i>Rebelión en la granja</i>. Destino. (fragmentos) ▪ SKARMATA, A.: <i>El cartero de Neruda</i> (fragmentos) ▪ <i>Héroes y heroínas</i> (fragmentos de obras literarias clásicas) ▪ Lecturas seleccionadas por la profesora y que puedan ser de interés para el desarrollo de las clases. |

| | |
|---|--|
| Películas y documentales vistos en el aula | <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Memorias de África</i> (escenas seleccionadas) ▪ <i>Aral, el mar perdido</i> de Isabel Coixet. ▪ <i>Rebelión en la granja</i> de John Stephenson ▪ <i>La bicicleta verde</i> de Haifa Al Mansour ▪ <i>Don Quijote de la Mancha</i> (Serie TVE) ▪ <i>Hotel Rwanda</i> de Terry George |
|---|--|

6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Tal y como se recoge en el Decreto 59/2022 de 30 de agosto de 2022, en el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, se especifica que “se entiende por atención a la diversidad el conjunto de actuaciones educativas dirigidas a dar respuesta a las necesidades educativas concretas del alumnado, teniendo en cuenta sus circunstancias y diferentes ritmos de aprendizaje”. Por tanto, en la Educación Secundaria Obligatoria, la intervención educativa y la atención a la diversidad que desarrollen los centros docentes se ajustarán a los siguientes principios: diversidad, inclusión, normalización, aprendizaje diferenciado, contextualización, perspectiva múltiple, expectativas positivas, sostenibilidad e igualdad de hombres y mujeres.

El hecho constatable de que cada individuo muestra unas necesidades propias y específicas para acceder al fenómeno del aprendizaje hace que sea preciso elaborar un plan general de atención a la diversidad de capacidades, necesidades educativas e incluso intereses y motivaciones de los alumnos. Considerando todo ello, se ha tenido en cuenta la posibilidad de encontrar en el aula diversos tipos de alumnado:

6.1 ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO.

En este caso, la comunidad educativa, previo dictamen de la evaluación psicopedagógica, debe adoptar medidas extraordinarias, ayudándose de recursos de diverso tipo, según la necesidad: personales (especialistas en Audición y Lenguaje y en Pedagogía Terapéutica), ayudas técnicas (ratón y teclado para motóricos, impresora con doble salida para invidentes...), organizativas (localización de las aulas...), material didáctico especial (láminas braille, documentales y películas subtítulos...), etc. Se pondrán en práctica, por tanto, las adaptaciones metodológicas y de acceso al currículo que sean necesarias a fin de que no exista ningún tipo de discriminación entre el alumnado.

6.2 ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES.

En el caso de encontrar en el aula con alumnado con sobredotación intelectual, seguiríamos las pautas recomendadas por el Departamento de Orientación, procurando proporcionar al alumno situaciones de aprendizaje motivadoras, con contenidos específicos, que le permitieran desarrollar sus altas capacidades, y no sufrir el habitual “desinterés” hacia clases que no satisficieran su curiosidad y posibilidades. En las unidades didácticas se incluyen actividades de ampliación, para que aquellos alumnos que asimilen a la perfección los contenidos, puedan seguir construyendo conocimientos más allá de los que se proyectan en la unidad didáctica. Insistimos aquí en que la disponibilidad de recursos informáticos juega siempre a favor de la atención a la diversidad. En este sentido, el blog 1789 supone una herramienta idónea para proporcionar situaciones de aprendizaje individualizadas, con actividades de ampliación.

6.3 ALUMNADO QUE POR MOTIVOS DIVERSOS NECESITE ACTIVIDADES DE REFUERZO.

En cada unidad se han programado actividades de apoyo y refuerzo con distintos grados de dificultad para los alumnos que, por motivos diversos (ausencias justificadas por enfermedad, hospitalización, dificultades de comprensión, etc.) tengan problemas para alcanzar o no alcancen los saberes básicos establecidos. Se intentará facilitarles su adquisición

con la realización de actividades de repaso y refuerzo mediante las cuales puedan afianzar sus conocimientos. Además, dichas actividades les permitirán preparar las correspondientes pruebas de recuperación en el caso de tener que hacerlas.

6.4 ALUMNOS CON DESVENTAJAS EDUCATIVAS POR MOTIVOS ECONÓMICOS, SOCIOLINGÜÍSTICOS O DE INCORPORACIÓN TARDÍA AL SISTEMA EDUCATIVO.

Se seguirán las pautas marcadas desde Jefatura de Estudios y desde el Departamento de Orientación. Se fomentará su participación activa en el aula y una convivencia positiva con sus compañeros a fin de facilitar su integración y la adquisición de las competencias de la etapa.

7. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

7.1 PLAN LECTOR, ESCRITOR E INVESTIGADOR (PLEI)

En la programación y distribución de contenidos y criterios de evaluación de la materia se han tenido en cuenta los objetivos que persigue el PLEI:

- Diseñar actividades relacionadas con los distintos tipos de lectura, con la escritura (toma de apuntes, composiciones escritas, trabajos de investigación, memorias de laboratorio), con la investigación (resumir, hacer esquemas, trabajos de investigación, búsqueda de información) y con la expresión oral (exposiciones, debates).
- Utilizar las actividades del PLEI para evaluar algunas de las competencias y también para determinar las calificaciones del alumnado.
- Integrar la investigación y el uso de las TIC en el aprendizaje de las materias
- Promover el uso de los recursos bibliográficos y digitales.

7.2 PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO

Se participará en el Programa de Centro tanto en lo relativo a la asistencia del grupo de trabajo como a las jornadas de formación para el profesorado propuestas. Además, se trabajará con el alumnado en el aula para que elaboren producciones que puedan ser publicadas en la revista *12 puentes* vinculada a este proyecto.

7.3 FORO COMUNICACIÓN Y ESCUELA

Se participará en todas las actividades propuestas dentro del marco del proyecto Foro Comunicación y Escuela.

7.4 PROGRAMA DE TECNOLOGÍAS DIGITALES EDUCATIVAS

En la actualidad se hace indispensable el uso de dispositivos tales como tabletas, portátiles o incluso el teléfono móvil, para potenciar el trabajo autónomo fuera y dentro del aula. Con el objetivo de facilitar el manejo de la plataforma Office @365, durante las primeras semanas de clase se trabajará en el aula el uso de diferentes aplicaciones que se utilizarán a lo largo del curso (*Teams*, correo electrónico, *OneDrive*, etc.) para familiarizar al alumnado con su uso y contribuir a su autonomía y a la consolidación de la competencia digital.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Aunque no hay propuestas concretas de actividades complementarias y extraescolares desde nuestra materia, el alumnado participará en las correspondientes a su grupo de referencia vinculadas a las materias propias del ámbito. Así como a cualquier otra actividad propuesta por el Centro.

9. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE

De acuerdo con la legislación vigente y con lo establecido en Proyecto Curricular del Centro (PEC), la práctica docente ha de ser objeto específico de evaluación. Las conclusiones

que se deduzcan de los resultados obtenidos contribuirán al carácter formativo inherente a todo proceso de evaluación, provocando las acciones oportunas (por ejemplo, cambios en la metodología o en los recursos didácticos utilizados).

Se valorarán de 1 a 4 los siguientes aspectos, siendo el 1 la calificación más baja y el 4 la más alta. En caso de que se haya valorado con 1 o 2 alguno de los apartados, se indicarán las causas y se harán propuestas de mejora, y se llevará a cabo la modificación sobre el documento de aquellos aspectos evaluados negativamente.

| ASPECTOS A VALORAR | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|
| 1. Distribución temporal de las unidades de programación. | | | | |
| 2. Validez de los procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación aplicados. | | | | |
| 3. Eficacia de la metodología | | | | |
| 4. Validez de los recursos didácticos y los materiales curriculares | | | | |
| 5. Eficacia de las medidas de refuerzo y atención a la diversidad aplicadas. | | | | |
| 6. Desarrollo e interés de las actividades complementarias y extraescolares. | | | | |
| 7. Desarrollo, en su caso, de los programas y planes en los que se ha participado. | | | | |
| 8. Incorporación de las TIC en la práctica docente | | | | |