

1. INTRODUCCIÓN

La presente programación, ha sido elaborada según el [Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias](#), que concreta la *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación* publicada en el BOE de 30 de diciembre de 2020, a cuyo texto completo, con las modificaciones correspondientes, se puede acceder en este enlace: <https://educagob.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:f92577f1-f2b4-4135-8f4a-c41e80628954/loe-con-lomloe-texto.pdf>

Según el Artículo 13 del [Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato](#),

El alumnado que opte por la modalidad de Humanidades y Ciencias Sociales cursará, en primero, a su elección, Latín I o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I, así como otras dos materias de modalidad que elegirá de entre las siguientes: a) Economía. b) Griego I. c) Historia del Mundo Contemporáneo. d) Latín I. e) Literatura Universal. f) Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales I

En el [Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias](#), p 289s del BOPA, se recogen los cinco bloques en los que se articulan los contenidos de la materia:

Los saberes básicos que conducen a la adquisición de las competencias específicas de la materia de Latín se distribuyen en dos cursos (Latín I y Latín II), admiten una secuenciación flexible según contextos de aprendizaje y están organizados en cinco bloques. El primero, «El texto: comprensión y traducción», se centra en el aprendizaje de la lengua latina como herramienta para acceder a textos y fragmentos de diversa índole a través de la lectura directa y la traducción y comprende, a su vez, dos subbloques: «Unidades lingüísticas de la lengua latina» y «La traducción: técnicas, procesos y herramientas». El segundo bloque, «Plurilingüismo», se centra en las nociones de evolución fonética y en cómo la identificación y reconocimiento de los formantes latinos amplían el repertorio léxico del alumnado y lo capacitan para un uso más preciso de este en las diferentes situaciones comunicativas. El tercer bloque, «Educación literaria», integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios latinos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos literarios clásicos. El cuarto bloque, «La antigua Roma», comprende los conocimientos y estrategias necesarias para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente. El quinto y último bloque, «Legado y patrimonio», engloba los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo y apreciando su valor como fuente de inspiración, como técnica y como testimonio de la historia.

Los dos primeros bloques, de tipo lingüístico, se trabajarán de manera sistemática y exhaustiva tanto en Latín I como en Latín II. Para los otros tres bloques, que abordan aspectos relacionados con la literatura y civilización latina, se propone que, al margen de la profundidad con que se traten, se trabaje, en la medida de lo posible, también con el texto como punto de partida, contribuyendo así a que el alumnado perciba el valor de la traducción no solo por sí misma sino también como herramienta de acceso directo a múltiples saberes. En efecto, los diferentes bloques no son compartimentos estancos, sino que se interrelacionan y, en consecuencia, el paso de unos a otros ha de ser fluido y natural.

En el Artículo 7 del [Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias](#), se detallan los objetivos del Bachillerato:

Artículo 7.—*objetivos del Bachillerato.*

1. De acuerdo con el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la co-rresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
 - b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
 - c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
 - d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
 - e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
 - f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
 - g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
 - h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
 - i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
 - j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
 - k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
 - l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
 - m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
 - n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
 - o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.
2. Además, y a los efectos del presente decreto, contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan conocer, valorar y respetar el patrimonio natural, cultural, histórico, lingüístico y artístico del Principado de Asturias para participar de forma cooperativa y solidaria en su desarrollo y mejora.

2. Saberes básicos-competencias específicas-descriptores del perfil de salida: desarrollo

Saberes básicos	Indicadores de desempeño	Criterios de evaluación (competencias específicas)	Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
A. El texto: comprensión y traducción			
Unidades lingüísticas de la lengua latina. – Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. – Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. – Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Sintaxis oracional.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la pronunciación del latín. • Entiende el concepto de caso. 	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2
– Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. – Formas nominales del verbo.	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones. • Identifica la aposición y su significado. • Entiende el significado de las conjunciones de coordinación. 		
B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende el significado de las palabras utilizando los instrumentos lexicográficos adecuados. • Reconoce los elementos del enunciado de un verbo latino y traduce verbos en presente de 		

<p>– El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</p> <p>– Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, modos y voces verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).</p> <p>– Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</p> <p>– Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</p> <p>– Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</p> <p>– Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</p>	<p>indicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce la segunda declinación y sabe traducirla. • Identifica formas verbales en imperfecto de indicativo. • Conoce los adjetivos de la primera clase. • Reconoce sustantivos de la tercera declinación y traduce oraciones que la incorporan. • Identifica palabras con apofonía. • Traduce correctamente oraciones con infinitivo de presente activo y con infinitivo concertado. • Reconoce palabras de la tercera declinación (temas en vocal). • Traduce oraciones con futuro de indicativo activo. • Traduce correctamente oraciones con complementos circunstanciales. • Traduce correctamente adjetivos de la segunda clase. • Conoce los mecanismos que llevan a sustantivar un adjetivo. • Traduce oraciones en perfecto de indicativo. • Traduce oraciones que incorporan palabras 		
--	--	--	--

	<p>de la cuarta y quinta declinaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce oraciones en pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activos. • Reconoce los valores de las preposiciones latinas. • Sabe traducir oraciones que incorporan pronombres personales y posesivos. • Reconoce formas verbales en voz pasiva (temas de presente). • Identifica el dativo posesivo y traduce correctamente oraciones que incorporan esta estructura. • Reconoce y traduce correctamente oraciones con demostrativos, determinativos y relativos. • Identifica los elementos que componen la onomástica latina. • Identifica formas de participio y traduce oraciones con participios. • Sabe traducir oraciones en voz pasiva (temas de perfecto). • Identifica y traduce correctamente numerales. 		
<p>– La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</p> <p>– Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea estrategias de aprendizaje adecuadas. 		

positiva de superación.

– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

B. Plurilingüismo

– Sistemas de escritura a lo largo de la historia.

– Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

– Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.

• Explica la continuidad entre latín y castellano.

2.3, 2.4

CP2, CP3, STEM1, CPSAA5

– Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.

– Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).

– Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

– El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.

– Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

• Sabe encontrar el significado etimológico de palabras castellanas.

2.1, 2.2

- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

C. Educación literaria

- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.
- Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.
- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios.

3.1, 3.2, 3.3, 3.4

CCL2, CCL4, CCEC1, CCEC2

D. La antigua Roma

- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento

- Conoce las leyendas sobre el origen de

4.1

CCL3, CP3, CD1,

<p>hasta la desaparición del Imperio romano.</p> <p>– Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).</p> <p>– Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).</p>	<p>Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la importancia del mito en la historia de Roma. • Tiene presente la figura de Julio César en la civilización romana. • Conoce los triunviratos y su impacto histórico, así como algunos acontecimientos históricos del final de la República. • Conoce las Guerras Púnicas y su importancia. • Conoce las reformas del emperador Augusto. • Relaciona hechos históricos con el emperador al que están asociados. • Conoce la dinastía julioclaudia. • Se interesa por los acontecimientos del último período de la historia de Roma. 		CPSAA3.1, CC1
<p>– Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. La mujer en la sociedad romana y figuras femeninas destacadas.</p> <p>– Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la monarquía romana y su organización social. • Conoce el gobierno de la República y la expansión de Roma durante la República. • Conoce a la república como forma de organización de un período de la historia de Roma. • Conoce el gobierno de la República y la expansión de Roma durante la República. 	4.1. 4.3	

- | | | | |
|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Conoce a la república como forma de organización de un período de la historia de Roma.• Conoce la estructura del senado romano.• Conoce a los emperadores romanos.• Conoce las características y poderes de un emperador.• Conoce el matrimonio romano y su estructura.• Conoce las características de las magistraturas romanas.• Contextualiza datos importantes de la civilización romana.• Sabe leer e interpretar una moneda romana.• Conoce el papel del cristianismo en el mundo romano.• Conoce el papel de las legiones en la expansión de Roma.• Conoce los precios de Roma y el impacto de la inflación.• Conoce el derecho de ciudadanía romana y lo que comportaba.• Conoce el papel de la esclavitud en las sociedades antiguas.• Sabe caracterizar el vestido romano y los | | |
|--|--|--|--|

distintos tipos de vestido.

- Relaciona el traje romano con la condición social de quien lo llevaba.
- Conoce la importancia de los esclavos para la mayoría de familias romanas.
- Ve la esclavitud como una forma intolerable de explotación de un ser humano sobre otro.
- Conoce los peinados de la mujer romana.
- Es consciente de la importancia de los juegos en la sociedad romana.
- Define los términos más importantes relacionados con el ocio en Roma.
- Conoce el desarrollo de los espectáculos de circo en Roma.
- Sabe interpretar un vídeo de contenido histórico.
- Identifica las formas de tratamiento funerario en Roma.
- Explica el sacrificio romano.
- Identifica los tipos de comida romana y los analiza con espíritu crítico.
- Conoce la estructura y la función de un teatro romano.
- Es consciente de la importancia de las termas para la sociedad romana.

<ul style="list-style-type: none"> – Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i>. – La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. – Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...). – El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza debates y reflexiona sobre los valores romanos. • Analiza producciones culturales y artísticas inspiradas en la tradición grecolatina. • Conoce el derecho romano. • Interpreta el impacto de Grecia sobre la civilización romana. • Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios. • Interpreta obras de arte relacionadas con la civilización romana. • Interpreta restos de cerámica romana. 	4.2, 4.3	
E. Legado y patrimonio			
<ul style="list-style-type: none"> – Conceptos de legado, herencia y patrimonio. – La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene interés por conocer el patrimonio histórico español y universal, especialmente el procedente de la civilización romana. • Conoce las raíces de la civilización romana y eventuales pervivencias en otras culturas. • Es consciente de la importancia del calendario romano. 	4.2, 4.3 5.1, 5.2, 5.3	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
<ul style="list-style-type: none"> – La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. Figuras femeninas y estereotipos que representan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce la omnipresencia de los dioses en la civilización romana. • Conoce a los colegios sacerdotales y sus funciones. • Identifica los distintos tipos de sacerdotes 	4.2, 4.3 5.1, 5.2, 5.3	

	<p>romanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce el concepto de deificación de un emperador romano. 		
<p>– La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, con especial atención al entorno asturiano.</p> <p>- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</p> <p>- El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.</p> <p>- Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</p> <p>- La importancia del discurso público para la vida política y social.</p> <p>- Técnicas básicas de debate y de exposición oral.</p> <p>- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</p> <p>– Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención al patrimonio asturiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce el papel del ejército en la civilización romana. • Sabe informarse de eventos relacionados con la civilización romana. • Es consciente de la importancia de las vías de comunicación en el mundo romano. • Explica el proceso de romanización de la Península Ibérica. • Conoce la organización provincial de Hispania. • Analiza las etapas de la romanización de Hispania. • Explica algunos episodios significativos de la conquista romana de Hispania. • Conoce el episodio de la caída de Numancia. • Conoce a los principales personajes que ofreció a Roma la península Ibérica. • Conoce la estructura de la economía hispánica de época romana. • Identifica los edificios más significativos de una ciudad romana. • Conoce la estructura de la ciudad de 	<p>4.2, 4.3</p> <p>5.1, 5.2, 5.3</p>	

Pompeya.

- Identifica los tipos de vivienda de Roma.
- Conoce la estructura de una domus romana.
- Identifica las partes más importantes de un circo romano.
- Identifica la planta como técnica de representación.
- Caracteriza correctamente un templo romano.
- Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios.
- Interpreta obras de arte relacionadas con la civilización romana.
- Interpreta restos de cerámica romana.
- Conoce la estructura y la función de un teatro romano.
- Es consciente de la importancia de las termas para la sociedad romana.
- Aplica los conocimientos adquiridos en la explicación del patrimonio pictórico.
- Identifica el contenido de grafitos romanos.
- Sabe leer textos epigráficos.

3. Las unidades didácticas: programación de aula y evaluación

Traducción / Plurilingüismo

3.1 Unidad 1: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptor del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S1 S2	Conocer el origen del latín y la evolución del indoeuropeo en el latín.	1. Las lenguas indoeuropeas. 2. La civilización indoeuropea 3. Las lenguas itálicas y el latín 4. Las etapas de la lengua latina	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	II Plurilingüismo	– Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. – Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.	2.3 2.4	CP3
S3	Conocer el alfabeto latino y su pronunciación. Conocer los casos latinos e identificar	1. El alfabeto y la pronunciación 2. Morfología nominal: los casos	1, 2, 3, 4, 5, 6	I El texto: comprensión y traducción	– Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina. – Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.	1.1 1.2 1.3	CCL2

	las funciones que realizan en la oración. Identificar y declinar palabras de la primera declinación.	3. La primera declinación			<ul style="list-style-type: none"> – Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. – Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. 		
S4	Comprender el concepto de enunciado verbal. Conjugar correctamente formas verbales.	4. El enunciado verbal	7, 8, 9		<ul style="list-style-type: none"> – Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. 	1.1 1.2 1.3	CCL2
S5	Conjugar verbos en presente de indicativo.	5. El presente de indicativo	10, 11, 12, 13, 14, 15		<ul style="list-style-type: none"> – Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. 	1.1 1.2 1.3	CCL2
S6	Identificar las formas del presente de indicativo del verbo sum.	6. El presente de indicativo del verbo sum.	16, 17, 18		<ul style="list-style-type: none"> – Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. 	1.1 1.2 1.3	CCL2

S7	Reconocer elementos léxicos latinos que continúan en el castellano.	Latín clásico y latín vulgar	Actividades: 19, 20	I. El texto: comprensión y traducción II. Plurilingüismo	– Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.	2.1 2.2 2.3 2.4	CCL2
	Leer textos latinos con traducción compulsada y trabajar el léxico y la comprensión global.	Los textos latinos			– Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. – Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).		
S8	Conocer y analizar la función de cada elemento en la oración.	Los complementos de lugar Analizamos la oración latina	Actividad: 21, 22, 23 Oraciones página 19		– Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. – El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	1.1 1.2 1.3	CCL2
S9 S10	Traducir textos del latín al castellano.	Textos	Textos página 20 y		– Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en	3.1 3.2	CCL2

			21	<p>soporte analógico o digital, etc.</p> <p>– Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.</p> <p>– Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</p> <p>– La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</p> <p>– Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</p> <p>– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>3.3</p> <p>3.4</p>	
--	--	--	----	---	-----------------------	--

3.1 Unidad 1: evaluación

Competencia específica 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas	1. Comprende la pronunciación del latín.	Pág. 13 act. 1-3	Pronuncia correctamente todas las palabras en latín.	Lee las palabras latinas con algunos errores en lo que se refiere a la cantidad vocálica.	Comete muchos errores tanto en sonidos vocálicos como en consonánticos.	No es capaz de leer palabras en latín.	CCL1
	2. Conoce las distintas clases de palabras según su morfología y su sintaxis.	Pág. 13 Act. 5 Pág. 14 Act. 7	Sabe identificar caso, número, función y traducción de un sustantivo sin cometer ningún error. Asimismo identifica la conjugación de formas verbales.	Comete pocos errores al identificar caso, número, función y traducción de un sustantivo y al identificar la conjugación de formas verbales.	Le cuesta identificar caso, número, función y traducción de un sustantivo y identificar la conjugación de formas verbales, por lo que comete muchos errores.	No entiende el concepto de caso, número, función de los sustantivos, y no sabe identificar la conjugación de formas verbales.	CCL1
	3. Conjuga las formas personales de los verbos en voz activa y pasiva.	Pág. 15 Act. 10 Pág. 16 Act. 16	Conjuga sin cometer ningún error formas del presente de indicativo.	Conjuga cometiendo pocos errores formas del presente de indicativo.	Conjuga cometiendo muchos errores formas del presente de indicativo.	No sabe conjugar las formas del presente de indicativo.	CCL1

	4. Entiende el concepto de caso.	Pág. 13 act. 4	Entiende perfectamente el sistema de los casos.	Entiende el sistema de los casos pero comete algunos errores sintácticos.	Conoce los casos pero no sabe relacionarlos con la función sintáctica que les corresponde.	No entiende el sistema de los casos.	CCL1
	5. Reconoce los elementos del enunciado de un verbo latino y traduce verbos en presente de indicativo.	Pág. 14-16 act. 8-9 y 11-14 y 17-18	Entiende perfectamente las frases en presente de indicativo, utiliza los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Entiende bastante bien las frases en presente de indicativo y maneja con soltura los utensilios que se utilizan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Entiende medianamente las frases en presente de indicativo, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No entiende las frases en presente de indicativo y emplea torpemente los instrumentos filológicos al alcance. No reflexiona sobre sus errores y vuelve a cometerlos ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
	6. Entiende el significado de las palabras utilizando los instrumentos lexicográficos adecuados.	Pág. 18 Act. 21 a 23	Entiende perfectamente las frases con complementos de lugar, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Entiende bastante bien las frases con complementos de lugar y maneja con soltura los utensilios que se utilizan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Entiende medianamente las frases con complementos de lugar que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No entiende las frases con complementos de lugar y emplea torpemente los instrumentos filológicos al alcance. No reflexiona sobre sus errores y vuelve a cometerlos ante una frase o un texto nuevos.	CCL1

	7. Realiza traducción inversa (del latín al castellano)	Pág. 13 Act. 6 Pág. 16 Act. 15	Traduce sin errores del latín al español.	Traduce con pequeños errores semánticos del latín al español.	Traduce con errores semánticos y sintácticos del latín al español.	No es capaz de traducir textos del latín al español.	STEM2
1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	8. Selecciona las palabras correctas según el contexto usando las herramientas de ayuda necesarias.	Pág. 20-21	No comete ningún error en la selección de las palabras.	Comete pocos errores en la selección de las palabras.	Comete muchos errores en la selección de las palabras.	No es capaz de traducir las frases con sentido.	CCL1
1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	9. Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios.	Pág. 17 Act. 20	Sabe interpretar perfectamente textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Sabe interpretar bastante bien textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Comete muchos errores al interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	No sabe interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	CCL2

1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	10. Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones.	Pág. 19 ¡Ahora tú!	Entiende perfectamente la sintaxis de las frases y utiliza los instrumentos adecuados para traducirlas.	Entiende bastante bien la sintaxis de las frases y maneja con soltura los utensilios que se utilizan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Entiende medianamente la sintaxis de las frases, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No entiende la sintaxis de las frases y utiliza torpemente los instrumentos filológicos al alcance. No reflexiona sobre sus errores y vuelve a cometerlos ante una frase o un texto nuevos.	STEM1
---	---	-----------------------	---	--	---	---	-------

Competencia específica 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	11. Sabe deducir el significado etimológico de palabras castellanas.	Pág. 17 Act. 19	Resuelve correctamente la totalidad de los términos.	Resuelve correctamente más de la mitad de los términos.	Resuelve correctamente menos de la mitad de los términos.	No es capaz de identificar los términos castellanos al que han dado lugar las palabras latinas.	STEM 1
2.3 Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado.	12. Explica la continuidad entre latín y castellano.	Pág. 11 act. 5-7	Entiende la continuidad entre el latín y las lenguas románicas identificando obras, autores y períodos.	Entiende la continuidad entre el latín y las lenguas románicas identificando algunas obras, autores y períodos.	No entiende demasiado la continuidad entre el latín y las lenguas románicas y comete muchos errores al identificar obras, autores y períodos.	No entiende la continuidad entre el latín y las lenguas románicas ni identifica obras, autores y períodos.	CP2
2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto	13. Es consciente de la diversidad	Pág. 10 Act. 1-4	Conoce las características del indoeuropeo y	Conoce las características del indoeuropeo pero	No comprende bien las características del indoeuropeo y comete	No sabe identificar las lenguas que pertenecen al	CP3

y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	lingüística y de la riqueza que aporta.		reconoce las lenguas que pertenecen a este grupo lingüístico.	comete algunos errores al reconocer las lenguas que pertenecen a este grupo lingüístico.	muchos errores al reconocer las lenguas que pertenecen a este grupo lingüístico.	grupo lingüístico indoeuropeo.	
--	---	--	---	--	--	--------------------------------	--

3.1 Unidad 1: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave) **	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8					
CCL2	9					
CCL3						
CCL4						
CP2		12				
CP3		13				
STEM 1	10	11				
STEM 2	7					
CD1						
CD2						
CPSAA3.1						
CPSAA5						
CC1						
CC4						
CE1						
CCEC1						
CCEC2						

3.2 Unidad 2: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptor del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S11 S12	Identificar y declinar palabras de la segunda declinación.	1. La segunda declinación	Actividades: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	I. El texto: comprensión y traducción	<ul style="list-style-type: none"> – Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. – Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. 	1.1 1.2 1.3	CCL2
S13	Conocer las particularidades de los adjetivos de la primera clase.	2. Los adjetivos de la primera clase	Actividades: 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18		<ul style="list-style-type: none"> – Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. – Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. – Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. 	1.1 1.2 1.3	CCL2
S14	Identificar y conjugar verbos en imperfecto de indicativo.	3. El pretérito imperfecto de indicativo	Actividades: 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25		<ul style="list-style-type: none"> – Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. 	1.1 1.2 1.3	CCL2

S15	Reconocer elementos léxicos latinos que perviven en el castellano. Leer textos latinos con traducción cotejada y trabajar el léxico y la comprensión global.	Latín clásico y latín vulgar Los textos latinos	Actividades: 26, 27	I. El texto: comprensión y traducción II. Plurilingüismo	– Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. – Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. – Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).	2.1 2.2 2.3 2.4	CCL2
S16	Reconocer una aposición como complemento de un sustantivo.	La aposición	Actividades: 28, 29, 30, 31, 32		– Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	1.1 1.2 1.3	CCL 2
S17	Conocer y analizar la función de cada elemento en la oración.	Analizamos la oración latina	Oraciones página 29	I. El texto: comprensión y traducción	– El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	1.1 1.2 1.3	CCL 2
S18 S19	Traducir textos del latín al castellano.	Textos en contexto	Textos páginas 30 y 31		– Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.	3.1 3.2	CCL 2

S20					<ul style="list-style-type: none">– Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.– Estrategias básicas de retroversión de textos breves.– La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.– Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	3.3 3.4	
------------	--	--	--	--	---	------------	--

3.2 Unidad 2: evaluación

Competencia específica 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	1. Conoce las distintas clases de palabras según su morfología y su sintaxis.	Pág. 25 Act. 15	Sabe concordar en género, número y caso un adjetivo con el sustantivo al cual complementa y traducir la oración sin cometer ningún error.	Sabe concordar en género, número y caso un adjetivo con el sustantivo al cual complementa y traducir la oración sin cometiendo pocos errores.	Le cuesta concordar en género, número y caso un adjetivo con el sustantivo al cual complementa y comete muchos errores al traducir las oraciones.	No comprende la concordancia del adjetivo en género, número y caso con el sustantivo al cual complementa.	CCL1
	2. Sabe declinar los sustantivos, los adjetivos y los pronombres y conoce sus características sintácticas.	Pág. 23 Act. 1	Declina sin cometer ningún error palabras de la segunda declinación.	Declina cometiendo pocos errores palabras de la segunda declinación.	Declina cometiendo muchos errores palabras de la segunda declinación.	No sabe declinar las palabras de la segunda declinación.	CCL1
	3. Conjuga las formas personales de los verbos en voz activa y pasiva.	Pág. 26 Act. 20	Conjuga sin cometer ningún error formas del imperfecto de indicativo.	Conjuga cometiendo pocos errores formas del imperfecto de indicativo.	Conjuga cometiendo muchos errores formas del imperfecto de indicativo.	No sabe conjugar las formas del imperfecto de indicativo.	CCL1

	4. Conoce la segunda declinación y la sabe traducir.	Págs. 23-24 Act. 2 a 10	Comprende perfectamente frases y textos con palabras de la segunda declinación, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien frases y textos con palabras de la segunda declinación y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente frases y textos con palabras de la segunda declinación, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende frases y textos con palabras de la segunda declinación y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
	5. Identifica formas verbales en imperfecto de indicativo.	Pág. 26 Act. 19 y 21-24	Comprende perfectamente formas verbales en imperfecto de indicativo, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien formas verbales en imperfecto de indicativo y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente formas verbales en imperfecto de indicativo, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende formas verbales en imperfecto de indicativo y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2
	6. Realiza traducción inversa (del latín al castellano)	Pág. 24 Act. 11 Pág. 26 Act. 25	Traduce sin errores del latín al español.	Traduce con pequeños errores semánticos del latín al español.	Traduce con errores semánticos y sintácticos del latín al español.	No es capaz de traducir textos del latín al español.	STEM2

	8. Conoce los adjetivos de la primera clase.	Pág. 25 Act. 12-14 i 16-18	Comprende perfectamente los adjetivos de la primera clase, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los adjetivos de la primera clase y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los adjetivos de la primera clase que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los adjetivos de la primera clase y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CP2
	9. Identifica la aposición y su significado.	Pág. 28 Act. 28 a 32	Comprende perfectamente la aposición y su significado, emplea los instrumentos adecuados para traducir y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien la aposición y su significado y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente la aposición y su significado, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende la aposición y su significado y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
1.2. 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado	7. Usa correctamente el diccionario	Pág. 30-31	Encuentra todas las palabras en el diccionario latín-	Encuentra la todas las palabras en el diccionario latín-	Le cuesta encontrar las palabras en el diccionario latín-	No es capaz de encontrar las palabras en el	CCL1

apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	latino-español.		español y extrae correctamente toda la información, de forma que sus traducciones tienen un alto grado de corrección.	español pero no siempre extrae correctamente toda la información, de forma que sus traducciones contienen algunos errores.	español y no siempre extrae correctamente la información, de forma que sus traducciones contienen muchos errores.	diccionario latín-español de forma que sus traducciones a penas tienen sentido.	
1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10. Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios.	Pág. 27 Act. 27	Sabe interpretar perfectamente textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Sabe interpretar bastantes textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Comete muchos errores al interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	No sabe interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	CCL2

1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	11. Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones.	Pág. 29 ¡Ahora tú!	Comprende perfectamente las frases, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las frases y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las frases, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las frases y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	STEM1
---	---	-----------------------	--	--	---	---	-------

Competencia específica 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos	12. Sabe deducir el significado etimológico de palabras castellanas.	Pág. 27 Act. 26	Identifica correctamente qué forma ha prevalecido.	Identifica correctamente qué forma ha prevalecido en más de la mitad de las palabras.	Identifica correctamente qué forma ha prevalecido en menos de la mitad de las palabras.	No sabe identificar correctamente qué forma ha prevalecido en las palabras.	CPSAA5

atendiendo a los cambios fonéticos,
morfológicos o semánticos que hayan
tenido lugar.

--	--	--	--	--	--	--	--

3.2 Unidad 2: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1	1, 2, 3, 4, 7, 9					
CCL2	5, 10					
CCL3						
CCL4						
CP2	8					
CP3						
STEM 1	11					
STEM 2	6					
CD1						
CD2						
CPSAA3.1						
CPSAA5		12				
CC1						
CC4						
CE1						
CCEC1						
CCEC2						

3.3 Unidad 3: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptor del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S21 S22	Identificar y declinar palabras de la tercera declinación. Analizar el fenómeno fonético de la apofonía.	1. La tercera declinación 2. La apofonía	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18	I. El texto: comprensión y traducción	– Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. – Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	1.1 1.2 1.3	CCL2
S23	Identificar formas de infinitivo de presente activo. Identificar formas de infinitivo concertado.	3. El infinitivo de presente activo El infinitivo concertado	19, 20, 21, 22		– Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	1.1 1.2 1.3	
S24	Reconocer elementos léxicos latinos que perviven en el castellano. Leer textos latinos con traducción	El latín vulgar en Hispania Los textos latinos	24	Plurilingüismo	– Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. – Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. – Estrategias de traducción: formulación de	2.1 2.2 2.3 2.4	CCL2

	cotejada y trabajar el léxico y la comprensión global.				expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).		
S25	Identificar las principales conjunciones coordinantes latinas.	Las conjunciones de coordinación	Actividades: 25, 26	I. El texto: comprensión y traducción	– Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. – Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. – Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	1.1 1.2 1.3	CCL2
S26	Conocer y analizar la función de cada elemento en la oración.	Analizamos la oración latina	Oraciones página 41		– El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	1.1 1.2 1.3	CCL2
S27 S28 S29	Traducir textos del latín al castellano.	Textos en contexto	Textos páginas 42 y 43		– Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. – Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. – Estrategias básicas de retroversión de textos breves.	3.1 3.2 3.3 3.4	CCL2

					<ul style="list-style-type: none">– La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.– Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
--	--	--	--	--	--	--	--

3.3 Unidad 3: evaluación

Competencia específica 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas	1. Conoce las distintas clases de palabras según su morfología y su sintaxis.	Pág. 38 Act. 19-20	No comete ningún error al identificar la conjugación a la que pertenece un infinitivo y sabe conjugar sus formas verbales.	Comete pocos errores al identificar la conjugación a la que pertenece un infinitivo y al conjugar sus formas verbales.	Comete pocos errores al identificar la conjugación a la que pertenece un infinitivo y al conjugar sus formas verbales.	No comprende el concepto de infinitivo ni es capaz de identificar a qué conjugación pertenece un infinitivo.	CCL1
	2. Conoce las distintas clases de palabras según su morfología y su sintaxis.	Pág. 40 Act. 25	Entiende el concepto de conjunción y las identifica perfectamente en el marco de una oración.	Identifica perfectamente las conjunciones en el marco de una oración pero le cuesta traducirlas correctamente.	Le cuesta identificar las conjunciones en el marco de una oración y le cuesta traducirlas correctamente.	No entiende ni identifica la mayor parte de las conjunciones.	CCL1
	3. Sabe identificar las formas del infinitivo y del participio.	Pág. 38 Act. 22	Entiende y reconoce la función sintáctica del infinitivo dentro de su oración.	Entiende que el infinitivo realiza una función sintáctica dentro de su oración pero no siempre la sabe identificar.	Entiende que el infinitivo realiza una función sintáctica dentro de su oración pero no sabe identificarla.	No entiende el papel del infinitivo ni sabe identificar qué función sintáctica realiza dentro de su oración.	CCL1
	4. Conoce y usa	Pág. 40	Identifica, usa y	Identifica la mayor	Identifica la mayor	No identifica las	CCL1

	las conjunciones de coordinación.	Act. 25-26	traduce perfectamente las conjunciones de coordinación.	parte de las conjunciones de coordinación y las traduce cometiendo pocos errores.	parte de las conjunciones de coordinación y las traduce cometiendo muchos errores.	conjunciones de coordinación ni las sabe traducir.	
	5. Reconoce sustantivos de la tercera declinación y traduce oraciones que los incorporan.	Págs. 35-36 Act. 1 a 17	Comprende perfectamente los sustantivos de la tercera declinación, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los sustantivos de la tercera declinación y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los sustantivos de la tercera declinación, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los sustantivos de la tercera declinación y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
	6. Identifica palabras con apofonía.	Pág. 35 Act. 3	Comprende perfectamente palabras con apofonía, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien palabras con apofonía y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente palabras con apofonía, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende palabras con apofonía y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2

	7. Traduce correctamente oraciones con infinitivo de presente activo y con infinitivo concertado.	Pág. 38 Act. 21	Comprende perfectamente oraciones con infinitivo de presente activo y con infinitivo concertado, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien oraciones con infinitivo de presente activo y con infinitivo concertado y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente oraciones con infinitivo de presente activo y con infinitivo concertado, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las frases con infinitivo de presente activo y con infinitivo concertado y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
	9. Realiza traducción inversa (del latín al castellano)	Pág.36 Act. 18	Traduce sin errores del latín al español.	Traduce con pequeños errores semánticos del latín al español.	Traduce con errores semánticos y sintácticos del latín al español.	No es capaz de traducir textos del latín al español.	STEM2
1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores	8. Selecciona las palabras correctas según el contexto usando las herramientas de ayuda necesarias.	Pág. 42-43	No comete ningún error en la selección de las palabras.	Comete pocos errores en la selección de las palabras.	Comete muchos errores en la selección de las palabras.	No es capaz de traducir las frases con sentido.	CCL1

ortográficos, gramáticas y libros de estilo							
1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10. Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios.	Pág. 39 Act. 24	Sabe interpretar perfectamente textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Sabe interpretar bastantes textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Comete muchos errores al interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	No sabe interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	CCL2

1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	11. Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones.	Pág. 41 ¡Ahora tú!	Comprende perfectamente las frases, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las frases y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las frases, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las frases y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	STEM1
---	---	-----------------------	--	--	---	---	-------

Competencia específica 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	12. Sabe deducir el significado etimológico de palabras castellanas.	Pág. 39 Act. 23	Identifica correctamente la totalidad de los términos.	Identifica correctamente más de la mitad de los términos.	Identifica correctamente menos de la mitad de los términos.	No sap identificar los términos.	STEM1

3.3 Unidad 3: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1	1, 2, 3, 4, 5, 7, 9					
CCL2	6, 10					
CCL3						
CCL4						
CP2						
CP3						
STEM 1	11	12				
STEM 2	8					
CD1						
CD2						
CPSAA3.1						
CPSAA5						
CC1						
CC4						
CE1						
CCEC1						
CCEC2						

3.4 Unidad 4: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S30 S31	Identificar y declinar palabras de la tercera declinación: temas en vocal.	1. La tercera declinación: temas en vocal y temas mixtos	1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	I. El texto: comprensión y traducción	<ul style="list-style-type: none"> – Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. – Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. 	1.1 1.2 1.3	CCL2
S32	Conjugar verbos en futuro de indicativo activo.	2. El futuro de indicativo activo	12, 13, 14, 15, 16		<ul style="list-style-type: none"> – Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. 	1.1 1.2 1.3	
S33	Reconocer elementos léxicos latinos que perviven en el castellano. Leer textos latinos con traducción cotejada y trabajar el léxico y la	Sustrato, superestrato y adstrato Leemos, comprendemos, comparamos	17, 18	Plurilingüismo	<ul style="list-style-type: none"> – Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. – Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de 	2.1 2.2 2.3 2.4	CCL2

					<p>breves.</p> <ul style="list-style-type: none">– La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.– Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		
--	--	--	--	--	---	--	--

3.4 Unidad 4: evaluación

Competencia específica 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	1. Sabe declinar los sustantivos, los adjetivos y los pronombres y conoce sus características sintácticas.	Pág. 45 Act. 1	Declina sin cometer ningún error palabras de la tercera declinación.	Declina cometiendo pocos errores palabras de la tercera declinación.	Declina cometiendo muchos errores palabras de la tercera declinación.	No sabe declinar las palabras de la tercera declinación.	CCL1
	2. Conjugua las formas personales de los verbos en voz activa y pasiva.	Pág. 47 Act. 12	Conjugua sin cometer ningún error formas del futuro de indicativo activo.	Conjugua cometiendo pocos errores formas indicativo activo.	Conjugua cometiendo muchos errores formas indicativo activo.	No sabe conjugar las formas indicativo activo.	CCL1
	3. Reconoce palabras de la tercera declinación (temas en vocal).	Págs. 45 a 46 Act. 2 a 11	Comprende perfectamente palabras de la tercera declinación (temas en vocal), emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las	Comprende bastante bien palabras de la tercera declinación (temas en vocal) y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre	Comprende medianamente palabras de la tercera declinación (temas en vocal), con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos	No comprende palabras de la tercera declinación (temas en vocal) y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a	CCL1

			dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	su propio proceso de aprendizaje.	lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	cometer ante una frase o un texto nuevos.	
	4. Traduce oraciones con futuro de indicativo activo.	Págs. 47 y 48 Act. 13 a 15	Comprende perfectamente oraciones con futuro de indicativo activo, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien oraciones con futuro de indicativo activo y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente oraciones con futuro de indicativo activo, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende oraciones con futuro de indicativo activo y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2
	5. Realiza traducción inversa (del latín al castellano)	Pág. 48 Act. 16	Traduce sin errores del latín al español.	Traduce con pequeños errores semánticos del latín al español.	Traduce con errores semánticos y sintácticos del latín al español.	No es capaz de traducir textos del latín al español.	STEM2
1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de	6. Usa correctamente el diccionario latino-español.	Pág. 52-53	Encuentra todas las palabras en el diccionario latín-español y extrae correctamente toda la información, de forma que sus traducciones tienen un alto grado de corrección.	Encuentra la todas las palabras en el diccionario latín-español pero no siempre extrae correctamente toda la información, de forma que sus traducciones contienen algunos	Le cuesta encontrar las palabras en el diccionario latín-español y no siempre extrae correctamente la información, de forma que sus traducciones contienen muchos errores.	No es capaz de encontrar las palabras en el diccionario latín-español de forma que sus traducciones a penas tienen sentido.	CCL1

traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.				errores.			
	7. Traduce correctamente oraciones con complementos circunstanciales.	Págs. 50 y 51 Act. 19 a 25	Comprende perfectamente las frases con complementos circunstanciales, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las frases con complementos circunstanciales y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las frases con complementos circunstanciales que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las frases con complementos circunstanciales y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	STEM1
1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y	8. Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios.	Pág. 49 Act. 18	Sabe interpretar perfectamente textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Sabe interpretar bastantes textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Comete muchos errores al interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	No sabe interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	CCL2

léxicos elementales del latín.							
1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	9. Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones.	Pág. 51 ¡Ahora tú!	Comprende perfectamente las frases, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las frases y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las frases, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las frases y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	STEM1

Competencia específica 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir	10. Sabe deducir el	Pág. 49	Identifica correctamente	Identifica correctamente más	Identifica correctamente	No sabe identificar los	CPSAA5

el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	significado etimológico de palabras castellanas.	Act. 17	todos los germanismos, galicismos, italianismos y anglicismos.	de la mitad de los germanismos, galicismos, italianismos y anglicismos.	menos de la mitad de los germanismos, galicismos, italianismos y anglicismos.	germanismos, galicismos, italianismos ni anglicismos.	
--	--	---------	--	---	---	---	--

3.4 Unidad 4: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1	1, 2, 3, 6					
CCL2	4, 8					
CCL3						
CCL4						
CP2						
CP3						
STEM 1	7, 9					
STEM 2	5					
CD1						
CD2						
CPSAA3.1						
CPSAA5		10				
CC1						
CC4						
CE1						
CCEC1						
CCEC2						

3.5 Unidad 5: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S39 S40	Conocer las particularidades de los adjetivos de la segunda clase.	1. Los adjetivos de la segunda clase	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13	I. El texto: comprensión y traducción	C– Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. – Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. – Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	1.1 1.2 1.3	CCL2
S41	Identificar adjetivos sustantivados.	2. El adjetivo sustantivado	14, 15, 16, 17, 18		– Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. – Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. – Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	1.1 1.2 1.3	CCL2
S42	Conocer los tiempos verbales del tema de perfecto.	3. Los tiempos del perfecto	19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26		– Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Estructuras oracionales. La concordancia y el	1.1 1.2	CCL2

					orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	1.3	
S43	Distinguir palabras patrimoniales y cultismos. Leer textos latinos con traducción cotejada y trabajar el léxico y la comprensión global.	Palabras patrimoniales y cultismos Leemos, comprendemos, comparamos	27, 28	Plurilingüismo	<ul style="list-style-type: none"> – Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado. – Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. – Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.). 	2.1 2.2 2.3 2.4	CCL2
S44	Conocer y analizar la función de cada elemento en la oración.	Analizamos la oración latina	Oraciones página 61	I. El texto: comprensión y traducción	<ul style="list-style-type: none"> – El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. 	1.1 1.2 1.3	CCL2
S45 S46	Traducir textos del latín al castellano.	Textos en contexto	Textos páginas 62 y 63		<ul style="list-style-type: none"> – Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. – Recursos estilísticos frecuentes y su relación con 	3.1 3.2	CCL2

S47					<p>el contenido del texto.</p> <ul style="list-style-type: none">– Estrategias básicas de retroversión de textos breves.– La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.– Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	3.3 3.4	
-----	--	--	--	--	---	----------------	--

3.5 Unidad 5: evaluación

Competencia específica 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido..

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	1. Sabe declinar los sustantivos, los adjetivos y los pronombres y conoce sus características sintácticas.	Pág. 55 Act. 1	Declina sin cometer ningún error los adjetivos de la segunda clase.	Declina cometiendo pocos errores los adjetivos de la segunda clase.	Declina cometiendo muchos errores los adjetivos de la segunda clase.	No sabe declinar los adjetivos de la segunda clase.	CCL1
	2. Conjuga las formas personales de los verbos en voz activa y pasiva.	Pág. 59 Act. 19	Conjuga sin cometer ningún error formas de los verbos activos.	Conjuga cometiendo pocos errores formas de los verbos activos.	Conjuga cometiendo muchos errores formas de los verbos activos.	No sabe conjugar las formas de los verbos activos.	CCL1
	3. Traduce oraciones en perfecto de indicativo.	Pág. 59 Act. 20 a 25	Comprende perfectamente oraciones en perfecto de indicativo, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las	Comprende bastante bien oraciones en perfecto de indicativo y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción,	Comprende medianamente las oraciones en perfecto de indicativo que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología	No comprende las oraciones en perfecto de indicativo y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus	CP2

			dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	
	4. Traduce correctamente adjetivos de la segunda clase.	Págs. 55 y 56 Act. 2 a 11 y 13	Comprende perfectamente los adjetivos de la segunda clase, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los adjetivos de la segunda clase y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los adjetivos de la segunda clase, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los adjetivos de la segunda clase y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
	5. Conoce los mecanismos que llevan a sustantivar un adjetivo.	Pág. 57 Act. 14 a 18	Comprende perfectamente los mecanismos que llevan a sustantivar un adjetivo, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los mecanismos que llevan a sustantivar un adjetivo y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los mecanismos que llevan a sustantivar un adjetivo, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los mecanismos que llevan a sustantivar un adjetivo y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2
	6. Realiza traducción	Pág. 56	Traduce sin errores	Traduce con pequeños errores	Traduce con errores semánticos y	No es capaz de traducir textos del	STEM2

	inversa (del latín al castellano)	Act. 12 Pág. 59 Act. 26	del latín al español.	semánticos del latín al español.	sintácticos del latín al español.	latín al español.	
1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo	7. Selecciona las palabras correctas según el contexto usando las herramientas de ayuda necesarias.	Pág. 62-63	No comete ningún error en la selección de las palabras.	Comete pocos errores en la selección de las palabras.	Comete muchos errores en la selección de las palabras.	No es capaz de traducir las frases con sentido.	CCL1
1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	8. Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios.	Pág. 60 Act. 28	Sabe interpretar perfectamente textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Sabe interpretar bastantes textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Comete muchos errores al interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	No sabe interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	CCL2

1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	9. Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones.	Pág. 61 ¡Ahora tú!	Comprende perfectamente las frases, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las frases y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las frases, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las frases y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	STEM1
---	--	-----------------------	--	--	---	---	-------

Competencia específica 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación	10. Sabe encontrar el significado etimológico de palabras castellanas.	Pág. 60 Act. 27	Sabe trazar perfectamente la evolución de un término latino hasta su correspondiente castellano, detectando los cambios fonéticos.	Traza de manera bastante correcta la evolución de un término latino hasta llegar al término castellano, explica con bastante corrección los cambios fonéticos y relaciona con	Se aproxima a la explicación etimológica de una palabra, pero comete errores y no siempre traza bien su evolución	No sabe explicar la evolución fonética de una palabra ni su significado etimológico.	CP3

con otras lenguas del repertorio propio.				bastante precisión los términos romances derivados.	fonética.		
--	--	--	--	---	-----------	--	--

3.5 Unidad 5: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1	1, 2, 4, 7					
CCL2	5, 8					
CCL3						
CCL4						
CP2	3					
CP3		10				
STEM 1	9					
STEM 2	6					
CD1						
CD2						
CPSAA3.1						
CPSAA5						
CC1						
CC4						
CE1						
CCEC1						
CCEC2						

3.6 Unidad 6: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S48 S49	Identificar y declinar palabras de la cuarta declinación.	1. La cuarta declinación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	I. El texto: comprensión y traducción	<ul style="list-style-type: none"> – Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. – Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. 	1.1 1.2 1.3	CCL2
S50	Identificar y declinar palabras de la quinta declinación.	2. La quinta declinación	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		<ul style="list-style-type: none"> – Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. – Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. 	1.1 1.2 1.3	CCL2
S51	Conjugar verbos en pretérito pluscuamperfecto y en futuro perfecto de indicativo activo.	3. El pluscuamperfecto de indicativo 4. El futuro perfecto de indicativo activo	15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22		<ul style="list-style-type: none"> – Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y 	1.1 1.2 1.3	CCL2

					oraciones compuestas.		
S52	<p>Conocer la evolución de las vocales del latín al castellano.</p> <p>Leer textos latinos con traducción cotejada y trabajar el léxico y la comprensión global.</p>	<p>La evolución de las vocales latinas al castellano (I)</p> <p>Los textos latinos</p>	23, 24	Plurilingüismo	<p>– Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.</p> <p>– Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.</p> <p>– Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).</p>	<p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p>	CCL2
S53	Identificar las principales preposiciones latinas.	Las preposiciones	25, 26, 27	I. El texto: comprensión y traducción	<p>– Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>– Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>– Estructuras oracionales. La concordancia y el</p>	<p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>1.3</p>	CCL2

					orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
S54	Conocer y analizar la función de cada elemento en la oración.	Analizamos la oración latina	Oraciones página 71		– El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	1.1 1.2 1.3	CCL2
S55 S56 S57	Traducir textos del latín al castellano.	Textos en contexto	Textos páginas 72 y 73		– Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. – Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. – Estrategias básicas de retroversión de textos breves. – La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. – Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.	3.1 3.2 3.3 3.4	CCL2

3.6 Unidad 6: evaluación

Competencia específica 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas	1. Conoce las distintas clases de palabras según su morfología y su sintaxis.	Pág. 70 Act. 25	Comprende qué es una preposición y usa perfectamente las principales.	Comprende qué es una preposición pero comete errores al usar las principales.	Confunde el significado de las principales preposiciones.	No comprende el concepto de preposición ni conoce su significado.	CCL1
	2. Sabe declinar los sustantivos, los adjetivos y los pronombres y conoce sus características sintácticas.	Pág. 64 Act. 1	Declina sin cometer ningún error palabras de la cuarta declinación.	Declina cometiendo pocos errores palabras de la cuarta declinación.	Declina cometiendo muchos errores palabras de la cuarta declinación.	No sabe declinar las palabras de la cuarta declinación.	CCL1
	Sabe declinar los sustantivos, los adjetivos y los pronombres y conoce sus características sintácticas.	Pág. 65 Act. 8	Declina sin cometer ningún error palabras de la quinta declinación.	Declina cometiendo pocos errores palabras de la quinta declinación.	Declina cometiendo muchos errores palabras de la quinta declinación.	No sabe declinar las palabras de la quinta declinación.	CCL1
	3. Traduce oraciones que	Págs. 64 a 65	Comprende perfectamente las	Comprende bastante bien frases	Comprende medianamente frases	No comprende frases con palabras	CCL1

	incorporan palabras de la cuarta y la quinta declinaciones.	Act. 2-5, 7 y 9-14	frases con palabras de la cuarta y la quinta declinaciones, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	con palabras de la cuarta y la quinta declinaciones y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	con palabras de la cuarta y la quinta declinaciones, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	de la cuarta y la quinta declinaciones y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	
	4. Traduce oraciones en pluscuamperfecto y futuro perfecto de indicativo activos.	Págs. 66 y 67 Act. 1 a 22	Comprende perfectamente las frases en presente de indicativo, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las frases en presente de indicativo y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las frases en presente de indicativo, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las frases en presente de indicativo y emplea torpemente los instrumentos filológicos al alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2
	5. Realiza traducción inversa (del latín al castellano)	Pág. 64 Act. 6	Traduce sin errores del latín al español.	Traduce con pequeños errores semánticos del latín al español.	Traduce con errores semánticos y sintácticos del latín al español.	No es capaz de traducir textos del latín al español.	STEM2
1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de	6. Reconoce los valores de las preposiciones	Pág. 70	Comprende perfectamente los valores de las	Comprende bastante bien los valores de las	Comprende medianamente los valores de las	No comprende los valores de las preposiciones latinas	CP2

palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	latinas.	Act. 26	preposiciones latinas, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	preposiciones latinas y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	preposiciones latinas que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	
1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las de las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	7. Emplea estrategias de aprendizaje adecuadas.	Págs. 72-73 Textos	Comprende perfectamente los textos, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los textos y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los textos que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los textos y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio	8. Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios.	Pág. 68 Act. 24	Sabe interpretar perfectamente textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Sabe interpretar bastantes textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Comete muchos errores al interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	No sabe interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	CCL2

lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.							
1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	9. Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones.	Pág. 71 ¡Ahora tú!	Comprende perfectamente las frases, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las frases y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las frases, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las frases y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	STEM1

Competencia específica 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han	10. Comprende y explica los cambios fonéticos, morfológicos o	Pág. 68 Act. 23	Explica con plena coherencia y corrección la	Explica con corrección pero sin demasiada	Explica con errores la evolución de	No sabe explicar la evolución de	CP3

producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta el español y otras lenguas romances, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	semánticos que se han producido desde el latín hasta el castellano.		evolución de las vocales tónicas del latín al español.	coherencia la evolución de las vocales tónicas del latín al español.	las vocales tónicas del latín al español.	las vocales tónicas del latín al español.	
--	---	--	--	--	---	---	--

3.6 Unidad 6: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1	1, 2, 3, 7					
CCL2	4, 8					
CCL3						
CCL4						
CP2	6					
CP3		10				
STEM 1	9					
STEM 2	5					
CD1						
CD2						
CPSAA3.1						
CPSAA5						
CC1						
CC4						
CE1						
CCEC1						
CCEC2						

3.7 Unidad 7: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptor del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S58 S59	Conocer el paradigma de los pronombres personales.	1. Los pronombres personales	1, 2, 3	I. El texto: comprensión y traducción	<ul style="list-style-type: none"> – Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. – Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. – Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. 	1.1 1.2 1.3	CCL2
S60	Conocer las particularidades de los pronombres posesivos.	2. Los posesivos	4, 5, 6, 7, 8		<ul style="list-style-type: none"> – Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. – Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. – Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. 	1.1 1.2 1.3	CCL2
S61	Identificar los temas de presente de la voz pasiva.	3. La voz pasiva (I)	9, 10, 11, 12, 13, 14		<ul style="list-style-type: none"> – Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones 	1.1 1.2 1.3	CCL2

					compuestas.		
S62	Conocer la evolución de las vocales del latín al castellano. Leer textos latinos con traducción encarada y trabajar el léxico y la comprensión global.	La evolución de las vocales latinas en el castellano (II) Los textos latinos	15, 16	I. El texto: comprensión y traducción II. Plurilingüismo	– Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. – Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. – Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).	2.1 2.2 2.3 2.4	CCL2
S63	Conocer las principales funciones del dativo posesivo.	El dativo posesivo	17, 18, 19, 20, 21	I. El texto: comprensión y traducción	– Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.	1.1 1.2 1.3	CCL2
S64	Conocer y analizar la función de cada elemento de la oración.	Analizamos la oración latina	Oraciones página 79		– El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	1.1 1.2 1.3	CCL2

S65	Traducir textos del latín al castellano.	Textos	Textos páginas 80 y 81		– Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.	3.1	CCL2
S66						3.2	
S67					– Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.	3.3	
					– Estrategias básicas de retroversión de textos breves.	3.4	
					– La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.		
					– Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.		
					– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.		

3.7 Unidad 7: evaluación

Competencia específica 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	

1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	1. Conoce las distintas clases de palabras según su morfología y su sintaxis.	Pág. 74 Act. 1 Pág. 75 Act. 5	Identifica perfectamente los pronombres personales y posesivos, entiende su funcionamiento y sabe traducirlos.	Identifica los pronombres personales y posesivos, entiende su funcionamiento pero comete errores al traducirlos.	Confunde los pronombres personales y posesivos, no entiende su funcionamiento pero comete errores al traducirlos.	No sabe identificar ni traducir los pronombres personales y posesivos.	CCL1
	2. Sabe declinar los sustantivos, los adjetivos y los pronombres y conoce sus características sintácticas.	Pág. 75 Act. 4	Declina sin cometer ningún error los pronombres posesivos.	Declina cometiendo pocos errores los pronombres posesivos.	Declina cometiendo muchos errores los pronombres posesivos.	No sabe declinar los pronombres posesivos.	CCL1
	3. Conjuga las formas personales de los verbos en voz activa y pasiva.	Pág. 77 Act. 9	Conjuga sin cometer ningún error formas del indicativo pasivo.	Conjuga cometiendo pocos errores formas del indicativo pasivo.	Conjuga cometiendo muchos errores formas del indicativo pasivo.	No sabe conjugar las formas del indicativo pasivo.	CCL1
	4. Comprende y explica los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que se han producido desde el latín hasta el castellano.	Pág. 78 Act. 15	Sabe explicar con corrección y claridad la evolución de las vocales átonas del latín al español.	Explicar con corrección pero con poca claridad la evolución de las vocales átonas del latín al español.	Explicar con errores la evolución de las vocales átonas del latín al español.	No sabe explicar la evolución de las vocales átonas del latín al español.	CCL1

	5. Sabe traducir oraciones que incorporan pronombres personales y posesivos.	Págs. 74 y 75 Act. 2 y 6-8	Comprende perfectamente frases con pronombres personales y posesivos, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las frases con pronombres personales y posesivos y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente frases con pronombres personales y posesivos, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende frases con pronombres personales y posesivos y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
	6. Reconoce formas verbales en voz pasiva (temas de presente).	Pág. 77 Act. 10 a 14	Comprende perfectamente las formas verbales en voz pasiva (temas de presente), emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien formas verbales en voz pasiva (temas de presente) y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las formas verbales en voz pasiva (temas de presente) que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende formas verbales en voz pasiva (temas de presente) y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2

	7. Identifica el dativo posesivo y traduce correctamente oraciones que incorporan esta estructura.	Pág. 79 Act. 17 a 21	Comprende perfectamente el dativo posesivo, emplea los instrumentos adecuados para traducirlo y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien el dativo posesivo y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente el dativo posesivo, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende el dativo posesivo y emplea torpemente los instrumentos filológicos al alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CP2
	8. Realiza traducción inversa (del latín al castellano)	Pág. 74 Act. 3	Traduce sin errores del latín al español.	Traduce con pequeños errores semánticos del latín al español.	Traduce con errores semánticos y sintácticos del latín al español.	No es capaz de traducir textos del latín al español.	STEM2
1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo	9. Selecciona las palabras correctas según el contexto usando las herramientas de ayuda necesarias.	Pág. 80-81	No comete ningún error en la selección de las palabras.	Comete pocos errores en la selección de las palabras.	Comete muchos errores en la selección de las palabras.	No es capaz de traducir las frases con sentido.	CCL1

1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	10. Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios.	Pág. 78 Act. 16	Sabe interpretar perfectamente textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Sabe interpretar bastantes textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Comete muchos errores al interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	No sabe interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	CCL2
1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.	11. Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones.	Pág. 79 Ahora tú!	Comprende perfectamente las frases, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las frases y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las frases, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las frases y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	STEM1

3.7 Unidad 7: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1	1, 2, 3, 4, 5, 9					
CCL2	6, 10					
CCL3						
CCL4						
CP2	7					
CP3						
STEM 1	11					
STEM 2	8					
CD1						
CD2						
CPSAA3.1						
CPSAA5						
CC1						
CC4						
CE1						
CCEC1						
CCEC2						

3.8 Unidad 8: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptor del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S68 S69	Conocer las particularidades de los demostrativos.	1. Los demostrativos	1, 2, 3	I. El texto: comprensión y traducción	<ul style="list-style-type: none"> – Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. – Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. – Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. 	1.1. 1.2. 1.3.	CCL2
S70	Conocer las particularidades de los determinativos.	2. Los determinativos	4, 5, 6		<ul style="list-style-type: none"> – Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. – Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. – Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. 	1.1. 1.2. 1.3.	CCL2
S71	Conocer las funciones de los pronombres relativos.	El pronombre relativo	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15		<ul style="list-style-type: none"> – Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. – Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. – Estructuras oracionales. La concordancia y el 	1.1. 1.2. 1.3.	CCL2

					orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.		
S72	Conocer la evolución de las consonantes del latín al castellano. Leer textos latinos con traducción encarada y trabajar el léxico y la comprensión global.	La evolución de las consonantes (I) Los textos latinos	16, 17, 18	I. El texto: comprensión y traducción II. Plurilingüismo	– Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. – Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. – Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).	2.1. 2.2. 2.3. 2.4.	CCL2
S73	Conocer las particularidades de la onomástica latina.	La onomástica latina	Actividades: 19, 20	I. El texto: comprensión y traducción	– Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. – Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	1.1. 1.2. 1.3.	CCL2
S74	Conocer y analizar la	Analicemos la	Actividades:		– El análisis morfosintáctico como herramienta de	1.1.	CCL2

	función de cada elemento de la oración.	oración latina	22, 23 Oraciones página 89		traducción.	1.2. 1.3.	
S75 S76 S77	Traducir textos del latín al castellano.	Textos	Textos pág. 90 y 91		<ul style="list-style-type: none"> – Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc. – Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. – Estrategias básicas de retroversión de textos breves. – La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. – Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación. – Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	3.1. 3.2. 3.3. 3.4.	CCL2

3.8 Unidad 8: evaluación

Competencia específica 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	1. Conoce las distintas clases de palabras según su morfología y su sintaxis.	Pág. 83 Act. 1-2	Conoce y declina los demostrativos perfectamente y los sabe traducir.	Conoce y declina los demostrativos y los sabe traducir cometiendo pocos errores.	Le cuesta declinar los demostrativos y traducirlos.	No sabe qué son los demostrativos ni sabe traducirlos.	CCL1
	2. Comprende y explica los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que se han producido desde el latín hasta el castellano.	Pág. 87 Act. 16, 17	Sabe explicar con corrección y claridad la evolución de las consonantes del latín al español.	Explicar con corrección pero con poca claridad la evolución de las consonantes del latín al español.	Explicar con errores la evolución de las consonantes del latín al español.	No sabe explicar la evolución de las consonantes del latín al español.	CCL1
	3. Reconoce y traduce correctamente oraciones con demostrativos, determinativos y relativos.	Pág. 83 Act. 3 Pág. 84 Act. 4 a 6 Pág. 85	Comprende perfectamente oraciones con demostrativos, determinativos y relativos, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe	Comprende bastante bien oraciones con demostrativos, determinativos y relativos y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción,	Comprende medianamente oraciones con demostrativos, determinativos y relativos, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca	No comprende oraciones con demostrativos, determinativos y relativos y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona	CCL1

		Act. 7 Pág. 86 Act. 8 a 13 y 15	superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	
	4. Realiza traducción inversa (del latín al castellano)	Pág. 86 Act. 14	Traduce sin errores del latín al español.	Traduce con pequeños errores semánticos del latín al español.	Traduce con errores semánticos y sintácticos del latín al español.	No es capaz de traducir textos del latín al español.	STEM2
1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.	5. Identifica los elementos que componen la onomástica latina.	Pág. 88 Act. 19 Pág. 89 Act. 20	Comprende perfectamente los elementos que componen la onomástica latina, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los elementos que componen la onomástica latina y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los elementos que componen la onomástica latina, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los elementos que componen la onomástica latina y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2
1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los	6. Emplea estrategias de aprendizaje	Págs. 90-91	Comprende perfectamente los textos, emplea los instrumentos	Comprende bastante bien los textos y maneja con soltura las herramientas que	Comprende medianamente los textos que se le ofrecen, con ciertos	No comprende los textos y emplea torpemente los instrumentos	CP2

compañeros y las de las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	adecuadas.	Textos	adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	
1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	7. Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios.	Pág. 87 Act. 18	Sabe interpretar perfectamente textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Sabe interpretar bastantes textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Comete muchos errores al interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	No sabe interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	CCL2
1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio	8. Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones.	Pág. 89 ¡Ahora tú!	Comprende perfectamente las frases, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las frases y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las frases, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende las frases y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	STEM1

Europeo de las Lenguas (PEL)
o en un diario de
aprendizaje, haciéndolos
explícitos y
compartiéndolos.

--	--	--	--	--	--	--	--

3.8 Unidad 8: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1	1, 2, 3					
CCL2	5, 7					
CCL3						
CCL4						
CP2	6					
CP3						
STEM 1	8					
STEM 2	4					
CD1						
CD2						
CPSAA3.1						
CPSAA5						
CC1						
CC4						
CE1						
CCEC1						
CCEC2						

3.9 Unidad 9: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S78 S79	Conocer las formas y los usos del participio.	1. El participio	1, 2, 3, 4, 5, 6	I. El texto: comprensión y traducción	<ul style="list-style-type: none"> – Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. – Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. 	1.1 1.2 1.3	CCL2
S80	Identificar los temas de perfecto de la voz pasiva.	2. La voz pasiva (II). Temas de perfecto	7, 8, 9, 10, 11, 12		<ul style="list-style-type: none"> – Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). – Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. 	1.1 1.2 1.3	CCL2
S81	Conocer la evolución de las consonantes del latín al castellano. Leer textos latinos con traducción encarada y trabajar	La evolución de las consonantes (I) Los textos latinos	13, 14, 15	I. El texto: comprensión y traducción II. Plurilingüismo	<ul style="list-style-type: none"> – Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. – Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística. 	2.1 2.2 2.3 2.4	CCL2

	el léxico y la comprensión global.				– Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas, etc.).		
S82	Identificar los distintos tipos de numerales.	Los numerales	16, 17, 18, 19, 20	I. El texto: comprensión y traducción I. El texto: comprensión y traducción	– Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.	1.1	CCL2
					– Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).	1.2	
					– Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.	1.3	
S83	Conocer y analizar la función de cada elemento en la oración.	Analicemos la oración latina	Oraciones página 101		– El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.	1.1 1.2 1.3	CCL2
S84 S85 S86	Traducir textos del latín al castellano.	Textos	Textos páginas 102 y 103		– Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.	3.1 3.2 3.3 3.4	CCL2
					– Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.		
					– Estrategias básicas de retroversión de textos breves.		
					– La traducción como instrumento que favorece el		

					<p>razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.</p> <p>– Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</p> <p>– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

3.9 Unidad 9: evaluación

Competencia específica 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.	1. Conoce las distintas clases de palabras según su morfología y su sintaxis.	Pág. 100 Act. 16	Conoce perfectamente los numerales cardinales.	Comete pocos errores al escribir los numerales cardinales.	Comete muchos errores al escribir los numerales cardinales.	No conoce los numerales cardinales.	CCL1
	2. Sabe identificar las formas del infinitivo y del participio.	Pág. 93-94 Act. 1-3	Conjuga perfectamente los participios.	Conjuga los participios cometiendo pocos errores.	Conjuga los participios cometiendo muchos errores.	No sabe conjugar los participios.	CCL1
	3. Identifica formas de participio y traduce oraciones con participios.	Pág. 94 Act. 4-6	Comprende perfectamente formas de participio, traduce oraciones con participios, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le	Comprende bastante bien formas de participio, traduce oraciones con participios y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de	Comprende medianamente las formas de participio y traduce oraciones con participios, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe	No comprende las formas de participio, no sabe traducir oraciones con participios y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante	CCL1

			presentan al enfrentarse a un texto latino.	aprendizaje.	reflexionar sobre sus errores.	una frase o un texto nuevos.	
	4. Sabe traducir oraciones en voz pasiva (temas de perfecto).	Págs. 95 y 96 Act. 7 a 12	Comprende perfectamente las oraciones en voz pasiva (temas de perfecto), emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien las oraciones en voz pasiva (temas de perfecto) y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las oraciones en voz pasiva (temas de perfecto), con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende oraciones en voz pasiva (temas de perfecto) y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL2
1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de	5. Identifica y traduce correctamente numerales.	Pág. 100 Act. 17 a 20	Comprende perfectamente las frases con numerales, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un	Comprende bastante bien las frases con numerales y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente las frases con numerales que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus	No comprende las frases con numerales y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CP2

vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.			texto latino.		errores.		
1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.	6. Emplea estrategias de aprendizaje adecuadas.	Págs. 102-103 Textos	Comprende perfectamente los textos, emplea los instrumentos adecuados para traducirlos y sabe superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	Comprende bastante bien los textos y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción, reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	Comprende medianamente los textos que se le ofrecen, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	No comprende los textos y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	CCL1
1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.	7. Interpreta correctamente textos latinos literarios y no literarios.	Pág. 97 Act. 15	Sabe interpretar perfectamente textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Sabe interpretar bastantes textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	Comete muchos errores al interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	No sabe interpretar textos latinos: identificar palabras, intuir significados, deducir aspectos morfológicos...	CCL2
1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades	8. Planifica el propio aprendizaje, siguiendo instrucciones.	Pág. 101 ¡Ahora tú!	Comprende perfectamente las frases, emplea los instrumentos adecuados para traducirlas y sabe	Comprende bastante bien las frases y maneja con soltura las herramientas que se usan en la traducción,	Comprende medianamente las frases, con ciertos errores de comprensión. Generalmente busca	No comprende las frases y emplea torpemente los instrumentos filológicos a su alcance. No reflexiona	STEM1

y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.			superar las dificultades que se le presentan al enfrentarse a un texto latino.	reflexionando sobre su propio proceso de aprendizaje.	bien la terminología en los instrumentos lexicográficos y sabe reflexionar sobre sus errores.	sobre sus errores y los vuelve a cometer ante una frase o un texto nuevos.	
---	--	--	--	---	---	--	--

Competencia específica 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos, atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.	9. Sabe deducir el significado etimológico de palabras castellanas.	Pág. 97 Act. 13	Identifica correctamente todas las palabras castellanas.	Identifica correctamente más de la mitad de las palabras castellanas.	Identifica correctamente menos de la mitad de las palabras castellanas.	No sabe identificar las palabras castellanas.	CPSAA5
2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta el español y otras lenguas romances, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio.	10. Comprende y explica los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que se han producido desde el latín hasta el castellano.	Pág. 97 Act. 14	Sabe explicar con corrección y claridad la evolución de las consonantes del latín al español.	Explicar con corrección pero con poca claridad la evolución de las consonantes del latín al español.	Explicar con errores la evolución de las consonantes del latín al español.	No sabe explicar la evolución de las consonantes del latín al español.	CP3

3.9 Unidad 9: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1	1, 2, 3, 6					
CCL2	4, 7					
CCL3						
CCL4						
CP2	5					
CP3		10				
STEM 1	8					
STEM 2						
CD1						
CD2						
CPSAA3.1						
CPSAA5		9				
CC1						
CC4						
CE1						
CCEC1						
CCEC2						

Historia y cultura / Legado y patrimonio

3.10 Unidad 1: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S1 S2	Identificar las distintas etapas de la historia de Roma. Conocer los orígenes legendarios de la fundación de Roma. Leer y analizar textos de contenido histórico.	1. Orígenes legendarios de Roma Los valores romanos	1, 2 (pág. 223) Analiza y relaciona (pág. 225) Argumenta y debate (pág. 225)	La antigua Roma	<ul style="list-style-type: none"> – Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...). – Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. – Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. – Técnicas básicas de debate y de exposición oral. 	4.1 4.2 4.3 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
S3 S4	Reconocer las distintas etapas de la historia de	2. La monarquía (753-509 a.C.)	1, 2 (pág. 227) Analiza y	La antigua Roma	<ul style="list-style-type: none"> – Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y 	4.1 4.2	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1,

	<p>Roma.</p> <p>Caracterizar el sistema político de la monarquía.</p> <p>Leer y analizar textos de contenido histórico.</p>	La monarquía: realidad histórica	relaciona (pág. 229)		<p>V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).</p> <p>– Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <p>– Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</p> <p>– Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).</p>	<p>4.3</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	CCEC1, CCEC2
S5 S6	Ampliar el conocimiento sobre el mundo clásico aplicando técnicas de análisis y realizando comentarios de textos.	Actividades finales	Actividades páginas 230 y 231	La antigua Roma	<p>– Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).</p> <p>– Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <p>– Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</p> <p>– Topografía de la antigua Roma, nombre y función</p>	<p>4.1.</p> <p>4.2.</p> <p>4.3.</p> <p>5.1.</p> <p>5.2.</p> <p>5.3.</p>	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

					de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).		
--	--	--	--	--	--	--	--

3.10 Unidad 1: evaluación

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Criterios de evaluación
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	1. Interpreta correctamente textos literarios.	Pág. 231 Act. 6	Sabe interpretar perfectamente textos literarios, relacionándolos con los tópicos de la tradición occidental, y conoce la terminología latina que se refiere a la civilización romana.	Interpreta con bastante corrección los textos literarios, y normalmente los relaciona con los tópicos de la tradición occidental. También conoce la terminología propia de la civilización romana.	Analiza los textos literarios pero no siempre detecta sus características más destacables ni los relaciona con la tradición occidental, ni conoce todos los términos propios de la civilización romana.	No entiende los textos literarios de la literatura latina ni su traducción occidental. Además, desconoce los términos propios de la civilización romana.	CCL4

Competencia específica 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	2. Conoce las leyendas sobre el origen de Roma.	Pág. 223 Act. 1	Conoce perfectamente las leyendas sobre el origen de Roma, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien las leyendas sobre el origen de Roma, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende las leyendas sobre el origen de Roma, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende las leyendas sobre el origen de Roma, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CD 1
	3. Identifica los valores romanos predominantes en la etapa antigua y reflexiona críticamente acerca de ellos.	Pág. 225 Act. 1 a 7	Sabe perfectamente cuáles eran los valores romanos, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien cuáles eran los valores romanos, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende cuáles fueron los valores romanos, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende las leyendas que explican los valores romanos, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CPSAA3.1

	4. Conoce el relato mítico de la fundación de Roma.	Pág. 230 Act. 1	Completa las frases sin cometer ningún error.	Completa las frases cometiendo errores en menos de la mitad de las frases.	Completa las frases cometiendo errores en más de la mitad de las frases.	No sabe completar las frases con coherencia.	CC1
	5. Identifica a los reyes de la etapa de la Monarquía.	Pág. 230 Act. 2, 3	Identifica a los distintos reyes y elabora una línea del tiempo clara y coherente.	Identifica a la mayor parte de los reyes y elabora una línea del tiempo bastante clara.	Identifica menos de la mitad de los reyes y elabora una línea del tiempo confusa.	No conoce a los reyes de Roma y no es capaz de elaborar una línea del tiempo.	CC1
	6. Interpreta en obras artísticas episodios de la fundación de Roma.	Pág. 230 Act. 4, 5	Interpreta correctamente las obras artísticas, identificando todos sus elementos.	Comete pocos errores al interpretar las obras artísticas.	Comete muchos errores al interpretar las obras artísticas.	No saber identificar los elementos de las obras artísticas.	CC1
	7. Reflexiona sobre la monarquía en el pasado y en el presente.	Pág. 227 Act. 1	Argumenta con coherencia y claridad la relación entre la institución monárquica antigua y moderna.	Argumenta la relación entre la institución monárquica antigua y moderna con poca claridad.	Argumenta la relación entre la institución monárquica antigua y moderna con poca coherencia.	No es capaz de argumentar la relación entre la institución monárquica antigua y moderna.	CCL3
4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas	8. Debate y reflexiona sobre los valores romanos.	Pág. 225 ARGUMENTA Y DEBATE	Participa en el debate argumentando con coherencia y claridad y escuchando y respetando la opinión de los demás.	Participa en el debate argumentando con coherencia y claridad pero sin escuchar la opinión de los demás.	Participa en el debate de forma poco coherente y clara.	No participa en el debate o lo hace sin respeto ni coherencia en sus argumentaciones.	CC1

cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.							
4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	9. Investiga acerca de contenidos de la etapa de la función de Roma y la Monarquía.	Pág. 223 Act. 2 Pág. 227 Act. 2 Pág. 229 Act. 1 a 5 Pág. 231 Act. 7	Busca la información correcta y la expone con coherencia y claridad.	Busca información correcta pero insuficiente y la expone con fallos de coherencia y claridad.	La información no siempre es la correcta y se expresa confusamente.	A penas buscar información.	CD1

3.10 Unidad 1: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1						
CCL2						
CCL3				7		
CCL4			1			
CP2						
CP3						
STEM 1						
STEM 2						
CD1				2, 9		
CD2						
CPSAA3.1				3		
CPSAA5						
CC1				4, 5, 6, 8		
CC4						
CE1						
CCEC1						
CCEC2						

3.11 Unidad 2: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptor del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S7 S8	Reconocer las distintas etapas de la historia de Roma. Identificar los factores que permitieron consolidar la dominación romana. Ser conscientes del impacto de la civilización griega sobre la romana en todos los ámbitos. Leer y analizar textos de contenido histórico.	1. El gobierno de la República 2. La expansión de Roma durante la República. El ejército La progresiva helenización de Roma	1, 2 (pág. 232) Analiza y relaciona (pág. 234)	La antigua Roma	– Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i> .	4.1	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
					– Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).	4.2 4.3	
					– El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	5.1 5.2	
					– Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).	5.3	
					– Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual .		

S9 S10	<p>Conocer las sucesivas formas de organización del sistema político romano.</p> <p>Caracterizar el sistema político de la República.</p> <p>Leer y analizar textos de contenido histórico.</p>	<p>3. El último siglo de la República</p> <p>Julio César</p>	<p>1 (pág. 236)</p> <p>Analiza y relaciona (pág. 239)</p> <p>Argumenta y debate (pág. 239)</p>	La antigua Roma	<p>– Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).</p> <p>– Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <p>– Técnicas básicas de debate y de exposición oral.</p>	<p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
S11 S12	<p>Ampliar el conocimiento sobre el mundo clásico aplicando técnicas de análisis y realizando comentarios de textos.</p>	Actividades finales	Actividades páginas 240 y 241	La antigua Roma	<p>– Influencias de la cultura griega en la civilización latina: <i>Graecia capta ferum victorem cepit</i>.</p> <p>– Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).</p> <p>– El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</p> <p>– Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su</p>	<p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

					<p>importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).</p> <p>– Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual .</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

3.11 Unidad 2: evaluación

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	1. Interpreta correctamente textos literarios.	Pág. 241 Act. 6	Sabe interpretar perfectamente textos literarios, relacionándolos con los tópicos de la tradición occidental, y conoce la terminología latina que se refiere a la civilización romana.	Interpreta con bastante corrección los textos literarios, y normalmente los relaciona con los tópicos de la tradición occidental. También conoce la terminología propia de la civilización romana.	Analiza los textos literarios pero no siempre detecta sus características más destacables ni los relaciona con la tradición occidental, ni conoce todos los términos propios de la civilización romana.	No entiende los textos literarios de la literatura latina ni su traducción occidental. Además, desconoce los términos propios de la civilización romana.	CCL4

Competencia específica 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	2. Conoce hechos y personajes del gobierno de la República y la expansión de Roma durante la República.	Pág. 232 Act. 1 Pág. 232 Act. 2 Pág. 236 Act. 1 Pág. 240 Act. 1	Conoce perfectamente el funcionamiento del gobierno de la República y la expansión de Roma durante la República, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien el funcionamiento del gobierno de la República y la expansión de Roma durante la República, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende el funcionamiento del gobierno de la República y la expansión de Roma durante la República, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende el funcionamiento del gobierno de la República ni la expansión de Roma durante la República, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CC 1
	3. Interpreta el impacto de Grecia sobre la civilización romana.	Pág. 234 Act. 1-5	Conoce perfectamente el impacto que tuvo Grecia sobre la civilización romana, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos	Entiende bastante bien el impacto que tuvo Grecia sobre la civilización romana, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la	No siempre entiende el impacto que tuvo Grecia sobre la civilización romana, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan	No entiende el impacto que tuvo Grecia sobre la civilización romana, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este	CPSAA3.1

			sobre la cuestión.	cuestión.	deficiencias.	aspecto de la civilización romana.	
	4. Conoce los rasgos principales de la figura de Julio César en la civilización romana.	Pág. 239 Act. 1, 2, 3, 5	Caracteriza perfectamente la figura de Julio César en la civilización romana, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Caracteriza bastante bien la figura de Julio César en la civilización romana, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre caracteriza la figura de Julio César en la civilización romana, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No caracteriza la figura de Julio César en la civilización romana, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CC1
	5. Argumenta sobre el fenómeno del populismo.	Pág. 239 Act. 4	Reconoce el fenómeno, sabe definirlo y opinar críticamente sobre ello.	Reconoce el fenómeno, sabe definirlo, pero no expresa una opinión crítica sólida sobre ello.	Reconoce el fenómeno, lo define inexactamente y no expresa una opinión crítica sólida sobre ello.	No reconoce el fenómeno del populismo.	CC1

	6. Conoce los triunviratos y su impacto histórico, así como algunos acontecimientos históricos del final de la República.	Pág. 240 Act. 2	Es muy consciente del impacto que tuvieron los triunviratos y ciertos acontecimientos históricos de Roma y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del impacto que tuvieron los triunviratos y ciertos acontecimientos históricos de Roma y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del impacto que tuvieron los triunviratos y ciertos acontecimientos históricos de Roma y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del impacto que tuvieron los triunviratos y ciertos acontecimientos históricos de Roma y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC1
	7. Conoce las Guerras Púnicas y su importancia.	Pág. 240 Act. 3	Es muy consciente del impacto que tuvieron las Guerras Púnicas y su importancia y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del impacto que tuvieron las Guerras Púnicas y su importancia y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del impacto que tuvieron las Guerras Púnicas y su importancia y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del impacto que tuvieron las Guerras Púnicas y su importancia y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCL3
4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de	8. Argumenta sobre el fenómeno del populismo y su presencia en la actualidad.	Pág. 239 ARGUMENTA Y DEBATE	Participa en el debate argumentando con coherencia y claridad y escuchando y respetando la opinión de los demás.	Participa en el debate argumentando con coherencia y claridad pero sin escuchar la opinión de los demás.	Participa en el debate de forma poco coherente y clara.	No participa en el debate o lo hace sin respeto ni coherencia en sus argumentaciones.	CC1

manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.							
4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	9. Sabe informarse sobre acontecimientos relacionados con la civilización romana.	Pág. 241 Act. 7	Busca extensamente en fuentes adecuadas y sintetiza la información con claridad y coherencia.	Busca en fuentes adecuadas y sintetiza la información.	Busca pcoas fuentes y no siempre adecuadas y le cuesta sintetizar la información.	A penas buscar información ni sabe exponer la hallada.	CCL3

Competencia específica 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	10. Interpreta obras de arte del legado romano y posteriores.	Pág. 240 Act. 4 Pág. 240 Act. 5	Extrae la totalidad de la información a partir de las obras artísticas y la expresa con claridad, coherencia y argumentadamente.	Extrae la totalidad de la información a partir de las obras artísticas pero la expresa sin demasiada claridad, coherencia y argumentadamente.	No extrae la totalidad de la información a partir de las obras artísticas ni la expresa con claridad, coherencia y argumentadamente.	No es capaz de analizar las obras ni extraer información de ellas.	CD2

3.11 Unidad 2: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1						
CCL2						
CCL3				7, 9		
CCL4			1			
CP2						
CP3						
STEM 1						
STEM 2						
CD1						
CD2					10	
CPSAA3.1				3		
CPSAA5						
CC1				2, 4, 5, 6, 8		
CC4						
CE1						
CCEC1						
CCEC2						

3.11 Unidad 3: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptor del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S13 S14	<p>Caracterizar el sistema político de la República.</p> <p>Valorar la importancia del derecho romano como base del derecho del Imperio.</p> <p>Leer y analizar textos de contenido histórico.</p>	<p>1. El sistema político republicano</p> <p>Infancia y educación</p>	<p>1 (pág. 242)</p> <p>Analiza y relaciona (pág. 244)</p>	La antigua Roma / Legado y patrimonio	<p>– Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).</p> <p>– Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <p>– Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</p>	<p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
S15 S16	<p>Conocer las leyes más importantes del derecho romano.</p> <p>Leer y analizar textos de contenido histórico.</p>	<p>2. El derecho</p> <p>El matrimonio</p>	<p>1, 2 (pág. 247)</p> <p>Analiza y relaciona (pág. 248)</p>	La antigua Roma / Legado y patrimonio	<p>– El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.</p> <p>– Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <p>– Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural</p>	<p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p>	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

					actual.	5.3	
S17	Ampliar el conocimiento sobre el mundo clásico aplicando técnicas de análisis y realizando comentarios de textos.	Actividades finales	Actividades páginas 250 y 251		– Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...) – Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. – Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. – El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.	4.1	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
S18						4.2	
						4.3	
						5.1	
						5.2	
						5.3	

3.11 Unidad 3: evaluación

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando métodos de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	1. Interpreta correctamente textos literarios.	Pág. 251 Act. 8	Sabe interpretar perfectamente textos literarios, relacionándolos con los tópicos de la tradición occidental, y conoce la terminología latina que se refiere a la civilización romana.	Interpreta con bastante corrección los textos literarios, y normalmente los relaciona con los tópicos de la tradición occidental. También conoce la terminología propia de la civilización romana.	Analiza los textos literarios pero no siempre detecta sus características más destacables ni los relaciona con la tradición occidental, ni conoce todos los términos propios de la civilización romana.	No entiende los textos literarios de la literatura latina ni su traducción occidental. Además, desconoce los términos propios de la civilización romana.	CCL4
3.3 Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales	2. Analiza semejanzas y diferencias entre nuestra sociedad y la romana.	Pág. 244 DOC 2 y 6	Analiza la totalidad de la información con coherencia y claridad.	Analiza la información pero lo expresa con poca claridad y coherencia.	Analiza sólo parcialmente la información y con poca claridad.	A pensar saca ninguna conclusión.	CCEC1

como <i>auctoritas</i> , <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos.							
--	--	--	--	--	--	--	--

Competencia específica 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida	3. Conoce la república como forma de organización de un periodo de la historia de Roma.	Pág. 242 Act. 1	Conoce perfectamente la república como forma de organización de un periodo de la historia de Roma, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien la república como forma de organización de un periodo de la historia de Roma, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende la república como forma de organización de un periodo de la historia de Roma, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende la república como forma de organización de un periodo de la historia de Roma, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CD 1
	4. Conoce las características de la educación de los niños y	Pág. 244 Act. 1, 3, 4, 5, 7	Expone con claridad y coherencia toda la información requerida.	Expone toda la información requerida pero con poca claridad y	No expone toda la información requerida.	A penas responde las preguntas y lo hace de forma parcial y/o incoherente.	CPSAA3.1

con la memoria colectiva y los valores democráticos.	niñas en Roma.			coherencia.			
	5. Conoce el derecho romano.	Pág. 247 Act. 1 y 2 Pág. 250 Act. 3 Pág. 250 Act. 4	Conoce perfectamente el derecho romano, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien el derecho romano, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende el derecho romano, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende el derecho romano, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CC1
	6. Conoce el matrimonio romano y su estructura.	Pág. 248 Act. 3, 5	Conoce perfectamente el funcionamiento del matrimonio romano y su estructura, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien el funcionamiento del matrimonio romano y su estructura, solo participa en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende el funcionamiento del matrimonio romano y su estructura, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende el funcionamiento del matrimonio romano y su estructura, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CC1
	7. Percibe paralelismos entre costumbres romanas y costumbres	Pág. 248 Act. 1, 2, 4	Expone con claridad y coherencia toda la información requerida.	Expone toda la información requerida pero con poca claridad y coherencia.	No expone toda la información requerida.	A penas responde las preguntas y lo hace de forma parcial y/o incoherente.	CC1

	actuales respecto al matrimonio y la familia.						
	8. Reflexiona acerca del concepto del amor a lo largo de los tiempos.	Pág. 250 Act. 5	Sabe identificar y explicar con claridad y coherencia los vínculos entre la Antigüedad y la actualidad.	Sabe identificar y explicar con cierta claridad los vínculos entre la Antigüedad y la actualidad.	Sabe identificar y los vínculos entre la Antigüedad y la actualidad pero le cuesta expresarlo coherentemente.	No sabe identificar ni explicar los vínculos entre la Antigüedad y la actualidad.	CC1
	9. Conoce las características de las magistraturas romanas.	Pág. 250 Act. 1 Pág. 250 Act. 2	Es muy consciente del funcionamiento de las magistraturas romanas y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del funcionamiento de las magistraturas romanas y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del funcionamiento de las magistraturas romanas y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del funcionamiento de las magistraturas romanas y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC1
	10. Sabe leer e interpretar una moneda romana.	Pág. 251 Act. 6	Es muy consciente de las características de las monedas romanas y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de las características de las monedas romanas y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de las características de las monedas romanas y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de las características de las monedas romanas y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC1

Competencia específica 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y

reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	11. Conoce la estructura del senado romano.	Pág. 251, Act. 7	Es muy consciente de la estructura del senado romano y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de la estructura del senado romano y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de la estructura del senado romano y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la estructura del senado romano y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCL3
	12. Contextualiza datos importantes de la civilización romana.		Conoce algunos datos importantes de la civilización romana y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Conoce algunos datos importantes de la civilización romana y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Conoce relativamente bien algunos datos importantes de la civilización romana y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de ciertos datos importantes de la civilización romana y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCL3
5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización	13. Investiga sobre el derecho romano.	Pág. 251, Act. 9	Busca extensamente en fuentes adecuadas y sintetiza la información con	Busca en fuentes adecuadas y sintetiza la información.	Busca pocas fuentes y no siempre adecuadas y le cuesta sintetizar	A penas busca información ni sabe exponer la hallada.	CD2

latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.			claridad y coherencia.		la información.		
--	--	--	------------------------	--	-----------------	--	--

3.11 Unidad 3: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1						
CCL2						
CCL3					11, 12	
CCL4			1			
CP2						
CP3						
STEM 1						
STEM 2						
CD1				3		
CD2					13	
CPSAA3.1				4		
CPSAA5						
CC1				5-10		
CC4						
CE1						
CCEC1			2			
CCEC2						

3.11 Unidad 4: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptor del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S19 S20	Reconocer las distintas etapas de la historia de Roma. Localizar las principales áreas geográficas, límites y lugares relevantes del ámbito del mundo romano en las diferentes épocas de expansión. Leer y analizar textos de contenido histórico.	1. El Alto Imperio Octavio Augusto, <i>princeps senatus</i>	1, 2 (pág. 252) Analiza y relaciona (pág. 254) Argumenta y debate (pág. 254)	La antigua Roma	<ul style="list-style-type: none"> – Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...). – Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. – Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. – Técnicas básicas de debate y de exposición oral. 	4.1 4.2 4.3 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
S21 S22	Identificar los factores que permitieron la consolidación de la dominación romana y	2. El Bajo Imperio El calendario	1 (pág. 257) Analiza y relaciona (pág. 259)	La antigua Roma	<ul style="list-style-type: none"> – Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la 	4.1 4.2 4.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

	<p>los que provocaron la posterior crisis.</p> <p>Leer y analizar textos de contenido histórico.</p> <p>Conocer las ciudades romanas de Hispania y sus principales monumentos y restos arqueológicos.</p>	romano			<p>historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).</p> <p>– Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <p>– Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</p>	<p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	
S23 S24	Ampliar el conocimiento sobre el mundo clásico aplicando técnicas de análisis y realizando comentarios de textos.	Actividades finales	Actividades páginas 262 y 263	La antigua Roma	<p>– Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).</p> <p>– Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <p>– Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</p>	<p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3.</p>	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

3.11 Unidad 4: evaluación

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	1. Interpreta correctamente textos literarios.	Pág. 260 Act. 4	Sabe interpretar perfectamente textos literarios, relacionándolos con los tópicos de la tradición occidental, y conoce la terminología latina que se refiere a la civilización romana.	Interpreta con bastante corrección los textos literarios, y normalmente los relaciona con los tópicos de la tradición occidental. También conoce la terminología propia de la civilización romana.	Analiza los textos literarios pero no siempre detecta sus características más destacables ni los relaciona con la tradición occidental, ni conoce todos los términos propios de la civilización romana.	No entiende los textos literarios de la literatura latina ni su traducción occidental. Además, desconoce los términos propios de la civilización romana.	CCL4

Competencia específica 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	2. Conoce los emperadores romanos.	Pág. 252 Act. 1 Pág. 254 Act. 1, 2, 3, 5	Conoce perfectamente los rasgos definitorios de los emperadores romanos, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien los rasgos definitorios de los emperadores romanos, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende los rasgos definitorios de los emperadores romanos, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende los rasgos definitorios de los emperadores romanos, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CD 1
	3. Comprende el papel de la mitología como legitimadora del poder.	Pág. 254 Act. 4	Comprende y sabe explicar la relación mítica entre Augusto y Eneas y su intención con coherencia y claridad.	Comprende la relación mítica entre Augusto y Eneas y su intención pero no sabe explicarla con coherencia y claridad.	Sabe explicar la relación entre Augusto y Eneas pero no su intención.	No entiende la relación de Augusto con Eneas.	CC1
	4. Conoce la extensión del Imperio romano.	Pág. 252 Act. 2	Saca las conclusiones correctas y las expresa con coherencia y	Saca las conclusiones correctas pero no las expresa con coherencia y	Saca las conclusiones erróneas del fenómeno que se le pide.	No saca conclusiones del fenómeno que se pide.	CP3

			claridad.	claridad.			
	5. Conoce las reformas del emperador Augusto.	Pág. 260 Act. 1	Conoce perfectamente las reformas del emperador Augusto y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Conoce bastante bien las reformas del emperador Augusto y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Conoce relativamente bien las reformas del emperador Augusto y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la importancia de las reformas del emperador Augusto y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC1
	6. Relaciona hechos históricos con el emperador al que están asociados.	Pág. 260 Act. 2	Es muy consciente de la relación de ciertos hechos históricos con el emperador al que están asociados y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de la relación de ciertos hechos históricos con el emperador al que están asociados y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de la relación de ciertos hechos históricos con el emperador al que están asociados y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la relación de ciertos hechos históricos con el emperador al que están asociados y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC1

	7. Conoce la dinastía julio-claudia.	Pág. 260 Act. 3	Es muy consciente del impacto que tuvo la dinastía julio-claudia y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del impacto que tuvo la dinastía julio-claudia y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del impacto que tuvo la dinastía julio-claudia y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del impacto que tuvo la dinastía julio-claudia y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC1
	8. Intepreta mapas para extraer de ellos información histórica.	Pág. 261 Act. 6	Responde correctamente a la totalidad de preguntas sobre los mapas.	Responde correctamente a más de la mitad de preguntas sobre los mapas.	Responde correctamente a menos de la mitad de preguntas sobre los mapas.	Responde correctamente muy pocas de las preguntas y de forma imprecisa.	CCL3
4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	9. Reflexiona sobre la financiación de la cultura antes y ahora.	Pág. 254 ARGUMENTA Y DEBATE	Participa en el debate arugmentando con coherencia y claridad y escuchando y respetando la opinión de los demás.	Participa en el debate arugmentando con coherencia y claridad pero sin escuchar la opinión de los demás.	Participa en el debate de forma poco coherente y clara.	No participa en el debate o lo hace sin respeto ni coherencia en sus argumentaciones.	CC1
	10. Conoce el papel del cristianismo en el mundo romano.	Pág. 257 Act. 1	Conoce perfectamente el papel del cristianismo en el mundo romano, participa activamente en los debates sobre este	Entiende bastante bien el papel del cristianismo en el mundo romano, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante	No siempre entiende el papel del cristianismo en el mundo romano, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le	No entiende el papel del cristianismo en el mundo romano, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre	CPSAA3.1

			tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	corrección los trabajos sobre la cuestión.	proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	este aspecto de la civilización romana.	
4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	11. Conoce y es consciente de la importancia del calendario romano.	Pág. 259 Act. 1 a 4	Busca extensamente en fuentes adecuadas y sintetiza la información con claridad y coherencia.	Busca en fuentes adecuadas y sintetiza la información.	Busca pcoas fuentes y no siempre adecuadas y le cuesta sintetizar la información.	A penas busca información ni sabe exponer la hallada.	CC1

Competencia específica 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	12. Conoce las características y los poderes de un emperador.	Pág. 261 Act. 5	Es muy consciente de las características y los poderes de un emperador y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de las características y los poderes de un emperador y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de las características y los poderes de un emperador y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de las características y los poderes de un emperador y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCEC2

3.11 Unidad 4: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1						
CCL2						
CCL3				8		
CCL4			1			
CP2						
CP3				4		
STEM 1						
STEM 2						
CD1				2		
CD2						
CPSAA3.1				10		
CPSAA5						
CC1				3, 5, 6, 7, 9, 11		
CC4						
CE1						
CCEC1						
CCEC2					12	

3.11 Unidad 5: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptor del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S25 S26	Reconocer los principales edificios políticos, religiosos, conmemorativos y de ocio de las ciudades romanas. Leer e interpretar mapas. Leer y analizar textos de contenido histórico.	1. La ciudad: urbanismo Las vías de comunicación	1 (pág. 263) Analiza y relaciona (pág. 264)	La antigua Roma / Legado y patrimonio	– Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.	4.1	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
					– Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.	4.2	
						4.3	
					– La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	5.1	
						5.2	
						5.3	
S27 S28	Identificar la estructura de la ciudad romana. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanas en la sociedad actual. Leer y analizar textos de contenido histórico.	2. La ciudad: organización social y política El ejército	1 (pág. 267) Analiza y relaciona (pág. 268) Argumenta y debate (pág. 268)	La antigua Roma / Legado y patrimonio	– Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	4.1	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
						4.2	
						4.3	
					– La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	5.1	
						5.2	
						5.3	
S29 S30	Ampliar el conocimiento sobre el mundo clásico aplicando técnicas de	Actividades finales	Actividades páginas 272 y 273		– Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.	4.1	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1,
					– Principales sitios arqueológicos, museos o	4.2	

	análisis y realizando comentarios de textos.				festivales relacionados con la Antigüedad clásica.	4.3		CCEC1, CCEC2
						5.1		
					– La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	5.2		
					– Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	5.3		

3.11 Unidad 5: evaluación

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando métodos de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	1. Interpreta correctamente textos literarios.	Pág. 270 Act. 3 Pág. 268 Act. 3, 4	Sabe interpretar perfectamente textos literarios, relacionándolos con los tópicos de la tradición occidental, y conoce la terminología latina que se refiere a la civilización romana.	Interpreta con bastante corrección los textos literarios, y normalmente los relaciona con los tópicos de la tradición occidental. También conoce la terminología propia de la civilización romana.	Analiza los textos literarios pero no siempre detecta sus características más destacables ni los relaciona con la tradición occidental, ni conoce todos los términos propios de la civilización romana.	No entiende los textos literarios de la literatura latina ni su traducción occidental. Además, desconoce los términos propios de la civilización romana.	CCL4

Competencia específica 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	2. Es consciente de la importancia de las vías de comunicación en el mundo romano.	Pág. 264 Act. 2, 4	Conoce perfectamente la importancia de las vías de comunicación en el mundo romano, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien la importancia de las vías de comunicación en el mundo romano, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende la importancia de las vías de comunicación en el mundo romano, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende la importancia de las vías de comunicación en el mundo romano, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CPSAA3.1
	3. Conoce el papel de las legiones en la expansión de Roma.	Pág. 268 Act. 1	Conoce perfectamente el papel de las legiones en la expansión de Roma, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien el papel de las legiones en la expansión de Roma, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende el papel de las legiones en la expansión de Roma, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende el papel de las legiones en la expansión de Roma, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CC1

	4. Interpreta restos de cerámica romana.	Pág. 271 Act. 6	Es muy consciente de la importancia de la cerámica romana y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de la importancia de la cerámica romana y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de la importancia de la cerámica romana y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la importancia de la cerámica romana y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC1
	5. Conoce el derecho de ciudadanía romana y lo que comportaba.	Pág. 271 Act. 7	Es muy consciente del concepto de derecho de ciudadanía romana y de lo que comportaba y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del concepto de derecho de ciudadanía romana y de lo que comportaba y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del concepto de derecho de ciudadanía romana y de lo que comportaba y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del concepto de derecho de ciudadanía romana y de lo que comportaba y no se interesa por las improntas del legado romano.	CPSAA3.1

4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	6. Busca y sintetiza información acerca de las vías romanas.	Pág. 264 Act. 1	Busca extensamente en fuentes adecuadas y sintetiza la información con claridad y coherencia.	Busca en fuentes adecuadas y sintetiza la información.	Busca pocas fuentes y no siempre adecuadas y le cuesta sintetizar la información.	A penas busca información ni sabe exponer la hallada.	CCL3
---	--	--------------------	---	--	---	---	------

Competencia específica 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	7. Conoce la estructura de la ciudad romana.	Pág. 270 Act. 1 Pág. 270 Act. 2	Es muy consciente de la estructura de la ciudad de Pompeya y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de la estructura de la ciudad de Pompeya y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de la estructura de la ciudad de Pompeya y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la estructura de la ciudad de Pompeya y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCEC1
	8. Sabe leer textos epigráficos.	Pág. 270 Act. 4	Es muy consciente de la importancia de la epigrafía y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de la importancia de la epigrafía y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de la importancia de la epigrafía y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la importancia de la epigrafía y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCL3
5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma	9. Conoce los precios de Roma y el impacto de la inflación.	Pág. 271 Act. 5	Es muy consciente del nivel de precios que se alcanzó a Roma y el impacto de la inflación y se interesa vivamente	Es bastante consciente del nivel de precios que se alcanzó a Roma y del impacto de la inflación y se	Es relativamente consciente del nivel de precios que se alcanzó a Roma y del impacto de la inflación y muestra cierto interés	No es consciente del nivel de precios que se alcanzó a Roma ni el impacto de la inflación y no se interesa por las improntas del legado	CD2

adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.			por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	por esta impronta del legado romano.	romano.	
5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	10. Identifica los edificios más significativos de una ciudad romana.	Pág. 263 Act. 1	Identifica perfectamente los edificios más significativos de una ciudad romana, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Identifica bastante bien los edificios más significativos de una ciudad romana, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre identifica los edificios más significativos de una ciudad romana, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No identifica los edificios más significativos de una ciudad romana, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CD2
	11. Reconoce la huella ambiental que producen las actividades humanas y propone soluciones.	Pág. 264 Act. 3	Propone soluciones lógicas y realistas, las expone con coherencia y claridad.	Propone soluciones lógicas y realistas, pero las expone con poca coherencia y claridad.	Propone soluciones poco lógicas y realistas, y las expone con poca coherencia y claridad.	No propone soluciones.	CC4
	12. Identifica las características del urbanismo romano.	Pág. 267 Act. 1	Argumenta con lógico, coherencia y corrección la diferencia entre las	Argumenta la diferencia entre las dos ciudades en un discurso confuso.	Argumenta sólo parcialmente la diferencia entre las dos ciudades.	No argumenta la diferencia entre las dos ciudades.	CCEC2

			dos ciudades.				
	13. Detecta los vínculos entre las ciudades romanas y las actuales.	Pág. 268 Act. 2	Argumenta con lógico, coherencia y corrección la diferencia entre la ciudad y los campamentos.	Argumenta la diferencia entre la ciudad y los campamentos en un discurso confuso.	Argumenta sólo parcialmente la diferencia entre la ciudad y los campamentos.	No argumenta la diferencia entre la ciudad y los campamentos.	CCEC1

3.11 Unidad 5: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1						
CCL2						
CCL3				6	8	
CCL4			1			
CP2						
CP3						
STEM 1						
STEM 2						
CD1						
CD2					9, 10	
CPSAA3.1				2, 5		
CPSAA5						
CC1				3, 4		
CC4					11	
CE1						
CCEC1					7, 13	
CCEC2					12	

3.11 Unidad 6: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptor del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S31 S32	<p>Caracterizar aspectos de la vida cotidiana en Roma: la vivienda.</p> <p>Identificar las estancias de una casa romana.</p> <p>Valorar la vigencia de usos y costumbres romanas en la sociedad actual.</p> <p>Leer y analizar textos de contenido histórico.</p>	<p>1. Tipo de viviendas</p> <p>2. La <i>domus</i></p> <p>La esclavitud</p>	<p>1, 2 (pág. 275)</p> <p>Analiza y relaciona (pág. 277)</p>	La antigua Roma / Legado y patrimonio	<p>– Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <p>– Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</p>	<p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
S33 S34	<p>Conocer la organización de la sociedad romana y las características de las distintas clases sociales.</p> <p>Leer y analizar textos de contenido histórico.</p>	<p>3. La sociedad romana</p> <p>4. Los hombres libres</p> <p>Ciudades romanas de Hispania: Las guerras celtíberas</p> <p>La vestimenta romana</p>	<p>1, 2 (pág. 279)</p> <p>Analiza y relaciona (pág. 280)</p> <p>Argumenta y debate (pág. 280)</p>	La antigua Roma / Legado y patrimonio	<p>– Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.</p> <p>– Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</p> <p>– Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.</p>	<p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

					–Técnicas básicas de debate y de exposición oral.		
S35 S36	Ampliar el conocimiento sobre el mundo clásico aplicando técnicas de análisis y realizando comentarios de textos.	Actividades finales	Actividades páginas 284 y 285	La antigua Roma / Legado y patrimonio	– Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. – Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. – Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	4.1 4.2 4.3 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

3.11 Unidad 6: evaluación

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición	1. Interpreta correctamente textos literarios.	Pág. 280 Act. 2 Pág. 281 Act. 5	Sabe interpretar perfectamente textos literarios, relacionándolos con los tópicos de la tradición occidental, y conoce la terminología latina que se refiere a la civilización romana.	Interpreta con bastante corrección los textos literarios, y normalmente los relaciona con los tópicos de la tradición occidental. También conoce la terminología propia de la civilización	Analiza los textos literarios pero no siempre detecta sus características más destacables ni los relaciona con la tradición occidental, ni conoce todos los términos propios de la	No entiende los textos literarios de la literatura latina ni su traducción occidental. Además, desconoce los términos propios de la civilización	CCL4

humana y desarrollar la
sensibilidad estética y el
hábito lector.

romana.

civilización romana.

romana.

Competencia específica 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	2. Identifica los tipos de vivienda de Roma.	Pág. 273 Act. 1 y 2	Conoce perfectamente los tipos de vivienda de Roma, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien los tipos de vivienda de Roma, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende los tipos de vivienda de Roma, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende los tipos de vivienda de Roma, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CC1
	3. Conoce los grupos sociales en Roma.	Pág. 277 Act. 1, 2	Conoce perfectamente la estructuración de los distintos grupos sociales en Roma.	Entiende bastante bien la estructuración de los distintos grupos sociales en Roma.	No siempre entiende la estructuración de los distintos grupos sociales en Roma.	No entiende la estructuración de los distintos grupos sociales en Roma.	CPSAA3.1
	4. Sabe caracterizar el traje romano y los diferentes tipos de vestimenta.	Pág. 278 Act. 1 a 3 Pág. 280 Act. 3	Conoce perfectamente las características del traje romano y los diferentes tipos de vestimenta, participa activamente en los debates sobre este	Entiende bastante bien las características del traje romano y los diferentes tipos de vestimenta, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con	No siempre entiende las características del traje romano y los diferentes tipos de vestimenta, ni siempre participa en los debates sobre este tema.	No entiende las características del traje romano y los diferentes tipos de vestimenta, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre	CC1

			tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	este aspecto de la civilización romana.	
	5. Conoce la estructura de una <i>domus</i> romana.	Pág. 280 Act. 1	Es muy consciente de la estructura de una <i>domus</i> romana.	Es bastante consciente de la estructura de una <i>domus</i> romana.	Es relativamente consciente de la estructura de una <i>domus</i> romana.	No es consciente de la estructura de una <i>domus</i> romana.	CCL3
	6. Conoce la importancia de los esclavos para la mayoría de las familias romanas.	Pág. 281 Act. 4	Es muy consciente de la importancia de los esclavos para la mayoría de las familias romanas y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de la importancia de los esclavos para la mayoría de las familias romanas y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de la importancia de los esclavos para la mayoría de las familias romanas y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la importancia de los esclavos para la mayoría de las familias romanas y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCL3
	7. Ve la esclavitud como una forma de explotación de un ser humano sobre otro.	Pág. 281 Act. 6	Es muy consciente de que la esclavitud es una forma intolerable de explotación de un ser humano sobre otro y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra	Es bastante consciente de que la esclavitud es una forma intolerable de explotación de un ser humano sobre otro y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición	Es relativamente consciente de que la esclavitud es una forma intolerable de explotación de un ser humano sobre otro y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de que la esclavitud es una forma intolerable de explotación de un ser humano sobre otro y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC1

			civilización.	posterior.			
	8. Conoce los peinados de la mujer romana.	Pág. 281 Act. 7	Conoce las características de los peinados femeninos romanos y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de las características de los peinados femeninos romanos y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de las características de los peinados femeninos romanos y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de las características de los peinados femeninos romanos y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC1
4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	9. Reflexiona sobre la relación vestimenta/grupo social, tanta antiguamente como hoy en día.	Pág. 278 ARGUMENTA Y DEBATE	Participa en el debate arugmentando con coherencia y claridad y escuchando y respetando la opinión de los demás.	Participa en el debate arugmentando con coherencia y claridad pero sin escuchar la opinión de los demás.	Participa en el debate de forma poco coherente y clara.	No participa en el debate o lo hace sin respeto ni coherencia en sus argumentaciones.	CPSAA3.1

4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	10. Conoce el papel de la esclavitud en las sociedades antiguas.	Pág. 275 Act. 1 a 3	Busca extensamente en fuentes adecuadas y sintetiza la información con claridad y coherencia.	Busca en fuentes adecuadas y sintetiza la información.	Busca pocas fuentes y no siempre adecuadas y le cuesta sintetizar la información.	A penas busca información ni sabe exponer la hallada.	CD1
---	--	------------------------	---	--	---	---	-----

Competencia específica 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	

5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	11. Relaciona el traje romano con la condición social de quien lo llevaba.	Pág. 280 Act. 3	Es muy consciente de la relación del traje romano con la condición social de quien lo llevaba y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de la relación del traje romano con la condición social de quien lo llevaba y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de la relación del traje romano con la condición social de quien lo llevaba y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la relación del traje romano con la condición social de quien lo llevaba y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCL3
--	--	--------------------	--	--	---	--	------

3.11 Unidad 6: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1						
CCL2						
CCL3				5, 6	11	
CCL4			1			
CP2						
CP3						
STEM 1						
STEM 2						
CD1				10		
CD2						
CPSAA3.1				3, 9		
CPSAA5						
CC1				2, 4, 7, 8		
CC4						
CE1						
CCEC1						
CCEC2						

3.11 Unidad 7: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptores del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S37 S38	<p>Caracterizar algunos aspectos de la vida cotidiana en Roma.</p> <p>Valorar la vigencia de usos y costumbres romanas en la sociedad actual.</p> <p>Detectar el papel de la mujer en los espectáculos romanos.</p> <p>Leer y analizar textos de contenido histórico.</p>	<p>1. Los juegos</p> <p>Los espectáculos</p>	<p>1, 2, 3 (pág. 286)</p> <p>Analiza y relaciona (pág. 289)</p>	La antigua Roma. Legado y patrimonio	<p>– Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</p> <p>– Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</p> <p>– Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</p>	<p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
S39 S40	<p>Reconocer y valorar algunos ejemplos de la pervivencia del legado clásico en el pasado y en el presente.</p> <p>Leer y analizar textos de contenido histórico.</p>	<p>2. El teatro</p> <p>El odeón</p> <p>Las termas</p>	<p>1, 2 (pág. 291)</p> <p>Analiza y relaciona (pág. 292)</p>	La antigua Roma. Legado y patrimonio	<p>– Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.</p> <p>– Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</p> <p>– Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.</p>	<p>4.1</p> <p>4.2</p> <p>4.3</p> <p>5.1</p> <p>5.2</p> <p>5.3</p>	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

S41 S42	Ampliar el conocimiento sobre el mundo clásico aplicando técnicas de análisis y realizando comentarios de textos.	Actividades finales	Actividades páginas 296 y 297	La antigua Roma. Legado y patrimonio	<ul style="list-style-type: none">– Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.– Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.– Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.	4.1 4.2 4.3 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
------------	---	---------------------	-------------------------------	---	---	--	--

3.11 Unidad 7: evaluación

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	1. Interpreta correctamente textos literarios.	Pág. 290 Act. 3, 4 Pág. 285 Act. 2	Sabe interpretar perfectamente textos latinos.	Interpreta con bastante corrección los textos latinos.	Analiza los textos latinos pero no siempre detecta sus características más destacables ni los relaciona con la tradición occidental, ni conoce todos los términos propios de la civilización romana.	No entiende los textos latinos. Además, desconoce los términos propios de la civilización romana.	CCL4

Competencia específica 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	2. Conoce la función del circo y del anfiteatro así como el edificio donde se desarrollaban los juegos.	Pág. 282 Act. 1 a 3 Pág. 285 Act. 1, 4 Pág. 291 Act. 8	Conoce perfectamente la importancia de los juegos en la sociedad romana.	Entiende bastante bien la importancia de los juegos en la sociedad romana.	No siempre entiende la importancia de los juegos en la sociedad romana.	No entiende la importancia de los juegos en la sociedad romana.	CC1
	3. Conoce vocabulario específico de los espectáculos de circo en Roma.	Pág. 291 Act. 5	No comete ningún error en la interpretación de las expresiones latinas.	Resuelve correctamente más de la mitad de las expresiones latinas.	Resuelve correctamente menos de la mitad de las expresiones latinas.	No conoce las expresiones latinas relacionadas con el circo.	CP3
	4. Conoce la estructura y la función de un teatro romano.	Pág. 287 Act. 1, 2 Pág. 291 Act. 7	Conoce perfectamente la estructura y la función de un teatro romano, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien la estructura y la función de un teatro romano, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende la estructura y la función de un teatro romano, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende la estructura y la función de un teatro romano, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización	CC1

						romana.	
	5. Es consciente de la importancia de las termas para la sociedad romana.	Pág. 288 Act. 2, 3, 4	Conoce perfectamente la importancia de las termas para la sociedad romana, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien la importancia de las termas para la sociedad romana, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende la importancia de las termas para la sociedad romana, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende la importancia de las termas para la sociedad romana, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CC1
	6. Es consciente de los paralelismos entre las termas romanas y las actuales.	Pág. 288 Act. 1	Expone la información completa con coherencia y claridad.	Expone la información completa pero sin demasiada coherencia ni claridad.	Expone la información incompleta y sin demasiada coherencia ni claridad.	No expone la información adecuada.	CCL3

	7. Define los términos más importantes relacionados con el ocio en Roma.	Pág. 290 Act. 1	Identifica perfectamente los términos más importantes relacionados con el ocio en Roma y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Identifica con bastante corrección los términos más importantes relacionados con el ocio en Roma y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Conoce relativamente bien los términos más importantes relacionados con el ocio en Roma y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de los términos más importantes relacionados con el ocio en Roma y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC1
	8. Identifica las partes más importantes de un circo romano.	Pág. 290 Act. 2	Conoce con detalle las partes más importantes de un circo romano y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Conoce bastante bien partes más importantes de un circo romano y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Conoce relativamente bien las partes más importantes de un circo romano y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No conoce en absoluto las partes más importantes de un circo romano y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC1

4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	9. Conoce la existencia de gladiadoras mujeres y de las Amazonas.	Pág. 285 Act. 1 a 3	Busca extensamente en fuentes adecuadas y sintetiza la información con claridad y coherencia.	Busca en fuentes adecuadas y sintetiza la información.	Busca pocas fuentes y no siempre adecuadas y le cuesta sintetizar la información.	A penas busca información ni sabe exponer la hallada.	CPSAA3.1
---	---	------------------------	---	--	---	---	----------

Competencia específica 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	10. Relaciona topónimos actuales con antiguas termas romanas.	Pág. 291 Act. 6	Busca extensamente en fuentes adecuadas y sintetiza la información con claridad y coherencia.	Busca en fuentes adecuadas y sintetiza la información.	Busca pocas fuentes y no siempre adecuadas y le cuesta sintetizar la información.	A penas busca información ni sabe exponer la hallada.	CCEC2

3.11 Unidad 7: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1						
CCL2						
CCL3				6		
CCL4			1			
CP2						
CP3				3		
STEM 1						
STEM 2						
CD1						
CD2						
CPSAA3.1				9		
CPSAA5						
CC1				2, 4, 5, 7, 8		
CC4						
CE1						
CCEC1						
CCEC2					10	

3.11 Unidad 8: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptor del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S43 S44	Analizar los elementos fundamentales de la organización religiosa. Interpretar imágenes correspondientes a escenarios históricos del mundo romano. Leer y analizar textos de contenido histórico.	1. Los dioses 2. Los sacerdotes 3. El culto privado: el <i>pater familias</i> como sacerdote Los templos	1 (pág. 298) Actividades (pág. 301)	La antigua Roma / Legado y patrimonio	– Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. – La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. – La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. – Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.	4.1 4.2 4.3 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
S45 S46	Identificar las características fundamentales de la religión romana. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanas en la sociedad actual. Leer y analizar textos de contenido histórico	4. Los rituales 5. Las religiones orientales Ciudades romanas de Hispania: la Lusitania La muerte	1 (pág. 302) Actividades (pág. 304)		– Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. – La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	4.1 4.2 4.3 5.1 5.2 5.3	

S47	Ampliar el conocimiento sobre el mundo clásico aplicando técnicas de análisis y comentando textos históricos.	Actividades finales	Actividades páginas 308 y 309	La antigua Roma / Legado y patrimonio	– Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.	4.1	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
S48						4.2	
					– Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.	4.3	
						5.1	
					– La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.	5.2	
						5.3	

3.11 Unidad 8: evaluación

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el	1. Interpreta correctamente textos literarios.	Pág. 301 Act. 4, 5	Sabe interpretar perfectamente textos literarios, relacionándolos con los tópicos de la tradición occidental, y conoce la terminología latina que se refiere a la civilización romana.	Interpreta con bastante corrección los textos literarios, y normalmente los relaciona con los tópicos de la tradición occidental. También conoce la terminología propia de la civilización romana.	Analiza los textos literarios pero no siempre detecta sus características más destacables ni los relaciona con la tradición occidental, ni conoce todos los términos propios de la civilización romana.	No entiende los textos literarios de la literatura latina ni su traducción occidental. Además, desconoce los términos propios de la civilización romana.	CCL4

hábito lector.

--	--	--	--	--	--	--	--

Competencia específica 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	2. Conoce las características de la religiosidad romana.	Pág. 292 Act. 1	Entiende perfectamente el texto y es capaz de sacar conclusiones y de argumentarlas con coherencia y rigor.	Entiende el texto y es capaz de sacar conclusiones pero no las sabe argumentar con total coherencia ni rigor.	Entiende medianamente el texto pero no es capaz de inferir correctamente toda la información que se le pide.	No entiende el texto ni es capaz de sacar conclusiones ni de inferir lo que se le pide.	CC1
	3. Compara la religiosidad antigua y la actual.	Pág. 296 Act. 1	Reflexiona sobre el papel de la religiosidad en la espiritualidad humana con profundidad, claridad y coherencia.	Reflexiona sobre el papel de la religiosidad en la espiritualidad humana con poca profundidad, claridad y coherencia.	Reflexiona muy superficialmente sobre el papel de la religiosidad en la espiritualidad humana en una exposición confusa.	No es capaz de reflexionar sobre el papel de la religiosidad en la espiritualidad humana.	CPSAA3.1
	4. Identifica las formas de tratamiento funerario en Roma.	Pág. 298 Act. 1 a 3	Conoce perfectamente las formas de tratamiento funerario en Roma, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien las formas de tratamiento funerario en Roma, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la	No siempre entiende las formas de tratamiento funerario en Roma, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende las formas de tratamiento funerario en Roma, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la	CC1

				cuestión.		civilización romana.	
	5. Conoce los colegios sacerdotales y sus funciones.	Pág. 300 Act. 1	Conoce admirablemente el funcionamiento de los colegios sacerdotales y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Conoce bien la estructura de los colegios sacerdotales y sus funciones y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Conoce relativamente bien la estructura de los colegios sacerdotales y sus funciones y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la estructura de los colegios sacerdotales y sus funciones y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC1
	6. Identifica los diferentes tipos de sacerdotes romanos.	Pág. 300 Act. 2	Es muy consciente de los diferentes tipos de sacerdotes romanos y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de los diferentes tipos de sacerdotes romanos y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de los diferentes tipos de sacerdotes romanos y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de los diferentes tipos de sacerdotes romanos y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC1
	7. Explica el sacrificio romano.	Pág. 300 Act. 3	Es muy consciente de las características del sacrificio romano y se interesa vivamente	Es bastante consciente de las características del sacrificio romano y	Es relativamente consciente de las características del sacrificio romano y	No es consciente de las características del sacrificio romano y no se interesa por las	CC1

			por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	improntas del legado romano.	
4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.	8. Caracteriza correctamente un templo romano.	Pág. 295 Act. 1 a 3	Caracteriza perfectamente el templo romano y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Caracteriza bastante bien el templo romano y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre caracteriza el templo romano. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No caracteriza el templo romano.	CD1

3.11 Unidad 8: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1						
CCL2						
CCL3						
CCL4			1			
CP2						
CP3						
STEM 1						
STEM 2						
CD1				8		
CD2						
CPSAA3.1				3		
CPSAA5						
CC1				2, 4, 5, 6, 7		
CC4						
CE1						
CCEC1						
CCEC2						

3.11 Unidad 9: programación de aula

Sesión	Objetivos	Contenidos	Actividades	Evaluación			Descriptor del perfil de salida (competencias clave)
				Bloque	Saberes básicos	Criterios de evaluación (competencias específicas)	
S49 S50	Localizar las principales zonas geográficas, límites y lugares relevantes en las diferentes etapas de expansión. Leer e interpretar mapas correspondientes a la división provincial de Hispania y al proceso de romanización de la península. Leer y analizar textos de contenido histórico.	1. Los primeros pobladores 2. La invasión romana 3. La romanización La economía no urbana	1 (pág. 311) Actividades (pág. 313)	La antigua Roma / Legado y patrimonio	– Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica. – La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.	4.1 4.2 4.3 5.1 5.2 5.3	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
S51 S52	Caracterizar algunos aspectos de la vida cotidiana de Roma: la alimentación. Valorar la vigencia de usos y costumbres romanas en la sociedad actual. Leer y analizar textos de	4. La organización provincial de Hispania 5. La sociedad hispanorromana La comida	1, 2 (pág. 315) Actividades (pág. 317)	La antigua Roma / Legado y patrimonio	– Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica. – Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. – La romanización de Hispania y las	4.1 4.2 4.3 5.1 5.2	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2

	contenido histórico				huellas de su pervivencia.	5.3	
S53	Ampliar el conocimiento sobre el mundo clásico aplicando técnicas de análisis y realizando comentarios de textos.	Actividades finales	Actividades páginas 320 y 321	La antigua Roma / Legado y patrimonio	– Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.	4.1	CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2
S54						4.2	
						4.3	
					– Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.	5.1	
						5.2	
					– La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.	5.3	

3.11 Unidad 9: evaluación

Competencia específica 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.	1. Interpreta correctamente textos literarios.	Pág. 303 Act. 1 Pág. 311 Act. 8	Sabe interpretar perfectamente textos literarios, relacionándolos con los tópicos de la tradición occidental, y conoce la terminología latina que se refiere a la civilización romana.	Interpreta con bastante corrección los textos literarios, y normalmente los relaciona con los tópicos de la tradición occidental. También conoce la terminología propia de la civilización romana.	Analiza los textos literarios pero no siempre detecta sus características más destacables ni los relaciona con la tradición occidental, ni conoce todos los términos propios de la civilización romana.	No entiende los textos literarios de la literatura latina ni su traducción occidental. Además, desconoce los términos propios de la civilización romana.	CCL4

Competencia específica 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	2. Conoce las bases de la economía rural en tiempos de la antigua Roma.	Pág. 305 Act. 1 a 4	Es consciente de los principales sectores económicos no urbanos de esa época y expone la información completa, con claridad y coherencia.	Es consciente de los principales sectores económicos no urbanos de esa época, expone la información completa, pero sin demasiada claridad ni coherencia.	Es consciente de los principales sectores económicos no urbanos de esa época, pero expone la información incompleta y sin demasiada claridad ni coherencia.	No reconoce los principales sectores económicos no urbanos de esa época.	CC1
	3. Explica el proceso de romanización de la península ibérica.	Pág. 303 Act. 1 Pág. 310 Act. 3	Conoce perfectamente el proceso de romanización de la península ibérica, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	Entiende bastante bien el proceso de romanización de la península ibérica, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	No siempre entiende el proceso de romanización de la península ibérica, ni siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	No entiende el proceso de romanización de la península ibérica, ni participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	CC 1
	4. Identifica los tipos de comida romana y los analiza con	Pág. 309 Act. 1 a 5	Conoce perfectamente los tipos de comida romana y los analiza	Entiende bastante bien los tipos de comida romana y los analiza con espíritu	No siempre entiende los tipos de comida romana y los analiza con espíritu crítico, ni	No entiende los tipos de comida romana ni los analiza con espíritu crítico, ni	CD1

	espíritu crítico.		con espíritu crítico, participa activamente en los debates sobre este tema y realiza trabajos rigurosos sobre la cuestión.	crítico, suele participar en los debates sobre este tema y realiza con bastante corrección los trabajos sobre la cuestión.	siempre participa en los debates sobre este tema. Entrega los trabajos que se le proponen, aunque a veces presentan deficiencias.	participa en los debates que se puedan hacer sobre la cuestión. Entrega con retraso y mal los trabajos sobre este aspecto de la civilización romana.	
4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.	5. Conoce la existencia del Monte Testaccio.	Pág. 307 Act. 2	Busca extensamente en fuentes adecuadas y sintetiza la información con claridad y coherencia.	Busca en fuentes adecuadas y sintetiza la información.	Busca pocas fuentes y no siempre adecuadas y le cuesta sintetizar la información.	A penas busca información ni sabe exponer la hallada.	CCL3

Competencia específica 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

Criterios de evaluación	Indicadores de desempeño	Evidencias	Rúbricas				Competencias clave
			Excelente	Alto	Medio	Bajo	
5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.	6. Conoce el episodio de la caída de Numancia.	Pág. 310 Act. 4	Es muy consciente del episodio de la caída de Numancia y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente del episodio de la caída de Numancia y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente del episodio de la caída de Numancia y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente del episodio de la caída de Numancia y no se interesa por las improntas del legado romano.	CCEC1
	7. Explica algunos episodios significativos de la conquista romana de Hispania.	Pág. 310 Act. 2	Es muy consciente de algunos episodios significativos de la conquista romana de Hispania y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de algunos episodios significativos de la conquista romana de Hispania y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de algunos episodios significativos de la conquista romana de Hispania y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de algunos episodios significativos de la conquista romana de Hispania y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC1
	8. Conoce los principales personajes que proporcionó a Roma la península ibérica.	Pág. 310 Act. 5	Conoce los principales personajes que proporcionó a Roma la península ibérica y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha	Conoce bastante bien los principales personajes que proporcionó a Roma la península ibérica y se interesa por el impacto que esta	Conoce relativamente bien los principales personajes que proporcionó a Roma la península ibérica y muestra cierto	No conoce los principales personajes que proporcionó a Roma la península ibérica y no se interesa por las improntas del	CCL3

			dejado en nuestra civilización.	cuestión ha dejado en la tradición posterior.	interés por esta impronta del legado romano.	legado romano.	
5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.	9. Toma conciencia del valor del patrimonio arqueológico y de la necesidad de preservarlo y restaurarlo.	Pág. 312-323 Cuidamos nuestro patrimonio	Resuelve correctamente la totalidad de las actividades.	Resuelve correctamente más de la mitad de la totalidad de las actividades.	Resuelve correctamente menos de la mitad de la totalidad de las actividades.	No resuelve correctamente las actividades.	CCEC2
5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	10. Conoce las provincias en las que se dividió Hispania.	Pág. 306 Act. 1, 2	Resuelve correctamente la totalidad de las actividades.	Resuelve correctamente más de la mitad de la totalidad de las actividades.	Resuelve correctamente menos de la mitad de la totalidad de las actividades.	No resuelve correctamente las actividades.	CCL3
	11. Conoce la estructura de la economía hispánica de época romana.	Pág. 311 Act. 6 Pág. 310 Act. 7	Es muy consciente de la estructura de la economía hispánica de época romana y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de la estructura de la economía hispánica de época romana y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de la estructura de la economía hispánica de época romana y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de la estructura de la economía hispánica de época romana y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC1

	12. Conoce la organización social de Hispania.	Pág. 307 Act. 1	Conoce perfectamente la organización social de Hispania.	Entiende bastante bien la organización social de Hispania.	No siempre entiende la organización social de Hispania.	No entiende la organización social de Hispania.	CC1
	13. Analiza las etapas de la romanización de Hispania.	Pág. 310 Act. 1 Pág. 310 Act. 2	Es muy consciente de las etapas de la romanización de Hispania y se interesa vivamente por las improntas que esta cuestión ha dejado en nuestra civilización.	Es bastante consciente de las etapas de la romanización de Hispania y se interesa por el impacto que esta cuestión ha dejado en la tradición posterior.	Es relativamente consciente de las etapas de la romanización de Hispania y muestra cierto interés por esta impronta del legado romano.	No es consciente de las etapas de la romanización de Hispania y no se interesa por las improntas del legado romano.	CC1

3.11 Unidad 9: nivel de competencia adquirido-los descriptores del perfil de salida

Descriptores del perfil de salida (competencias clave)	Criterios de evaluación (competencias específicas)					
	1	2	3	4	5	Nivel adquirido
CCL1						
CCL2						
CCL3				5	8, 10	
CCL4			1			
CP2						
CP3						
STEM 1						
STEM 2						
CD1				4		
CD2						
CPSAA3.1						
CPSAA5						
CC1				2, 3	7, 11, 12, 13	
CC4						
CE1						
CCEC1					6	
CCEC2					9	

4. Resumen de Competencias específicas de la materia, Criterios de evaluación, Descriptores del perfil de salida, Saberes básicos y ponderaciones en la nota de evaluación.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	Latín I <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos adaptados u originales, de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas. 1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. 1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y las de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística. 1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín. 1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos. 	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2
Saberes básicos		

Bloque A. El texto: comprensión y traducción

Unidades lingüísticas de la lengua latina.

- Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.
- Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.
- Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).
- Sintaxis oracional.
- Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
- Formas nominales del verbo.

La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, modos y voces verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).
- Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

PONDERACIÓN: 20% + 0,5%+7,5%+7,5% = 40% de la nota de evaluación.

Sobre 10 puntos, representarían 4. Sobre 5 puntos, representarían 2 puntos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptores del perfil de salida
Competencia específica 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	Latín I 2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar. 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible de la comparación con otras lenguas del repertorio propio. 2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen latino y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio del alumnado. 2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.
Saberes básicos		

Bloque B. Plurilingüismo

- Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.
- Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.
- Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios).
- Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

PONDERACIÓN: 0,5%+0,5% = 10% de la nota de evaluación.

Sobre 10 puntos, representarían 2. Sobre 5 puntos, representarían 1 puntos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 3. <i>Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</i>	<i>Latín I</i> 3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios latinos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual guiado. 3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , en textos de diferentes formatos. 3.4. Crear textos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se haya partido de la civilización y cultura latina como fuente de inspiración.	CCL4, CCEC1, CCEC2.
Saberes básicos		

Bloque C. Educación literaria

- La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.
- Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.
- Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*.
- Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- Introducción a la crítica literaria.
- Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

PONDERACIÓN: 20% de la nota de evaluación.

Sobre 10 puntos, este bloque representaría 2. Sobre 5 puntos, representaría 1 punto.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
<p>Competencia específica 4. <i>Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</i></p>	<p><i>Latín I</i></p> <p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.</p>	<p>CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.</p>
Saberes básicos		

Bloque D. La antigua Roma

- Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
- Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
- Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca...).
- Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. La mujer en la sociedad romana y figuras femeninas destacadas.
- Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
- Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.
- La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...).
- El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

Este Bloque D y el Bloque E se ponderarán juntos: 30% de la nota de evaluación.

Sobre 10 puntos, representarían 3. Sobre 5 puntos, representarían 1,5 puntos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Descriptor del perfil de salida
Competencia específica 5. <i>Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</i>	Latín I 5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados. 5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana, y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.	CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

Saberes básicos*Bloque E. Legado y patrimonio*

- Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. Figuras femeninas y estereotipos que representan.
- La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, con especial atención al entorno asturiano.
- Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.
- Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual.
- La importancia del discurso público para la vida política y social.
- Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
- Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención al patrimonio asturiano.

5. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Para llevar a cabo la calificación del alumnado utilizaremos diversos procedimientos e instrumentos a los que se otorgará distinto valor en la proporción de la nota dependiendo del bloque de contenidos en que se utilice.

Procedimiento o método	Instrumento de registro o documento
La observación del trabajo en el aula	Listas de control, hojas de registro
La comprobación y análisis de la realización de tareas	Listas de control, hojas de registro
La realización de trabajos, presentaciones o actividades de diverso tipo	Los propios trabajos, cuadernos, rúbricas
Pruebas específicas	Pruebas escritas con preguntas de distinto tipo
Autoevaluación y coevaluación	Cuestionarios, rúbricas

6. Metodología.

De acuerdo con el currículo de Bachillerato, fomentaremos en la medida de lo posible los principios metodológicos que allí se exponen:

- Una metodología variada, en consonancia con la diversidad de bloques en los que se vertebra la materia, las peculiaridades del alumnado y las necesidades de cada momento.
- Una metodología gradual, en la que se parta de los conocimientos previos del alumnado y que avance de los aprendizajes más asequibles a los más complejos.
- Una metodología científica, que aúne lo inductivo y lo deductivo, propiciando que sea el propio alumno o la alumna quien resuelva las dificultades que se le presenten sin perder de vista el rigor, el respeto a los datos y la veracidad.
- Una metodología motivadora, que despierte la curiosidad y la mantenga mediante la variación, la adaptación a los intereses del alumnado y la conexión con el entorno. Para la consecución de este logro se propiciará una atmósfera distendida en el aula, que favorezca el diálogo, la participación, la confrontación de ideas, la expresión de la opinión y el rechazo unánime a cualquier tipo de discriminación.
- Una metodología activa que potencie la autonomía del alumnado y el trabajo cooperativo: aula invertida, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, gamificación, aprendizaje dialógico...
- La implicación de los alumnos y las alumnas en el proceso de evaluación, de suerte que se sientan responsables de sus avances y retrocesos, asumiendo estos últimos como parte inevitable y consustancial del aprendizaje y como un estímulo más para mejorar. La autoevaluación y la coevaluación han de ser, pues, práctica sistemática en el aula a través de herramientas de reflexión sobre el propio aprendizaje como el entorno personal de aprendizaje o el portfolio.
- La utilización de todo tipo de soportes, escritos y audiovisuales. Se propiciará un uso responsable, creativo y sostenible de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, como herramienta de

búsqueda y como recurso y apoyo para presentar y difundir la información obtenida. De igual modo, se propiciará la propia reflexión sobre el uso seguro, ético, sostenible y saludable de dispositivos y herramientas digitales, aplicaciones y servicios en línea para la creación de contenidos digitales.

Estas propuestas se concretan en diversas situaciones de aprendizaje, una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de Latín mediante tareas y actividades complejas que, siendo respetuosas con la diversidad del alumnado, ofrezcan la oportunidad de conectar lo aprendido con la vida real y lleven a resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad. Estas situaciones deben tener objetivos claros, favorecer diferentes agrupamientos, generar producción e interacción verbal y favorecer el uso de recursos en distintos soportes y formatos.

7. Medidas de atención a las diferencias individuales.

En el CAPÍTULO IV, Artículos 21 y ss del [Decreto 60/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de Bachillerato en el Principado de Asturias](#), se establecen los principios y las medidas generales de la atención a las diferencias individuales.

Desde el departamento asumiremos las medidas que articulen el Centro y el Departamento de Orientación. Desde la propia programación, cabe considerar estas:

- Diversidad en la tipología de instrumentos de evaluación
- Uso de recursos digitales
- Flexibilidad en los plazos para la entrega de tareas
- División de la materia de los exámenes en partes a realizar en diferentes sesiones
- Participación en Proyectos Interdisciplinares
- Propuesta de metodologías participativas
- Consideración de pruebas múltiples y variadas en la calificación
- Fomento de la autoevaluación y la coevaluación.

8. Concreción de los planes, programas y proyectos.

De acuerdo con el *Plan de lectura, escritura e investigación* los alumnos leerán por lo menos una obra a lo largo del curso, elegida de un corpus elaborado por el profesor. En torno a esa obra se realizará, a ser posible, una actividad de libro-fórum así como un trabajo y/o una prueba escrita sencilla de comprobación de lectura.

También se inscriben dentro del PLEI las diferentes actividades de lectura comprensiva y elaboración de esquemas que se realizan en clase además de los trabajos y exposiciones programados en cada evaluación.

9. Actividades complementarias y extraescolares.

En colaboración con el Departamento de Griego, tenemos la costumbre de asistir a una representación dentro del *Festival de Teatro Grecolatino*, de Gijón, que se suele combinar con una visita a la Villa de Veranes y/o a la Campa Torres, o al Museo Evaristo Valle.

10. Indicadores de logro y evaluación del desarrollo de la programación.

Al final de cada trimestre se realizará una evaluación parcial del desarrollo de la programación según los siguientes indicadores:

- Temporalización prevista en la programación: si hay desvíos, análisis de las causas, necesidad de reajustes...
- Metodología: tipo de actividades realizadas, prácticas de aprendizaje cooperativo, proyectos interdisciplinarios, realización de producciones orales, actividades escritas de diverso tipo; actividades de búsqueda, procesamiento y comunicación de resultados; modificaciones...
- Evaluación: uso de instrumentos acordes con los estándares de aprendizaje, uso de instrumentos de evaluación que informen sobre la adquisición de competencias clave, comunicación a los alumnos de los criterios de calificación, uso de instrumentos de evaluación diversos y acordes con la metodología empleada.
- Resultados: adecuación del porcentaje de alumnos a los diferentes niveles de aprendizaje teniendo en cuenta las circunstancias del proceso.

Siguiendo el acuerdo de años anteriores, a comienzos de curso el alumnado será informado en el aula de las cuestiones relativas a su evaluación, así como de la posibilidad de consulta de las mismas en la Web del Centro. Dicha información se colgará también en los archivos del grupo en Teams.