

# **PROGRAMACIÓN DOCENTE DE GEOGRAFÍA E HISTORIA 1ºESO CURSO 2023-2024**

## ÍNDICE

|   |                |
|---|----------------|
| <b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>   | <b>Pág. 3</b>  |
| <b>2. OBJETIVOS .....</b>   | <b>Pág. 3</b>  |
| <b>2.1 OBJETIVOS DE ETAPA .....</b>   | <b>Pág. 3</b>  |
| <b>2.2 OBJETIVOS DEL CURSO .....</b>  | <b>Pág. 4</b>  |
| <b>3. COMPETENCIAS .....</b>  | <b>Pág. 5</b>  |
| <b>3.1 COMPETENCIAS CLAVE .....</b>   | <b>Pág. 5</b>  |
| <b>3.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS .....</b>   | <b>Pág. 7</b>  |
| <b>3.3 DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA .....</b>   | <b>Pág. 9</b>  |
| <b>4. METODOLOGÍA .....</b>   | <b>Pág. 12</b> |
| <b>4.1 ESTRATEGIAS EDUCATIVAS .....</b>   | <b>Pág. 12</b> |
| <b>4.2 TÉCNICAS EDUCATIVAS .....</b>  | <b>Pág. 12</b> |
| <b>4.3 TIPOS DE ACTIVIDADES .....</b>   | <b>Pág. 13</b> |
| <b>5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.....</b>  | <b>Pág. 13</b> |
| <b>6. TRANSVERSALIDAD .....</b>   | <b>Pág. 14</b> |
| <b>6.1 COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.....</b>  | <b>Pág. 14</b> |
| <b>6.2. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y COMPETENCIA DIGITAL.....</b>   | <b>Pág. 15</b> |
| <b>6.3. CREATIVIDAD, ESPÍRITU CIENTÍFICO Y EMPRENDIMIENTO.....</b>  | <b>Pág. 15</b> |
| <b>6.4. IGUALDAD DE GÉNERO .....</b>  | <b>Pág. 15</b> |
| <b>6.5. EDUCACIÓN EMOCIONAL Y EN VALORES.....</b>   | <b>Pág. 16</b> |
| <b>7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES .....</b>  | <b>Pág. 16</b> |
| <b>7.1. ALUMNADO QUE PRESENTA NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.....</b>  | <b>Pág. 16</b> |
| <b>7.2. ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES.....</b>   | <b>Pág. 17</b> |
| <b>8. EVALUACIÓN.....</b>   | <b>Pág. 17</b> |
| <b>8.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....</b>   | <b>Pág. 18</b> |
| <b>8.2 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....</b>   | <b>Pág. 18</b> |
| <b>8.3 SISTEMA DE RECUPERACIÓN.....</b>   | <b>Pág. 19</b> |
| <b>8.4. ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE .....</b>   | <b>Pág.19</b>  |
| <b>9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.....</b>  | <b>Pág. 20</b> |
| <b>10. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS .....</b>   | <b>Pág. 21</b> |
| <b>11. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN<br/>Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.....</b> | <b>Pág. 22</b> |
| <b>12. UNIDADES DE LA PROGRAMACIÓN .....</b>  | <b>PÁG. 23</b> |

## 1. INTRODUCCIÓN.

La programación que se desarrolla a continuación toma como referente la siguiente legislación:

- *Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (LOMLOE).*
- *Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.*
- *Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias.*

### 1.1. CONTEXTUALIZACIÓN

El IES alberga a alrededor de 600 alumnos/as y cerca de 50 profesores. Estos alumnos/as cursan ESO, Bachillerato, y distintos ciclos formativos. Cuenta con más de 30 aulas y otras salas como biblioteca, laboratorio, aula de informática o aula de plástica. El horario lectivo es de lunes a viernes de 8:30 a 14.30, contando con un total de seis sesiones de 55 minutos y un descanso de 30 minutos, establecido de 11:15 a 11:45.

La Programación está enfocada a todo el alumnado de 1º de ESO, formado por un total de 50 alumnos repartidos en tres aulas, A, B, C. de los cuales veinticinco son chicos y veinticinco son chicas, y cuyas edades oscilan entre los doce y los trece años. Poseen una actitud enérgica y cierta rebeldía propia de la edad. En cuanto al nivel de competencia curricular, el grupo parece inscribirse dentro de la media.

En posteriores apartados se concretará los mecanismos utilizados que permitirán asegurar la atención a la diversidad, puesto que hay un niño con NEAE que necesitará una Adaptación Curricular Significativa, a un nivel de 5º de Primaria. También es necesario señalar que, dentro del alumnado, hay un alumno de origen rumano, otro de origen paraguayo, uno de origen argentino, una niña de origen hondureño y otra marroquí. Estos alumnos conocen perfectamente el idioma y se encuentran integrados dentro del resto del grupo. A pesar de ello, a lo largo del desarrollo de las clases se impartirán conceptos y fomentarán valores relacionados con el respeto a los demás y se dará gran valor a la diversidad.

## 2. OBJETIVOS

En el *Proyecto Educativo de Centro* se contextualizan los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, teniendo en cuenta el contexto socioeconómico y cultural del centro, así como las características del alumnado. Dentro de esos **OBJETIVOS DE ETAPA** contextualizados, se señalan a continuación, en negrita, aquellos a cuya consecución contribuye de forma directa la materia de Geografía e Historia de 1ºESO:

**a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.**

**b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.**

**c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.**

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras, de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, especialmente de los miembros de la comunidad educativa de diferentes etnias y nacionalidades, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social, valorando las posibilidades que para ello ofrece el entorno rural. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Aprender a apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

m) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en su caso, en la lengua asturiana, en concreto gallego-asturiano/eonaviego, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

n) Conocer y valorar los rasgos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos e individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho, que promuevan una visión positiva de la comarca y las posibilidades de desarrollo personal y profesional en la misma.

**LOS OBJETIVOS DEL CURSO** constituyen las metas que se alcanzarán mediante la labor educativa en el aula. A su vez estos objetivos del curso contribuirán a alcanzar los objetivos de la etapa debido a la relación con los mismos. A continuación, se expondrán los objetivos del curso, así como su relación con los objetivos de la etapa (expresados mediante sus correspondientes letras).

1. Manejar y analizar las herramientas que le acerquen al conocimiento geográfico e histórico como mapas, gráficas, líneas cronológicas o un vocabulario específico. (Obj.: e, f, g, h, i)

2. Analizar y valorar la importancia del contexto dentro del análisis histórico y geográfico. (Obj.: e, f, g)

3. Abordar con espíritu y sentido crítico el conocimiento histórico y geográfico. (Obj.: e, f, g)

4. Elaborar trabajos de investigación individuales y grupales, por medio del uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC). (Obj.: a, b, d, g)

5. Reconocer los actuales problemas medioambientales, distinguiendo entre aquellos de origen natural y los de origen antrópico, así como sus posibles soluciones. (Obj.: a, f, g, k)

6. Tomar conciencia sobre como nuestras acciones afectan al medio y asumir las responsabilidades en el cuidado medioambiental. (Obj.: a, f, g, k)

7. Identificar la situación del planeta Tierra, dentro del sistema solar y conocer la evolución del planeta desde el punto de vista geográfico. (Obj.: b)
  8. Conocer la formación del paisaje y el relieve terrestre mediante la acción de las fuerzas de la naturaleza y la relación entre ambos. (Obj.: b, f)
  9. Localizar e identificar las principales unidades del relieve del medio físico mundial, español y andaluz, así como comprender la extraordinaria diversidad física dentro del territorio nacional. (Obj.: b, j, k)
  10. Clasificar e identificar las características de los principales tipos de clima y paisajes a nivel mundial y valorar como estos afectan al ser humano y se relacionan entre sí. (Obj.: b, f)
  11. Comprender el proceso de hominización y explicar las etapas y forma de organización socioeconómica que caracterizó al ser humano durante el periodo del Paleolítico. (Obj.: b, c, j, l)
  12. Analizar el cambio económico, cultural, tecnológico y social durante la Revolución Neolítica y comprender porque se produce. (Obj.: b, j, l)
  13. Identificar las diferencias sociales y económicas entre sociedades paleolíticas y neolíticas. (Obj.: b, j)
  14. Indicar las principales características de las civilizaciones hidráulicas de Egipto y Mesopotamia y su relación con el entorno. (Obj.: b, j, l)
  15. Identificar las características de las civilizaciones grecorromanas y su legado. (Obj.: b, c, j, l)
  16. Apremiar sobre como algunos de los aspectos de la cultura grecorromana perduran hasta la actualidad. (Obj.: a, j, l)
  17. Reconocer los pueblos previos a la dominación romana que poblaron la península ibérica y los cambios que se produjeron en los mismos ante la conquista y asimilación romana. (Obj.: a, b, j)
- Estos objetivos del curso se concretarán mediante la elaboración de los objetivos didácticos presentes en las situaciones de aprendizaje (SA), donde a su vez estos objetivos se relacionarán con otros elementos curriculares como son las competencias específicas y los saberes básicos

### 3. COMPETENCIAS

Al completar la enseñanza básica, se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado una serie de **competencias clave** en conexión con los retos del siglo XXI a los que el alumnado va a verse confrontado y ante los que necesitará poner en práctica esas competencias. Estas competencias clave se recogen en los **descriptores operativos del perfil de salida** del alumnado al término de la enseñanza básica.

Al logro de las competencias clave contribuyen las **competencias específicas de la materia** que a su vez están vinculadas a los descriptores del perfil de salida.

Se trata de acercar la escuela a situaciones y problemas reales de la vida cotidiana. Esto favorecerá situaciones de aprendizaje significativas y relevantes, de modo que al término de la enseñanza básica el alumnado esté preparado para responder a los desafíos que se le planteen a lo largo de la vida activando los aprendizajes adquiridos.

Además, la materia de Geografía e Historia debe ser una herramienta para la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) contemplados en la Agenda 2030.

#### 3.1. LAS COMPETENCIAS CLAVE

Las Competencias clave recogidas en el perfil de salida son las siguientes:

##### - Competencia en Comunicación Lingüística. (CCL)

La materia de Geografía e Historia contribuye a la adquisición de la competencia en Comunicación Lingüística porque implica el trabajo con gran cantidad de textos de diversa índole favoreciendo la adquisición de habilidades en el uso de distintos tipos de discurso. También porque se trabaja vocabulario específico que el alumnado debe ser capaz de aplicar con eficacia al final de la etapa. Además, se practica el diálogo y debate en condiciones de igualdad y respeto garantizando el uso no sexista del lenguaje.

### **- Competencia Plurilingüe. (CP)**

Se fomenta que el alumnado adquiera una actitud de respeto a la pluralidad y diversidad lingüística y cultural existente en este mundo globalizado, favoreciendo así la cohesión social.

### **- Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería. (STEM)**

Contribuye a la consecución de esta competencia la interpretación de planos o de mapas tanto del mundo pasado como del actual. También el acercamiento del alumnado al mundo físico y a la interacción responsable con él, por medio de acciones orientadas a la conservación y mejora del medio natural. Igualmente, la materia de Geografía e Historia contribuye a destacar a las mujeres matemáticas, científicas, inventoras y tecnólogas.

### **- Competencia Digital. (CD)**

Se favorece que el alumnado tenga que realizar búsquedas en la red, manejándola adecuadamente y se le dota de herramientas que le permitan identificar comportamientos discriminatorios, violentos y sexistas en la misma. Asimismo, se le transmiten habilidades para comprender las consecuencias de una publicación o comentario, reflexionando sobre la huella digital. Además, la materia permite al alumnado analizar la brecha digital en el marco de las desigualdades socioculturales que se producen entre la población mundial.

### **- Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender. (CPSAA)**

Progresivamente el alumnado controlará sus propios procesos de aprendizaje e irá adquiriendo hábitos de trabajo autónomo. La materia de Geografía e Historia requiere aplicar técnicas relacionadas con el uso adecuado de diversas fuentes y la presentación de sus conclusiones, de manera individual o conjunta en el aula: con ello se fomenta la confianza y la asunción progresiva de un mayor protagonismo de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

### **- Competencia Ciudadana. (CC)**

Esta materia contribuye ampliamente a la adquisición de la competencia ciudadana:

- A través del análisis de conceptos básicos relacionados con la organización del trabajo, la igualdad, la no discriminación entre hombres y mujeres, el respeto a las minorías étnicas o culturales marginadas o excluidas, la dimensión intercultural de las sociedades actuales, etc.
- Mediante el estudio de la evolución de las sociedades y de su organización, ya que contribuye a que el alumnado pueda interpretar e integrarse en su contexto social de forma eficaz y constructiva, pues le permite reconocer las desigualdades y discriminaciones que se han producido a lo largo de la historia y las que perviven en el presente, así como la lucha por los derechos de las mujeres y de los colectivos marginados.
- Fomentando valores democráticos y cívicos al proponer trabajos colaborativos o la realización de debates que desarrollen destrezas comunicativas con tolerancia, respeto y empatía hacia el resto de las personas y en diferentes contextos, lo que contribuye a que sea capaz de vislumbrar qué actitudes y valores son necesarios para convivir democráticamente en una sociedad cada vez más plural, dinámica, cambiante y compleja, acorde con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030**.

### **- Competencia Emprendedora. (CE)**

Se moviliza esta competencia, ya que las tareas y proyectos realizados por el alumnado implican procesos de análisis, planificación, organización, gestión y toma de decisiones.

### **- Competencia en Conciencia y Expresión Culturales. (CCEC)**

Por su propia naturaleza, la contribución de la materia a esta competencia es específica.

Se incluyen saberes básicos que abordan las expresiones culturales desde su perspectiva histórica, como las principales manifestaciones del talento humano, autores y autoras, obras, géneros y estilos, técnicas y lenguajes artísticos, etc. Paralelamente se estimula la creatividad e imaginación del alumnado, desarrollando la autoestima y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística.



Además, la materia permite que el alumnado reflexione sobre las mujeres como objeto y sujeto del arte, analizando el canon y los roles que cumplen hombres y mujeres en el mundo artístico en distintas épocas. Del mismo modo, permite conocer el activismo en el arte de las mujeres y colectivos marginados.

Finalmente, con esta materia, alumnos y alumnas adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización hacia el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, premisa necesaria para que se impliquen activamente en su conocimiento, divulgación y conservación como legado de una identidad que se debe preservar.

### **3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

De la materia de Geografía e Historia, que contribuyen al logro de las competencias clave son las siguientes:

**Competencia específica 1.** *Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.*

**Competencia específica 2.** *Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.*

**Competencia específica 3.** *Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.*

**Competencia específica 4.** *Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.*

**Competencia específica 5.** *Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.*

**Competencia específica 6.** *Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.*

**Competencia específica 7.** *Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.*

**Competencia específica 8.** *Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables,*

*sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.*

**Competencia específica 9.** *Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.*



### 3.3. DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA

De la enseñanza básica a través de los cuales se valora la adquisición de las competencias por parte del alumnado son los siguientes:

|  |
|--|
| CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.  |
| CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.   |
| CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.                        |
| CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.         |
| CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.   |
| CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.   |
| CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.   |
| CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.   |
| STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.  |
| STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia. |
| STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.  |

|   |
|---|
| STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos. |
| STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.  |
| CD1. Realiza búsquedas en Internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.   |
| CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.   |
| CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.  |
| CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.   |
| CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.  |
| CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.  |
| CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.   |
| CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.  |
| CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.  |
| CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.   |
| CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.   |
| CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.  |

|   |
|---|
| CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, eco-dependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.  |
| CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.  |
| CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor. |
| CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.  |
| CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.  |
| CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.  |
| CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.   |
| CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.   |

En las unidades de programación se recoge la vinculación entre estos descriptores operativos del perfil de salida y las competencias específicas.

## 4. METODOLOGÍA

Para alcanzar las competencias clave de la etapa concretadas en las **competencias específicas** de la materia de Geografía e Historia se recurrirá a estrategias y recursos variados siguiendo los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, de modo que las propuestas permitan la participación y el aprendizaje de todo el alumnado.

### 4.1 ESTRATEGIAS EDUCATIVAS

Aplicaremos la multimetodología, con el uso de diversas estrategias que se adapten al alumnado, siendo las siguientes:

- ♣ Aprendizaje cooperativo (AC). El alumnado trabajará en grupos reducidos, que pueden ir desde los dos hasta los cinco alumnos/as, pudiendo beneficiarse de las diferentes capacidades y del intercambio de conocimientos entre los miembros del grupo. Este tipo de estrategia educativa será utilizada en la mayor parte de las SA, debido a su funcionalidad y versatilidad, al poder ser combinada con otras.

- ♣ Aprendizaje basado en proyectos (PBL). Esta estrategia educativa parte de la realización, por parte del alumnado, de proyectos, generalmente grupales, que favorecerán la cooperación entre los mismos.

- ♣ Aprendizaje basado en problemas (ABP). A partir de una situación-problema expuesta por el profesorado, el alumnado deberá plantear soluciones. Para ello se le pedirá al alumnado que implemente técnicas de recopilación de información, análisis e investigación.

Se intentará plantear las actividades de enseñanza y aprendizaje desde la realidad más cercana al alumnado, para que pueda relacionar lo aprendido con las problemáticas actuales, percibiendo la utilidad y aplicabilidad de los saberes adquiridos, además de relacionarlos tanto con hechos pasados como con acontecimientos presentes.

En relación con lo anterior se intentarán diseñar Situaciones de Aprendizaje interdisciplinares, en coordinación con otros departamentos.

### 4.2 TÉCNICAS EDUCATIVAS

Este planteamiento metodológico se aplicará por medio de diferentes técnicas educativas que constituirán la base sobre las que se estructurarán los diferentes tipos de actividades. Entre estas técnicas utilizaremos:

- ♣ La lluvia de ideas y debates relativos a diferentes problemáticas actuales, así como con los contenidos de las diversas SA.

- ♣ Comentario de imágenes y textos de diversa índole.

- ♣ Cuestionarios o pruebas cortas, las cuales pueden realizarse a través de herramientas o aplicaciones virtuales como kahoot consiguiendo mediante su uso un entorno similar a un juego de preguntas, aplicando la gamificación.

- ♣ Mapas conceptuales y esquemas que le permitan sintetizar la información, destacando los aspectos más relevantes.

- ♣ Trabajos de investigación grupales e individuales y su exposición, donde podrían implementarse técnicas como el Role playing.

- ♣ La elaboración de tareas en el cuaderno o portfolio, el cual constituirá el eje principal en el que se desarrollarán las actividades planteadas en el aula.

### 4.3 TIPO DE ACTIVIDADES

Tal y como hemos podido comprobar en las estrategias metodológicas, los tipos de actividades deberán ser variadas y motivadoras, y cuya función principal se centre en alcanzar un aprendizaje competencial, trabajando los objetivos didácticos y los saberes básicos y utilizando como medio las técnicas anteriormente mencionadas. Siguiendo estas directrices, en el desarrollo de las SA se utilizarán las siguientes tipologías de actividades:

♣ **De diagnóstico inicial:** su elaboración se dará al principio de cada SA. Estas actividades se centrarán en conocer el nivel global del alumnado de dicha SA, lo que permitirá al profesorado adaptar cada situación de una forma específica, así como conocer las ideas preconcebidas de los temas que se tratarán. También constituyen una herramienta que puede favorecer la motivación del alumnado y su participación. Por ejemplo, se podrá realizar una lluvia de ideas o un breve cuestionario oral sobre los conceptos de la situación.

♣ **De desarrollo:** se implementarán durante la mayor parte de las sesiones, mediante las cuales se tratarán los saberes que conforman el curso. Entre ellas podemos mencionar la resolución de preguntas cortas, elaboración de mapas o la realización de comentarios. Normalmente estas actividades irán acompañadas de una explicación por parte del profesorado que guíe al alumnado en la elaboración de las mismas.

♣ **De evaluación:** constituirán una herramienta que permita conocer el nivel de adquisición de los objetivos y competencias.

♣ **De repaso:** centrándonos en aquellos saberes expuestos en anteriores clases, en los que el alumnado presentó más problemas en su entendimiento. Habrá al menos programadas dos en cada SA.

♣ **De ampliación:** destinados a profundizar en varios de los saberes vistos en clase. Al igual que en las anteriores también encontraremos dos en cada SA.

♣ **Actividades complementarias:** se realizarán una al final de curso y estará relacionada con las competencias, objetivos y saberes de las situaciones que se han trabajado a lo largo del año:

- **Visita al Castro de Coaña y Cultura Castreña Marítima.** Se inscribe en la SA 12. Su duración será de aproximadamente tres horas, consistiendo en la visita guiada del yacimiento arqueológico del Castro de Coaña y Castro de Mohías que es un pueblo situado a escasos kilómetros de Vegadeo, y que permitirá al alumnado acercarse al conocimiento de distintos aspectos de esta antigua civilización, como son sus métodos y materiales de construcción utilizados, la función de estas edificaciones o como esta civilización se adaptó al entorno de Hispania. El alumnado realizará un proyecto acerca de la construcción de unas cisternas en su localidad poniéndose en el papel de un ciudadano romano.

## 5. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

| UNIDADES DE PROGRAMACIÓN  | TEMPORALIZACIÓN  |
|---|------------------|
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: LA TECNOLOGÍA Y EL ESTUDIO GEOGRÁFICO DE LA TIERRA.   | PRIMER TRIMESTRE |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: EL RELIEVE TERRESTRE Y SU INFLUENCIA EN LAS POBLACIONES.  |                  |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: EL DESAFÍO DEL CAMBIO CLIMÁTICO. EL APROVECHAMIENTO RESPONSABLE DE LAS AGUAS DEL PLANETA. (UNIDADES 3 Y 4 DEL LIBRO). |                  |

|  |                   |
|--|-------------------|
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: PAISAJES DE LOS CONTINENTES, DE ESPAÑA Y DE ASTURIAS. (UNIDADES 5, 6 y 7 DEL LIBRO). | SEGUNDO TRIMESTRE |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: LA PREHISTORIA: EL PUNTO DE PARTIDA DE LA HUMANIDAD. (UNIDAD 8 DEL LIBRO)            |                   |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: LA CIVILIZACIÓN GRIEGA. EL ORIGEN DE LA DEMOCRACIA. (UNIDAD 10 DEL LIBRO)            | TERCER TRIMESTRE  |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: LA CIVILIZACIÓN ROMANA. UN IMPERIO MUNDIAL. (UNIDAD 11 DEL LIBRO)                    |                   |
| UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: HISPANIA EN LA ANTIGÜEDAD. UN MOSAICO CULTURAL. (UNIDAD 12 DEL LIBRO)                |                   |

## 6. TRANSVERSALIDAD

Nuestro centro recoge una serie de elementos de carácter transversal los cuales deben ser trabajados en todas las materias y por tanto deben ser tenidos en cuenta a la hora de realizar la PD. Para Andalucía, en la Instrucción conjunta 1/2022, de 23 de junio, se indica como estos elementos transversales se regulan teniendo en cuenta lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, del 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Estos contenidos transversales son: la educación emocional y en valores, la igualdad de género, la comprensión lectora y expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y competencia digital y el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

Debido a su generalidad estos contenidos transversales pueden ser trabajados prácticamente en cualquier momento del curso y mediante el uso de los diferentes elementos del currículo, con el desarrollo de actividades donde sean tratados y fomentados. En cuanto a esta PD, se ha tratado de trabajar los elementos transversales de distintas formas a lo largo de las diferentes SA. A continuación, se expondrán como se trabajarán a lo largo del curso.

### 6.1. **COMPRESIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**

Nuestro departamento, junto con el de Lengua Castellana y Literatura, es uno de los más comprometidos con la formación en la comprensión lectora y expresión oral y escrita del alumnado. Este elemento se trabajará a través de las distintas SA y actividades propuestas a lo largo del curso. La realización de resúmenes, mapas conceptuales, esquemas, trabajos de investigación o comentarios de textos e imágenes, entre otras actividades, fomentarán en el alumnado la mejora de la expresión escrita, así como la capacidad de síntesis. Por su parte los debates en clase, además de las exposiciones de los proyectos realizados y la lluvia de ideas al inicio de cada SA, posibilitarán que el alumnado exponga sus ideas y saberes de forma clara y ordenada mejorando su expresión oral.

En conjunción con el *Plan de Biblioteca escolar*, al que se adscribe nuestro departamento, se pondrá a disposición del alumnado una serie de lecturas recomendadas a las que podrán acceder a través de la biblioteca del centro y sobre las cuales podrán llevar a cabo resúmenes o distintas actividades que serán valorados en la evaluación.

Adhiriéndonos al Plan de Lectura de nuestro centro se propondrán tres lecturas obligatorias, repartidas en los tres trimestres del curso, que se utilicen como refuerzo de los contenidos dentro del aula.



## **6.2. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL Y COMPETENCIA DIGITAL**

La importancia que presentan las TIC dentro de la normativa también está reflejada en los elementos transversales a través de la comunicación audiovisual y la competencia digital.

En la actualidad resulta casi imposible imaginar una enseñanza sin el uso de muchas de las herramientas digitales, no solo debido a su fuerte implicación en la sociedad actual, tanto fuera como dentro de la educación (proyectores, pizarras electrónicas, herramientas office...), sino también por la interesante labor que pueden desempeñar dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, por ello es MUY IMPORTANTE, una buena red WIFI, que permita el trabajo con las herramientas digitales.

Dentro del ámbito de la competencia digital, se fomentará entre alumnado el manejo de herramientas software para la realización de los distintos proyectos y actividades, como son Word, Power Point, Excel o todas aquellas que el alumno/a desee usar por iniciativa propia. Todas estas herramientas de software también serán usadas por el docente en el transcurso de las clases, en conjunción con todos los elementos tecnológicos a su disposición como proyectores, ordenadores o la búsqueda de información en internet.

En el ámbito de la comunicación audiovisual, y en relación con lo anteriormente expuesto, haremos uso de plataformas como Google Earth o YouTube. De esta última se extraerán videos que complementen la explicación de las clases, de canales divulgativos de historia y geografía como "Historias de la Historia", "El cubil de Peter", "La cuna de Halicarnaso", "Explora tu mundo" o "El mapa de Sebas". También haremos uso de otros recursos audiovisuales que complementen las explicaciones, como la exposición de ciertos fragmentos de la serie "Roma", que, gracias a la impecable recreación de algunos de los aspectos de la civilización romana, como por ejemplo la vestimenta de las legiones, permitirán al alumnado acercarse a estos aspectos de una forma más interesante.

## **6.3. CREATIVIDAD, ESPÍRITU CIENTÍFICO Y EMPRENDIMIENTO**

A fin de proporcionar al alumnado una serie de herramientas que le permitan desarrollar su capacidad resolutive en torno a los problemas, tanto académicos como personales, se fomentará la creatividad, el espíritu científico y el emprendimiento en varias de las SA. Con este objetivo se le propondrá al alumnado retos o proyectos que deben resolver con la mayor originalidad, desarrollando con ello la creatividad además de la capacidad resolutive, a través del uso de metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos. Un ejemplo de esta actividad en la que se fomente estos elementos transversales será la elaboración individual de un proyecto donde el alumnado deberá realizar una maqueta sobre el sistema solar o un volcán.

## **6.4. IGUALDAD DE GÉNERO**

Con el objetivo de fomentar la igualdad de género, así como la prevención de todo tipo de discriminación, y en conjunción con el Plan de Igualdad del centro al que se adhiere este departamento y la PD, dentro del aula se fomentará el uso de un lenguaje no sexista, además de la formación de grupos de trabajo mixtos. En paralelo, se pondrá de relieve el importante papel de la mujer dentro de la Historia, la cual en muchas ocasiones ha sido invisibilizada. En este sentido haremos mención no solo a las grandes mujeres dentro de la historia antigua, sino que también el alumnado realizará trabajos de investigación sobre el papel de mujeres egipcias, griegas y romanas que después presentarán a sus compañeros en clase distintos ámbitos. También se pondrá de manifiesto los datos que muestran como en la prehistoria las mujeres serían cazadoras, al igual que sus compañeros varones, a los cuales tradicionalmente se les atribuyó dicha labor dentro estas comunidades.

Dentro de este elemento transversal, también se hará mención a la diversidad en cuanto a la orientación sexual dentro de algunas de estas civilizaciones.

## 6.5. EDUCACIÓN EMOCIONAL Y EN VALORES

La educación emocional y en valores estará presente en todas las SA con el fin de proporcionar las normas éticas y valores morales al proceso de enseñanza y aprendizaje, centrados en la búsqueda del bienestar emocional del alumnado. Los valores y normas incorporados en dicho proceso son los siguientes:

♣ **Educación para la paz, la solidaridad y los derechos humanos.** En determinadas SA, dentro de la materia de Historia, se mostrarán las graves consecuencias de las guerras entre pueblos, especialmente para la población civil, los cuales suelen ser los grandes olvidados dentro de estos conflictos. El objetivo de dicha exposición será la de fomentar en el alumnado la idea de resolver los problemas pacíficamente, además de la colaboración y el respeto, como una forma de construir un mundo mejor.

♣ **Educación para la lucha por la libertad, el progreso y la justicia.** En las SA de Historia se pondrán de relieve las desigualdades presentes en los pueblos de la antigüedad, así como algunas de las luchas que se dieron en la búsqueda de mayores derechos por parte de la población o la constitución del sistema democrático de Atenas y su relevancia en el mundo actual.

♣ **Educación para la salud y afectivo sexual.** En la materia de Geografía se podrán en relación algunos elementos geográficos, como es el clima, con sus incidencias dentro de la salud, prestando especial atención a dichos elementos geográficos del entorno del alumnado. También se prestará atención al interés del alumnado en torno a las cuestiones sexuales de las sociedades estudiadas en la materia de Historia.

♣ **Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.** En la materia de Historia, y concretamente en la SA 06, dedicada a la etapa neolítica, se hará mención a como el ser humano comenzaría a modificar su entorno y como el consumo de recursos se fue acelerando. En Geografía se estudiará la incidencia que tiene la acción humana sobre muchos de los elementos geográficos, haciendo especial hincapié en la degradación del medio natural, producto del excesivo consumo de recursos, promoviendo un consumo responsable. ♣ **Educación para la convivencia y el respeto a la diversidad.** En este sentido, siempre que sea posible, mostraremos como ciertos aspectos de las culturas antiguas surgieron como una forma de asimilación incorporando parte de la cultura de civilizaciones anteriores, como sucede con el arte romano. ♣ **Educación para la formación estética.** En las diferentes SA relacionadas con Historia haremos mención a los conceptos estéticos de las sociedades estudiadas, sirviéndonos tanto de las denominadas venus paleolíticas, como de la escultura o pintura mural romana, griega, egipcia y mesopotámica, mostrando como estas civilizaciones idealizaban esos cuerpos destacando unas cualidades específicas. ♣ **Educación para el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.** Entre las medidas tomadas cabe destacar el planteamiento de actividades que fomenten el dialogo y el intercambio de ideas de forma respetuosa

## 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

### 7.1. ALUMNADO QUE PRESENTA NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

La Programación está enfocada a todo el alumnado de 1º de ESO, formado por un total de 50 alumnos repartidos en tres aulas, A, B, C. de los cuales veinticinco son chicos y veinticinco son chicas, y cuyas edades oscilan entre los doce y los trece años.

Dos de ellos son de nacionalidad marroquí, los cuales se presentan integrados perfectamente dentro del grupo. Durante el transcurso del curso se fomentarán valores como el respeto a los demás y a la diversidad social.

Dentro del grupo del aula encontramos hay un alumno de origen rumano, otro de origen paraguay, uno de origen argentino, una niña de origen hondureño y otra marroquí. Además, hay un alumno el cual presenta algún tipo de Necesidad Específica de Apoyo Educativo (NEAE).

Se hará uso de metodologías activas e innovadoras, que pretenden hacer frente a las capacidades e intereses que pueda presentar cada alumno/a, buscando en última instancia potenciar la participación, interés y motivación del alumnado, tales como el aprendizaje cooperativo o el aprendizaje basado en proyectos.

Otra de las medidas será el trabajo en grupos heterogéneos fomentando que los alumnos que presentan ritmos de aprendizaje más elevados ayuden a los demás. Esta forma de trabajo aportará dos principales ventajas: la primera y más importante, el alumno/a que presenta un ritmo de aprendizaje menor recibirá una ayuda directa de un compañero/a que se ajusta más a su nivel de comprensión. La segunda ventaja es para el alumno o alumna que explica, que comprende aún mejor los temas a tratar al tener que explicarlos a otra persona. De esta forma, es como si cada grupo se transforma en una pequeña clase particular autónoma.

En lo que respecta a los exámenes, todas las preguntas se presentarán por escrito, con la inclusión de preguntas o ítems de un mismo tipo. Durante la realización del examen se indicará, todas las veces necesarias, el tiempo restante, así como la recomendación de su lectura y revisado, todo ello encaminado a la mejora del rendimiento en las pruebas escritas.

En cualquier caso, para todas las medidas llevadas a cabo para la atención a la diversidad se consultarán con el departamento de orientación y se seguirán las directrices indicadas por ellos.

## **7.2. ALUMNADO CON ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES.**

En un principio no hay alumnado que se encuentre en estas circunstancias, pero si a lo largo del curso se detectara se diseñará programas de enriquecimiento curricular adecuados a sus necesidades, que les permitan desarrollar al máximo sus capacidades.

## 8.EVALUACIÓN.

### 8.1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Según se establece en el artículo 46.3 del Decreto 59/2022, de 30 de marzo, los resultados de la evaluación se expresarán en los términos «Insuficiente (IN)», para las calificaciones negativas; «Suficiente (SU)», «Bien (BI)», «Notable (NT)», o «Sobresaliente (SB)» para las calificaciones positivas.

Algunos criterios de evaluación son susceptibles de análisis a través de distintos procedimientos, por lo que aparecen repetidos. No obstante dejamos abierta la posibilidad en este caso de que pueda emplearse para su valoración cualquiera de los procedimientos de evaluación que llevan asociados. En este supuesto nos atendremos al peso porcentual que se le haya dado al criterio, en relación con el/los procedimiento/s que hayamos seleccionado.

En la siguiente tabla figuran los criterios de calificación, establecidos en bloques porcentuales y relacionados directamente con los criterios de evaluación que se cuantifican por tanto porcentualmente.

|          | PRODUCCIONES INDIVIDUALES         | CRITERIOS DE EVALUACIÓN ASOCIADOS           | PONDERACIÓN |
|----------|-----------------------------------|---|-------------|
| ESCRITOS | PRUEBAS ESCRITAS                  | 2.3, 3.3, 3.5, 6.1, 7.1, 7.3, 9.1           | 25          |
|          | PROYECTOS INDIVIDUALES            | 3.1, 3.2, 4.3, 5.3                          | 25          |
|          | PORFOLIO INDIVIDUAL               | 1.1, 2.3, 3.4, 5.2, 6.1, 7.2                | 10          |
| ORALES   | PARTICIPACIÓN EN DEBATES EN CLASE | 1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 3.5, 6.2, 8.1, 8.2 | 15          |
|          | REGISTRO DE OBSERVACIONES         | 4.1, 4.2, 5.1, 5.3, 6.3, 6.4, 7.4, 8.3, 9.2 | 15          |

Para obtener la **calificación de la materia en cada trimestre** se realizará la **media ponderada** de los apartados anteriores.

Para el cálculo de la calificación obtenida en la **evaluación ordinaria de junio** se realizará la **media aritmética de la calificación de los tres trimestres**.

### 8.2 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Los **procedimientos de evaluación** serán variados: Pruebas escritas y/o orales; exposiciones; cuestionarios de Teams; resolución de situaciones de aprendizaje; proyectos, talleres, etc.

Como **instrumentos de evaluación** podrán emplearse rúbricas, listas de control, escalas de valoración, dianas de pruebas de evaluación, etc.

### **8.3. SISTEMA DE RECUPERACIÓN**

Si en alguna de las evaluaciones el estudiante no consigue llegar a la calificación de suficiente, tendrá derecho a una recuperación con el objeto de que pueda superar los criterios de evaluación correspondientes. El estudiante recibirá previamente orientación sobre el modo de recuperar la evaluación en cuestión, dependiendo el procedimiento de recuperación de las circunstancias que hayan provocado la calificación de insuficiente: Necesidad de realizar pruebas de recuperación, o bien otros procedimientos como resolución de situaciones de aprendizaje, realización de exposiciones, conclusión de proyectos, talleres, etc.

Se considerará la materia superada si la media de las tres evaluaciones es de suficiente o superior. Si la media de las tres evaluaciones es de insuficiente el estudiante tendrá derecho a una recuperación extraordinaria que se realizará en el mes de junio siguiendo los mismos criterios que en las recuperaciones ordinarias.

### **8.4. ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE**

En cuanto a las medidas de recuperación se aplicarán sobre todos los alumnos/as que no alcancen la suficiencia en alguna de los trimestres, implementándose únicamente sobre aquellas SA con calificación negativa, pudiendo recuperar y presentar aquellas actividades no superadas. Previa a la evaluación final si el alumnado no alcanza una media de suficiente podrá recuperar la totalidad de la materia, utilizando los mismos procedimientos e instrumentos de evaluación, pudiendo entregar todas aquellas actividades no superadas y con la realización de una prueba escrita donde únicamente se le examinará de aquellas SA no superadas.

Con la intención de conseguir la mayor objetividad y transparencia, se le proporcionará al inicio del curso a todo el alumnado y sus familias, a través de un documento que tendrán de devolver firmado, el sistema de evaluación y calificación, además de las rúbricas utilizadas.

## 9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS EN EL ÁREA

| CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA O MATERIA EN LOS PLANES Y PROGRAMAS DEL CENTRO  |                    |  |  |  |  |
|---|--------------------|--|--|--|--|
| Plan de lectura, escritura e investigación  |                    |  |  |  |  |
| <p>Ejemplos de actividades a desarrollar en el 1º trimestre en el marco del PLEI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En relación con el desarrollo de la Situación de Aprendizaje titulada <i>¿Compensa la inversión en la exploración espacial?</i>, en la que el alumnado investiga sobre el impacto de la investigación espacial para el conocimiento de nuestro planeta, el desarrollo de innovaciones tecnológicas y la mejora de nuestra vida cotidiana, los estudiantes tienen que buscar noticias relacionadas con el tema. Después elaborarán una noticia propia. Se expondrán oralmente las noticias y se diseñará una revista espacial titulada <i>Notigalaxia</i> y compuesta por murales diseñados por el alumnado de forma cooperativa, dividiéndose en grupos correspondientes a las distintas secciones de la revista.</li> </ul> |                    |  |  |  |  |
| Otros planes y programas  |                    |  |  |  |  |
| Foro Comunicación y Escuela   | Proyecto de Centro |  |  |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Foro comunicación y escuela: Se participará en la medida de lo posible con las actividades propuestas desde el foro comunicación y escuela.</li> <li>Proyecto de centro: Todos los miembros del departamento participarán en el grupo de trabajo vinculado al proyecto de centro. En el caso de 1ºESO se plantea la posibilidad de trabajar en relación con la línea de <i>Elementos de la comarca</i> al hilo del estudio de la Reserva de la Biosfera Oscos-Eo.</li> </ul>   |                    |  |  |  |  |



## 10. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

| MATERIAL DE USO GENERAL      |                 |  |
|------------------------------|-----------------|--|
| <b>Materiales didácticos</b> | Referencia      | Ejemplo: fotocopias, recursos de creación propia, etc.   |
|                              | Forma de acceso | Ejemplo: se entregan, se difunden a través de plataforma (de manera gratuita)  |
| <b>Materiales digitales</b>  | Referencia      | - Se apoyarán las explicaciones en presentaciones PowerPoint.<br>- Vídeos sobre todo de <i>La Cuna de Halicarnaso</i> y para la parte de Geografía del canal de Youtube <i>Un mundo inmenso</i> .<br>Blogs, web, ... |
|                              | Forma de acceso | Ejemplo: Teams, OneNote, Aulas virtuales, Educastur Campus   |
| <b>Libro de texto</b>        | Referencia      | AAVV: <i>Geografía e Historia.1ESO. Proyecto construyendo mundos</i> . Editorial Santillana. ISBN: 978-84-680-5858-0.  |
| <b>Otros</b>                 | Referencia      |  |
|                              | Forma de acceso |  |

| MATERIALES DE USO ESPECÍFICO               |
|--|
| Se detallan en cada Unidad de Programación |

## 11. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN DOCENTE.

### Indicadores de logro de la programación (autoevaluación)

| EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE. (Al término de cada trimestre) |   |         |
|---|---|---------|
| INDICADORES DE LOGRO  |   | SÍ / NO |
| TEMPORALIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN                                   |   |         |
| 1.  | Se realiza cada unidad de programación teniendo en cuenta la programación de aula y la temporalización propuesta. |         |
| 2.  | ....  |         |
| ORGANIZACIÓN DEL AULA   |   |         |
| 3.  | La distribución de la clase favorece la metodología elegida.  |         |
| 4.  | ...   |         |
| RECURSOS EN EL AULA   |   |         |
| 5.  | Se utilizan recursos didácticos variados.   |         |
| 6.  | ...   |         |
| METODOLOGÍA EN EL AULA  |   |         |
| 7.  | Se utilizan metodologías activas, actividades significativas y tareas variadas.                                   |         |
| 8.  | ...   |         |
| 9.  | ...   |         |
| ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES                           |   |         |
| 10.   | Se realizan actividades multinivel para dar respuesta a los distintos ritmos de aprendizaje                       |         |
| 11.   | ...   |         |
| OTROS   |   |         |
| 12.   | ...   |         |
| 13.   | ...   |         |

### Propuestas de mejora

Propuestas de mejora y objetivos a trabajar para el próximo curso.

| Evaluación de la programación y de la práctica docente basado en: |  |                                   |                                 |
|---|--|-----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Resultados académicos                    | <input type="checkbox"/> Cuestionarios o encuestas | <input type="checkbox"/> Rúbricas | <input type="checkbox"/> Otros: |
| Propuestas de mejora:   |  |                                   |                                 |

12.

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: LA TECNOLOGÍA Y EL ESTUDIO GEOGRÁFICO DE LA TIERRA

| IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS |  |
|---------------------------------|--|
| <b>TÍTULO DE LA UNIDAD.</b>     | <b>LA TECNOLOGÍA Y EL ESTUDIO GEOGRÁFICO DE LA TIERRA</b>  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>          | 1ª evaluación.   |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>              | Se investiga sobre las nuevas tecnologías en la representación de la Tierra, el continuo movimiento de la misma y cómo localizar puntos en un mapa de forma real |
| <b>RELACIÓN CON LOS ODS</b>     | <b>15. Vida de ecosistemas terrestres.</b>   |

| FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR                        |  |   |
|--|--|---|
| <b>Competencia específica prioritaria</b>        | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
| 1.<br><br>Criterios de evaluación, CEV 1.1, 1.2. | CCL2, CC3, CE3                           | 1.1.1 Elabora de forma esquemática la representación de las capas de la Tierra, definiendo cada uno de sus elementos. (Examen 1)<br>1.2.1 Relaciona de forma argumentada la formación de las unidades de relieve con sus principales agentes de formación. (Examen 2)<br>1.2.2 Contrasta y relaciona, mediante la consulta de diversas fuentes, algunos de los desastres naturales con los agentes internos de la formación del relieve. (Actividad 1)                |
|  | CCL1, CCL2, CD2, CC3                     | 2.1.1 Identifica las variaciones entre las proyecciones cartográficas y el tamaño real de los países, mediante el uso de las TIC, así como la razón de sus diferencias. (Actividad 2 )<br>2.2.1 Defina varios términos y conceptos geográficos relacionados con la Tierra y su relieve mediante el uso de una terminología adecuada. (Examen 3)<br>2.3.2 Identifica los diferentes paralelos y meridianos y pon en práctica las coordenadas geográficas (Actividad 4) |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CCEC3         | 3.1.1 Realiza un trabajo de investigación y haz una maqueta del sistema solar (Proyecto)<br>3.2.1 Identifica los procesos de cambio entre las imágenes proporcionadas, así como la influencia antrópica en los mismos y sus consecuencias sobre el ser humano y el medio natural. (Actividad 7)<br>3.3.1 Representa sobre un mapa terráqueo las principales líneas imaginarias (Actividad 8)<br>3.3.2 A través de las líneas de longitud y latitud identifica las zonas geográficas a las que se hace referencia (Actividad 9)<br>3.4.1 Identifica los cambios acaecidos en los distintos periodos históricos presentes en la imagen, así como los factores condicionantes de los mismos, mediante el uso de una terminología y conceptos adecuados (Actividad 10)<br>3.5.1 Analiza los efectos de la explosión del Vesubio a través del texto histórico (Actividad 11) |
|   | CCL1, CCL2, CC3, CCEC3                   | <b>2.4.</b> Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.  |
| <b>Competencia específica prioritaria</b><br><b>3.</b>  | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|   | STEM3, STEM4, CC3, CE1                   | 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.   |
|   | STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1             | 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.  |
|   | STEM4                                    | 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.   |
| <b>SABERES BÁSICOS ESENCIALES</b><br><b>A. Retos del mundo actual:</b> A.1, A.3.1, A.4, A.5, A.11. <b>B. Sociedades y territorios:</b> B.1 <b>C. Compromiso cívico:</b> C.4<br>Estos saberes básicos curriculares se concretarán mediante los siguientes contenidos didácticos: |  |   |

- El estudio de la Tierra y su relieve a través de la elaboración e interpretación de mapas e imágenes. (1, 2) (1, 2)
- La formación del relieve y las principales unidades de relieve. (4) (1)
- Elaboración de mapas, esquemas y lectura de fuentes diversas (1, 3) (1, 3)
- Utilización de una terminología específica y el uso de las TIC. (3) (1, 2)
- Impacto y modificación del relieve mediante la acción humana (1) (3)
- Utilización de mapas, imágenes y recursos tecnológicos (1, 3) (1, 2, 3)
- Problemas e impactos de los agentes en la formación del relieve sobre la población (1) (2, 3)

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2. EL RELIEVE TERRESTRE Y SU INFLUENCIA EN LAS POBLACIONES

### IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>TÍTULO DE LA S.A.</b>    | <b>EL RELIEVE TERRESTRE Y SU INFLUENCIA EN LAS POBLACIONES</b>  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>      | 1ª evaluación.  |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>          | Se estudia la formación del relieve terrestre, tanto por las fuerzas internas como por los agente externos de la erosión. |
| <b>RELACIÓN CON LOS ODS</b> | <b>10: REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES.</b>  |

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

| <b>Competencia específica</b>   | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de Evaluación</b>  |
|---------------------------------|--|---|
| <b>2</b>                        | CCL2, CC3, CE3                           | 2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.   |
|                                 | CCL1, CCL2, CD2, CC3                     | 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.   |
|                                 | CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CCEC3         | 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. |
| <b>Competencia específica 3</b> | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de Evaluación</b>  |
|                                 | STEM3, STEM4, CC3, CE1                   | 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.         |
|                                 | STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1             | 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.    |
| <b>Competencia específica 4</b> | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de eEvaluación</b>   |
|                                 | CC4, CE1                                 | 4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.  |
|                                 | CPSAA2, CC3, CC4, CE1                    | 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del  |



|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
|                                     |  | tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.  |
|                                     | CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1             | 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. |
| <b>Competencia específica<br/>5</b> | <b>Descriptor del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|                                     | CCL5, CC2                              | <b>5.3.</b> Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.                                 |

#### **Saberes básicos esenciales.**

##### **A. Retos del mundo actual.**

- Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
- Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

##### **B. Sociedades y territorios.**

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

##### **C. Compromiso cívico.**

- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

## OTROS SABERES BÁSICOS ABORDADOS EN LA UNIDAD

### **A. Retos del mundo actual.**

- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la información geográfica (TIG).
- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.
- Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

### **B. Sociedades y territorios.**

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

### **C. Compromiso cívico.**

- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3. EL DESAFÍO DEL CAMBIO CLIMÁTICO. EL APROVECHAMIENTO RESPONSABLE DE LAS AGUAS DEL PLANETA.

(UNIDADES 3 y 4 del libro)

### IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>TÍTULO DE LA UNIDAD.</b> | <b>DESAFÍO CLIMÁTICO Y APROVECHAMIENTO RESPONSABLE DEL AGUA.</b>  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>      | 1ª evaluación.  |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>          | <p>Se analiza la situación de tres adolescentes de Somalia que se han visto obligados, junto con sus familias a abandonar su hogar como consecuencia del cambio climático.</p> <p>El alumnado comprenderá mejor los efectos y los daños colaterales que sufre nuestra sociedad, debido al maltrato que ejercemos en nuestro entorno.</p> <p>Se busca generar un mayor grado de concienciación ambiental y se potencia la necesidad de realizar acciones urgentes para paliar la emergencia climática.</p> <p>El estrés hídrico afecta a gran parte de la población mundial, por lo que se pretende que el alumnado conozca diferentes formas de gestión sostenible del agua y se comprometa a ponerlas en práctica.</p> |
| <b>RELACIÓN CON LOS ODS</b> | <b>13. ACCIÓN POR EL CLIMA.</b><br><b>4. EDUCACIÓN DE CALIDAD.</b><br><b>6. AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO.</b>  |

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR:

| <b>Competencia específica</b> | <b>Descriptor del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|-------------------------------|--|---|
| <b>2</b>                      | CCL2, CC3, CE3                         | 2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.   |
|                               | CCL1, CCL2, CD2, CC3                   | 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.   |
|                               | CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CCEC3       | 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. |
|                               | CCL1, CCL2, CC3, CCEC3                 | 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.   |

|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
|                                     |  |   |
| <b>Competencia específica<br/>3</b> | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|                                     | STEM3, STEM4, CC3, CE1                   | 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.   |
|                                     | STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1             | 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.  |
|                                     | STEM4                                    | 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.   |
| <b>Competencia específica<br/>4</b> | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|                                     | CC4, CE1                                 | 4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.  |
|                                     | CPSAA2, CC3, CC4, CE1                    | 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. |
|                                     | CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1               | 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.   |

| Competencia específica | Descriptorios del perfil de salida | Criterios de evaluación  |
|------------------------|------------------------------------|--|
| 5                      | CCL5, CC2                          | 5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.   |
| Competencia específica | Descriptorios del perfil de salida | Criterios de evaluación  |
| 9                      | CCL2, CC2, CC3, CC4, CE1           | 9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. |

### SABERES BÁSICOS ESENCIALES

#### A. Retos del mundo actual.

- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

#### B. Sociedades y territorios.

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

#### C. Compromiso cívico.

- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.

- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

### **OTROS SABERES BÁSICOS ABORDADOS EN LA UNIDAD**

#### **A. Retos del mundo actual.**

- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la información geográfica (TIG).
- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

#### **C. Compromiso cívico.**

- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.
- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.



## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4. PAISAJES DE LOS CONTINENTES, DE ESPAÑA Y DE ASTURIAS

(UNIDADES 5, 6 Y 7 del libro).

### IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>TÍTULO DE LA UNIDAD.</b> | <b>LA RELACIÓN ENTRE LOS PAISAJES DE LA TIERRA Y DE LAS PERSONAS. EL MEDIO FÍSICO DE LOS CONTINENTES. CONSERVACIÓN DEL MEDIO NATURAL</b>  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>      | 2ª evaluación.  |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>          | <p>El espacio físico conlleva características que pueden contribuir al uso más eficaz de sus recursos. Los condicionantes del espacio físico y el modo en que se usan los recursos pueden estar en el origen de algunas desigualdades que amenazan el desarrollo.</p> <p>Los paisajes son los espacios en los que se desarrolla toda nuestra vida, pero en muchas ocasiones, las personas ejercemos acciones dañinas sobre los paisajes sin tener en cuenta la necesidad de poner en marcha una gestión sostenible. El alumnado debe conocer la riqueza ecológica de los distintos paisajes, pero también los riesgos medioambientales que padecen. Debe poder prever amenazas y planificar estrategias para paliarlas.</p> |
| <b>RELACIÓN CON LOS ODS</b> | <b>15. VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES.</b>  |

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR:

| <b>Competencia específica</b> | <b>Descriptor del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|-------------------------------|--|---|
| <b>2</b>                      | CCL2, CC3, CE3                         | 2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.   |
|                               | CCL1, CCL2, CD2, CC3                   | 2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.   |
|                               | CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CCEC3       | 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. |
|                               | CCL1, CCL2, CC3, CCEC3                 | 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.   |
| <b>Competencia específica</b> | <b>Descriptor del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|                               | STEM3, STEM4, CC3, CE1                 | 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos,   |

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
| <b>3</b>                      |  | retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.   |
|                               | STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1           | 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.  |
|                               | STEM4                                  | 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.   |
| <b>Competencia específica</b> | <b>Descriptor del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
| <b>4</b>                      | CC4, CE1                               | 4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.  |
|                               | CPSAA2, CC3, CC4, CE1                  | 4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. |
|                               | CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1             | 4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.   |

| Competencia específica<br>6  | Descriptor del perfil de salida    | Criterios de evaluación  |
|--|------------------------------------|--|
|  | CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1 | <b>6.3.</b> Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. |
| <p style="text-align: center;"><b>Saberes básicos esenciales</b></p> <p><b>A. Retos del mundo actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la información geográfica (TIG).</li> <li>- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</li> <li>- Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</li> <li>- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</li> </ul> <p><b>B. Sociedades y territorios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</li> <li>- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.</li> <li>- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</li> </ul> <p><b>C. Compromiso cívico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.</li> <li>- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> <li>- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</li> <li>- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</li> </ul> |                                    |  |

## **OTROS SABERES BÁSICOS TRABAJADOS EN LA UNIDAD**

### **A. Retos del mundo actual.**

- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.
- Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).
- Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.
- Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
- Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.

### **C. Compromiso cívico.**

- Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.
- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5. LA PREHISTORIA: EL PUNTO DE PARTIDA DE LA HUMANIDAD

(UNIDAD 8 DEL LIBRO)

### IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>TÍTULO DE LA UNIDAD.</b> | <b>LA PREHISTORIA</b>   |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>      | 2ª evaluación.  |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>          | En la Prehistoria surgieron una serie de inventos que cambiaron la forma que tenían las personas de relacionarse con su entorno y facilitaron la evolución hasta como somos hoy en día. El alumnado conocerá los inventos asociados a esta etapa e investigará sobre pueblos actuales poco evolucionados, cuya forma de vida presenta similitudes con la de la Prehistoria. |
| <b>RELACIÓN CON LOS ODS</b> | <b>9. INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA.</b><br><b>5 IGUALDAD DE GÉNERO</b>   |

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

| Competencia específica | Descriptorios del perfil de salida | Criterios de evaluación  |
|------------------------|------------------------------------|--|
| 1                      | CCL3, STEM4, CD2, CC1              | <b>1.1.</b> Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.                  |
|                        | CCL3, CD1, CC1                     | <b>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria,</b> la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.  |
| Competencia específica | Descriptorios del perfil de salida | Criterios de evaluación  |
| 2                      | CCL2, CC3, CE3                     | <b>2.1.</b> Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.   |
|                        | CCL1, CCL2, CD2, CC3               | <b>2.2.</b> Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.   |
|                        | CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CCEC3   | <b>2.3.</b> Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. |
| Competencia específica | Descriptorios del perfil de salida | Criterios de evaluación  |

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
| <b>3</b>                      | STEM3, STEM4, CC3, CE1                   | <b>3.1.</b> Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.  |
|                               | STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1             | <b>3.2.</b> Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.                                       |
|                               | STEM4                                    | <b>3.3.</b> Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.  |
|                               | STEM4, CC4                               | <b>3.4.</b> Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.   |
|                               | STEM4, CC3, CC4, CE1                     | <b>3.5.</b> Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.  |
| <b>Competencia específica</b> | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
| <b>4</b>                      | CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1               | <b>4.3.</b> Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.  |
| <b>Competencia específica</b> | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
| <b>5</b>                      | CC1, CCEC1                               | <b>5.1.</b> Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | CCL5, CC2                                | <b>5.3.</b> Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.   |
| <b>Competencia específica</b><br><br><b>6</b>  | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|  | CCL5, CC1                                | <b>6.2.</b> Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. |
|  | CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1       | <b>6.3.</b> Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.  |
|  | CCL5, CPSAA3, CC2, CC3                   | <b>6.4.</b> Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.   |
| <b>Competencia específica</b><br><b>7</b>  | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|  | CP3, CC2, CCEC1                          | <b>7.4.</b> Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.                          |
| <p align="center"><b>Saberes básicos esenciales</b></p> <p><b>A. Retos del mundo actual.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.</li> <li>- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</li> <li>- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</li> </ul> |  |   |



## **B. Sociedades y territorios.**

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas.
- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.
- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.
- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
- España y Asturias en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

## **C. Compromiso cívico.**

- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

## **OTROS SABERES BÁSICOS ABORDADOS EN LA UNIDAD**

### **C. Compromiso cívico.**

- Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.
- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.
- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y en las del pasado.

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6. EL NACIMIENTO DE LA ESCRITURA. LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

(UNIDAD 9 DEL LIBRO)

### IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>TÍTULO DE LA UNIDAD.</b> | <b>NACIMIENTO DE LA ESCRITURA. MESOPOTAMIA</b>  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>      | 3ª evaluación.  |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>          | Se pretende concienciar al alumnado del valor de la educación para evitar situaciones de discriminación, tanto en la época antigua como en la actualidad. |
| <b>RELACIÓN CON LOS ODS</b> | <b>4. EDUCACIÓN DE CALIDAD.</b><br><b>5. IGUALDAD DE GÉNERO</b>   |

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

| <b>Competencia específica</b> | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>   |
|-------------------------------|--|--|
| <b>1</b>                      | CCL3, STEM4, CD2, CC1                    | <b>1.1.</b> Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.                  |
|                               | CCL3, CD1, CC1                           | <b>1.2.</b> Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.  |
| <b>Competencia específica</b> | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>   |
| <b>2</b>                      | CCL2, CC3, CE3                           | <b>2.1.</b> Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.   |
|                               | CCL1, CCL2, CD2, CC3                     | <b>2.2.</b> Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.   |
|                               | CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CCEC3         | <b>2.3.</b> Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | CCL1, CCL2, CC3, CCEC3                   | <b>2.4.</b> Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.  |
| <b>Competencia específica<br/>3</b>      | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|  | STEM3, STEM4, CC3, CE1                   | <b>3.1.</b> Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.      |
|  | STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1             | <b>3.2.</b> Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |
|  | STEM4                                    | <b>3.3.</b> Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.  |
|  | STEM4, CC4                               | <b>3.4.</b> Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.   |
|  | STEM4, CC3, CC4, CE1                     | <b>3.5.</b> Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.  |
| <b>Competencia específica<br/><br/>4</b> | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|  | CPSAA2, CC2, CC3, CC4, CE1               | <b>4.3.</b> Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.                  |
| <b>Competencia específica</b>            | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|  | CC1, CCEC1                               | <b>5.1.</b> Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los   |

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
| 5                             |  | principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.   |
|                               | CCL5, CC1, CC2                           | <b>5.2.</b> Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. |
|                               | CCL5, CC2                                | <b>5.3.</b> Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.   |
| <b>Competencia específica</b> | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
| 6                             | CC1, CCEC1                               | <b>6.1.</b> Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.                                     |
|                               | CCL5, CC1                                | <b>6.2.</b> Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.   |
|                               | CCL5, CPSAA3, CC2, CC3                   | <b>6.4.</b> Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.   |
| <b>Competencia específica</b> | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
| <b>7</b>                      | CP3, CC3, CCEC1                          | <b>7.1.</b> Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. |
|                               | CP3, CC2, CCEC1                          | <b>7.4.</b> Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.   |
| <b>Competencia específica</b> | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>   |
| <b>8</b>                      | CPSAA5, CC3                              | <b>8.1.</b> Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.   |
| <b>Competencia específica</b> | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>   |
| <b>9</b>                      | CCL2, CC1, CCEC1                         | <b>9.1.</b> Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.   |

### **Saberes básicos**

#### **A. Retos del mundo actual.**

- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la información geográfica (TIG).
- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.
- Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

#### **B. Sociedades y territorios.**

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
  - Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas.
  - Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.
  - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.
  - La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.
  - Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
  - El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
  - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.
  - Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
  - España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.
  - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- C. Compromiso cívico.**
- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.
  - Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.
  - Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
  - Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
  - Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y en las del pasado.

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7. LA CIVILIZACIÓN GRIEGA. EL ORIGEN DE LA DEMOCRACIA

(UNIDAD 10 DEL LIBRO)

### IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>TÍTULO DE LA UNIDAD.</b> | <b>CIVILIZACIÓN GRIEGA. EL NACIMIENTO DE LA DEMOCRACIA</b>  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>      | 3ª evaluación.  |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>          | La democracia griega no fue completa porque excluía a las mujeres. El alumnado debe poner en contexto esa desigualdad y fomentar la igualdad de género a través de la visibilización y el reconocimiento de las mujeres en la Antigüedad. |
| <b>RELACIÓN CON LOS ODS</b> | <b>4. EDUCACIÓN DE CALIDAD.</b><br><b>5. IGUALDAD DE GÉNERO.</b>  |

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

| <b>Competencia específica</b> | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>   |
|-------------------------------|--|--|
| <b>1</b>                      | CCL3, STEM4, CD2, CC1                    | <b>1.1.</b> Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.                  |
|                               | CCL3, CD1, CC1                           | <b>1.2.</b> Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.  |
| <b>2</b>                      | CCL2, CC3, CE3                           | <b>2.1.</b> Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.   |
|                               | CCL1, CCL2, CD2, CC3                     | <b>2.2.</b> Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.   |
|                               | CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CCEC3         | <b>2.3.</b> Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  | CCL1, CCL2, CC3, CCEC3                   | <b>2.4.</b> Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.  |
| <b>Competencia específica<br/>3</b>      | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|  | STEM3, STEM4, CC3, CE1                   | <b>3.1.</b> Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.  |
|  | STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1             | <b>3.2.</b> Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.   |
|  | STEM4                                    | <b>3.3.</b> Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.  |
|  | STEM4, CC4                               | <b>3.4.</b> Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.   |
|  | STEM4, CC3, CC4, CE1                     | <b>3.5.</b> Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.  |
| <b>Competencia específica<br/><br/>5</b> | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|  | CC1, CCEC1                               | <b>5.1.</b> Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.   |
|  | CCL5, CC1, CC2                           | <b>5.2.</b> Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. |

|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
|                                     | CCL5, CC2                                | <b>5.3.</b> Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.   |
| <b>Competencia específica<br/>6</b> | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|                                     | CC1, CCEC1                               | <b>6.1.</b> Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. |
|                                     | CCL5, CC1                                | <b>6.2.</b> Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.   |
|                                     | CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1       | <b>6.3.</b> Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.  |
|                                     | CCL5, CPSAA3, CC2, CC3                   | <b>6.4.</b> Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.   |
| <b>Competencia específica<br/>7</b> | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|                                     | CP3, CC3, CCEC1                          | <b>7.1.</b> Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.                              |
|                                     | CP3, CC2, CCEC1                          | <b>7.3.</b> Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.   |
|                                     | CP3, CC2, CCEC1                          | <b>7.4.</b> Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.   |
| <b>Competencia específica<br/>8</b>   | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>   |
|   | CPSAA5, CC3                              | <b>8.1.</b> Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.                     |
| <b>Competencia específica<br/>9</b>   | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>   |
|   | CCL2, CC1, CCEC1                         | <b>9.1.</b> Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. |
| <b>Saberes básicos</b><br><b>A. Retos del mundo actual.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la información geográfica (TIG).</li> <li>- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</li> <li>- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</li> <li>- Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).</li> <li>- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.</li> <li>- Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</li> <li>- Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.</li> </ul> <b>B. Sociedades y territorios.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</li> <li>- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</li> </ul> |  |  |

- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.
- Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.
- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.
- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.
- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo a través del pensamiento y del arte. La influencia de la civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.
- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

### **C. Compromiso cívico.**

- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.
- Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.
- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.
- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y en las del pasado.
- Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8. LA CIVILIZACIÓN ROMANA. UN IMPERIO MUNDIAL

(UNIDAD 11 DEL LIBRO)

### IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>TÍTULO DE LA S.A.</b>    | <b>LA CIVILIZACIÓN ROMANA. UN GRAN IMPERIO</b>  |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>      | 3ª evaluación.  |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>          | La civilización romana es la gran precursora en infraestructuras urbanas innovadoras y prácticas. Gracias a su legado, las ciudades que nos rodean son como las conocemos actualmente. Para comprender esa influencia en la actualidad, es necesario estudiar con anterioridad el pasado histórico. |
| <b>RELACIÓN CON LOS ODS</b> | <b>4. EDUCACIÓN DE CALIDAD.</b><br><b>5 IGUALDAD DE GÉNERO</b>  |

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

| <b>Competencia específica</b> | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>   |
|-------------------------------|--|--|
| <b>1</b>                      | CCL3, STEM4, CD2, CC1                    | <b>1.1.</b> Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.                  |
|                               | CCL3, CD1, CC1                           | <b>1.2.</b> Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.  |
| <b>Competencia específica</b> | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>   |
| <b>2</b>                      | CCL2, CC3, CE3                           | <b>2.1.</b> Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.   |
|                               | CCL1, CCL2, CD2, CC3                     | <b>2.2.</b> Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.   |
|                               | CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CCEC3         | <b>2.3.</b> Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | CCL1, CCL2, CC3, CCEC3                   | <b>2.4.</b> Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.  |
| <b>Competencia específica<br/>3</b>      | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|  | STEM3, STEM4, CC3, CE1                   | <b>3.1.</b> Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.  |
|  | STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1             | <b>3.2.</b> Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.   |
|  | STEM4                                    | <b>3.3.</b> Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.  |
|  | STEM4, CC4                               | <b>3.4.</b> Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.   |
|  | STEM4, CC3, CC4, CE1                     | <b>3.5.</b> Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.  |
| <b>Competencia específica<br/><br/>5</b> | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|  | CC1, CCEC1                               | <b>5.1.</b> Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.   |
|  | CCL5, CC1, CC2                           | <b>5.2.</b> Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | CCL5, CC2                              | <b>5.3.</b> Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.   |
| <b>Competencia específica</b><br><br><br><b>6</b> | <b>Descriptor del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|   | CC1, CCEC1                             | <b>6.1.</b> Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. |
|   | CCL5, CC1                              | <b>6.2.</b> Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.   |
|   | CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1     | <b>6.3.</b> Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.  |
|   | CCL5, CPSAA3, CC2, CC3                 | <b>6.4.</b> Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.   |
| <b>Competencia específica</b><br><br><br><b>7</b> | <b>Descriptor del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|   | CP3, CC3, CCEC1                        | <b>7.1.</b> Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.                              |
|   | CP3, CC2, CCEC1                        | <b>7.3.</b> Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.   |
|   | CP3, CC2, CCEC1                        | <b>7.4.</b> Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y   |



|  |                                   | universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.  |
|--|-----------------------------------|---|
| Competencia específica   | Descriptores del perfil de salida | Criterios de evaluación   |
| 8  | CPSAA5, CC3                       | <b>8.1.</b> Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.  |
|  | STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC3   | <b>8.2.</b> Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad, y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. |
| <b>Saberes básicos</b><br><b>A. Retos del mundo actual.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la información geográfica (TIG).</li> <li>- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</li> <li>- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.</li> <li>- Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).</li> <li>- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.</li> <li>- Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</li> </ul> <b>B. Sociedades y territorios.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</li> <li>- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</li> <li>- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</li> </ul> |                                   |   |

- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.
- Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.
- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.
- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros.
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.
- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.
- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

### **C. Compromiso cívico.**

- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.
- Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.
- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.
- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y en las del pasado. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9. HISPANIA EN LA ANTIGÜEDAD. UN MOSAICO CULTURAL

(UNIDAD 12 DEL LIBRO)

### IDENTIFICACIÓN Y DATOS TÉCNICOS

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>TÍTULO DE LA S.A.</b>    | <b>HISPANIA EN LA ANTIGÜEDAD</b>   |
| <b>TEMPORALIZACIÓN</b>      | 3ª evaluación.   |
| <b>DESCRIPCIÓN</b>          | En la Antigüedad, la Península Ibérica fue un lugar de encuentro de personas provenientes de múltiples culturas gracias a su situación geográfica y a sus riquezas naturales. Esta diversidad multicultural facilitó la aportación de un legado multidisciplinar que se mantiene hoy en día y que los alumnos deben saber valorar. |
| <b>RELACIÓN CON LOS ODS</b> | <b>4. EDUCACIÓN DE CALIDAD.</b><br><b>5. IGUALDAD DE GÉNERO</b>  |

### FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

| <b>Competencia específica</b> | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>   |
|-------------------------------|--|--|
| <b>1</b>                      | CCL3, STEM4, CD2, CC1                    | <b>1.1.</b> Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.                  |
|                               | CCL3, CD1, CC1                           | <b>1.2.</b> Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.  |
| <b>2</b>                      | CCL2, CC3, CE3                           | <b>2.1.</b> Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.   |
|                               | CCL1, CCL2, CD2, CC3                     | <b>2.2.</b> Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.   |
|                               | CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CCEC3         | <b>2.3.</b> Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | CCL1, CCL2, CC3, CCEC3                   | <b>2.4.</b> Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.  |
| <b>Competencia específica<br/>3</b>      | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|  | STEM3, STEM4, CC3, CE1                   | <b>3.1.</b> Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.  |
|  | STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1             | <b>3.2.</b> Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.   |
|  | STEM4                                    | <b>3.3.</b> Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.  |
|  | STEM4, CC4                               | <b>3.4.</b> Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.   |
|  | STEM4, CC3, CC4, CE1                     | <b>3.5.</b> Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.  |
| <b>Competencia específica<br/><br/>5</b> | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|  | CC1, CCEC1                               | <b>5.1.</b> Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado.   |
|  | CCL5, CC1, CC2                           | <b>5.2.</b> Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se logró establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. |

|          |                                    |   |
|----------|------------------------------------|---|
|          | CCL5, CC2                          | <b>5.3.</b> Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.   |
| <b>6</b> | <b>Competencia específica</b>      | <b>Descriptores del perfil de salida</b>  |
|          |                                    | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|          | CC1, CCEC1                         | <b>6.1.</b> Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. |
|          | CCL5, CC1                          | <b>6.2.</b> Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.   |
| <b>7</b> | CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1 | <b>6.3.</b> Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.  |
|          | CCL5, CPSAA3, CC2, CC3             | <b>6.4.</b> Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.   |
| <b>7</b> | <b>Competencia específica</b>      | <b>Descriptores del perfil de salida</b>  |
|          |                                    | <b>Criterios de evaluación</b>  |
|          | CP3, CC3, CCEC1                    | <b>7.1.</b> Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.                              |
|          | CP3, CPSAA1, CC2, CC3              | <b>7.2.</b> Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.  |
| <b>7</b> | CP3, CC2, CCEC1                    | <b>7.3.</b> Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.  |
|  | CP3, CC2, CCEC1                          | <b>7.4.</b> Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. |
| <b>Competencia específica</b>  | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>   |
| <b>8</b>   | CPSAA5, CC3                              | <b>8.1.</b> Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.   |
| <b>Competencia específica</b>  | <b>Descriptores del perfil de salida</b> | <b>Criterios de evaluación</b>   |
| <b>9</b>   | CCL2, CC1, CCEC1                         | <b>9.1.</b> Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.                         |
| <b>Saberes básicos</b><br><b>A. Retos del mundo actual.</b><br>- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la información geográfica (TIG).<br>- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.<br>- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.<br>- Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).<br>- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.<br>- Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.<br>- Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. |  |  |

## **B. Sociedades y territorios.**

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas.
- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.
- Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.
- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.
- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.
- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.
- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

## **C. Compromiso cívico.**

- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.
- Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.
- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.



- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.
- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y en las del pasado.
- Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.