

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

TALLER DE COMPETENCIAS BÁSICAS

1º ESO

Curso 2023-2024

Contenido

1. Introducción	3
2. Contribución de la materia a la consecución de las competencias clave y a los objetivos de la etapa	3
3. Metodología Didáctica	7
4. Organización y secuenciación de los contenidos	8
5. Evaluación.....	9
a) Criterios de evaluación	14
b) Procedimientos e instrumentos de evaluación	14
6. Medidas de refuerzo y de atención a la diversidad del alumnado	16
7. Concreción de Planes y Programas	17
a) Alumnado que promociona con evaluación negativa en la asignatura	17
b) Plan individualizado para alumnado que no promociona.....	17
c) Plan de Lectura, Escritura e Investigación (PLEI)	17
d) Recursos y materiales didácticos.....	17
e) Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente.....	17

1. Introducción

Tal y como establece el Artículo 15 de la *Resolución de 11 de mayo de 2023, de la Consejería de Educación, por la que se regulan aspectos de la ordenación académica de las enseñanzas de la Educación Secundaria Obligatoria y de la evaluación del aprendizaje del alumnado*, y de acuerdo con lo dispuesto en el *Decreto 59/2022, de 30 de agosto, por el que se regula la ordenación y se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias*, de la LOMLOE, “el alumnado que presente dificultades generalizadas de aprendizaje podrá cursar una materia optativa para la mejora del aprendizaje en competencias básicas. Dicha materia se podrá cursar en los dos primeros cursos de la etapa.” Es en este contexto en el que se programa la materia Taller de Competencias Básicas (TCB) que se imparte en el primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria.

La materia es obligatoria para todo el alumnado que la cursa. La propuesta vendrá dada desde el equipo de tutoría, el Departamento de Orientación y Jefatura de Estudios tras un período de observación en el que se detectan dificultades de aprendizaje relacionadas con la adquisición de competencias clave, y deberá ser aceptada por las familias.

2. Contribución de la materia a la consecución de las competencias clave y a los objetivos de la etapa

La materia Taller de Competencias Básicas (TCB) tiene como objetivo principal el desarrollo de las competencias clave y que el alumnado del primer curso de la ESO debe adquirir. Asimismo, contribuye especialmente a la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, tal y como vienen establecidos en el *Real Decreto 217/2022, de 229 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria*.

En cuanto a los objetivos, la materia contribuye a todos ellos de manera transversal, pero muy específicamente desarrolla de manera directa los siguientes:

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

En relación directa con lo anterior, y en lo referido a las competencias, la materia está diseñada para trabajar específicamente cada una de las ocho competencias clave recogidas en el perfil de salida que según el *Decreto 59/2022, de 30 de agosto*, el alumnado debe haber adquirido al término de Educación Secundaria Obligatoria, al considerarse indispensables para el desarrollo personal del individuo, su capacidad para

resolver situaciones y problemas relacionadas con los distintos ámbitos de la vida, crear nuevas oportunidades de mejora, lograr continuidad en su itinerario formativo y facilitar y desarrollar su inserción y participación activa en la sociedad y en el cuidado de las personas y del entorno natural, con lo que se garantiza el doble objetivo de formación personal y socialización previsto en la Ley y en consonancia con la Agenda 2030.

Estas competencias ayudan al alumnado a encontrar respuesta ante los diferentes desafíos que plantea la vida, interconectados entre sí, aportándole los conocimientos, destrezas y aptitudes que subyacen a ellas, y son abordados en las distintas áreas. Son indispensables para que el alumno o alumna comprenda lo que ocurre a su alrededor, sepa valorarlo críticamente y pueda responder adecuadamente. Dichas competencias son las siguientes: Competencia en Comunicación Lingüística (CCL); Competencia Plurilingüe (CP); Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM); Competencia Digital (CD); Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA); Competencia Ciudadana (CC); Competencia Emprendedora (CE); Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC).

Esta materia contribuye al progreso en desarrollo de la **Competencia en Comunicación Lingüística** a través de la utilización de textos en diferentes modalidades, como cuentos, narraciones, acertijos o fragmentos de otros textos. Asimismo, se trabaja con textos redactados por el propio alumnado, como pueden ser los relatos colaborativos u otra clase de composiciones. La propia metodología, eminentemente oral y participativa, hace que las y los estudiantes deban utilizar su oralidad de manera constante, haciendo uso, además, de la pizarra u otros modos de escritura en el aula. De este modo, el alumnado desarrolla destrezas comunicativas, tanto orales como escritas, haciendo su discurso coherente y adecuado al ámbito comunicativo en que se encuentra, en función de cuál sea su propósito comunicativo. Al ser la metodología eminentemente activa y participativa, cada estudiante irá desarrollando destrezas relacionadas con la comunicación eficaz, cooperativa, crítica, ética y respetuosa.

Con respecto a la **Competencia Plurilingüe**, se introducirán conceptos y estructuras de las lenguas estudiadas por el estudiantado de la materia, a saber: Inglés y Fala, a través de las actividades desarrolladas en el aula. Dada la situación geográfica de nuestro instituto, se considera relevante el respeto y fomento de la diversidad y la riqueza que la

Lengua ofrece, dado, además, que el propio alumnado presenta diferentes modos de expresión lingüística en el aula, fomentando la dimensión histórica e intercultural, valorando y respetando la variedad lingüística y cultural de la sociedad.

La **Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería** se trabajará a través de actividades y juegos en los que el alumnado tenga que realizar, tanto grupal como individualmente, operaciones numéricas sencillas específicamente planteadas. Deberán, además, enfrentar problemas que deberán resolver, como acertijos, adivinanzas o juegos lógicos, a través de los cuales deberán establecer estrategias específicas para su resolución o buscar caminos alternativos de respuesta a través de las habilidades de razonamiento aquí desarrolladas. Observaremos, asimismo, elementos del entorno, como pueden ser frutos de árboles, para conocer y comprender mejor el medio, planteando preguntas y extrayendo pruebas a partir de la observación.

La **Competencia Digital** se desarrolla en esta materia con el fomento y uso seguro, responsable y crítico de las TIC para el aprendizaje. En el aula hacemos uso de la pantalla digital y de Internet cuando es requerido.

La Competencia **Personal, Social y de Aprender a Aprender** se fomenta al trabajar habilidades de razonamiento directamente relacionadas con la autonomía personal y la metacognición, al hacer al alumnado consciente en todo momento de su proceso de enseñanza-aprendizaje y de sus propias capacidades e intereses. Además, la materia está diseñada para trabajar grupalmente, dado el reducido número de estudiantes que la cursan, por lo que la competencia social se trabaja de manera constante, al tener que desarrollar habilidades sociales, de comunicación, diálogo, escucha, turno de palabra, respeto, apoyo y fomento de la convivencia.

Se contribuye al desarrollo de la **Competencia Ciudadana** al fomentar la conciencia en el alumnado de los valores cívicos necesarios para la convivencia tanto dentro como fuera del aula, que pueden ser muy fructuosamente favorecidos gracias a la metodología activa, participativa y grupal y a la baja ratio. Se fomenta especialmente el pensamiento crítico, creativo y cuidadoso, como valores indispensables para la relación con uno mismo y con el otro.

La **Competencia Emprendedora** se trabaja al fortalecer la autonomía del alumnado, su autoestima y su toma de decisiones, al mostrarle la manera de conocer y comprender sus propias capacidades y limitaciones para poder hacer un uso adecuado y creativo de las mismas. Identificar y jerarquizar oportunidades e ideas y aplicar conocimientos y estrategias sobre ellas de manera crítica, creativa y autónoma. La materia ayuda a gestionar la información para la resolución creativa y constructiva de problemas de manera autónoma pero también colaborativa, de manera empática, motivada, planificada y negociada.

Por último, la materia Taller de Competencias Básicas fomenta la adquisición de la **Competencia en Conciencia y Expresión Culturales** al traer al aula diferentes manifestaciones culturales, en muchos casos aportadas por el propio alumnado, favoreciendo así la libertad de expresión y la creatividad y valorando la diversidad cultural y sus diversas manifestaciones. Se busca explorar asimismo el propio entorno y sus diferentes manifestaciones artísticas, culturales y naturales (flora y fauna), pero también la diversidad, presente en el aula y entre el alumnado, de manera respetuosa y enriquecedora, comprendiendo la propia identidad dentro de la diversidad presente.

3. Metodología Didáctica

Los principios y estrategias metodológicas para impartir la materia Taller de Competencias Básicas (TCB) estarán basados en la escucha activa, el diálogo, el trabajo en equipo y la participación del alumnado. Se trabajarán las competencias a través de actividades especialmente diseñadas a través del juego y las dinámicas de grupo, a través de las cuales las y los estudiantes vayan desarrollando destrezas específicas, que siempre tendrán claras.

En consonancia con los principios del Diseño Dual de Aprendizaje (DUA), la presente programación fomentará el desarrollo integral de todo el alumnado, para lo cual se establecerán diferentes tareas y actividades de aula eminentemente grupales, basadas en las diferentes motivaciones y sensibilidades del grupo (para lo que previamente se

diseñará un cuestionario que recoge dificultades, fortalezas, gustos personales, aficiones y otros aspectos de cada estudiante), diseñando un entorno de aprendizaje seguro, motivador y cuidadoso, y facilitando diferentes modos de expresión en el alumnado, fomentando la expresión oral, artística y escrita, entrenando la escucha activa, el respeto y la confianza.

4. Organización y secuenciación de los contenidos

La materia Taller de Aprendizaje se imparte en dos sesiones semanales. Los contenidos se han distribuido en tres bloques diferenciados, cada uno de los cuales se corresponde con un periodo evaluador.

En cada uno de estos periodos se trabajarán las diferentes competencias y destrezas de manera múltiple y transversal a través del diseño de actividades, juegos, lecturas y actividades específicamente diseñadas en función de las necesidades que el grupo plantee. Estas actividades estarán enfocadas hacia las técnicas, planificación y organización del estudio, la memoria, la concentración y la atención, la escucha activa, el respeto al turno de palabra, la comprensión lectora, la destreza en la escritura, la competencia matemática, la inteligencia emocional, la autoestima y el autocuidado, y se irán alternando e intercalando, combinando diferentes tipos de actividades, fomentando siempre las tareas grupales.

Se trabajará a través de la lectura, la escritura creativa, los acertijos, el diálogo, la exploración del entorno, los juegos de mesa, las técnicas de estudio y organización del trabajo, el dibujo y otras estrategias para trabajar los contenidos relacionados con las competencias específicas anteriormente descritas, con la autoestima, la inteligencia emocional y la autonomía personal.

Al comenzar el curso, cada estudiante responderá a un detallado cuestionario en el que reflejará sus fortalezas y debilidades académicas y competenciales, así como sus preferencias, gustos e inquietudes particulares, a partir del cual se podrán confeccionar los materiales y actividades de manera más personalizada para el grupo-clase, en función de sus necesidades e intereses.

5. Evaluación

Para establecer la evaluación de la presente materia, se han tenido presentes los descriptores operativos de las Competencias Claves establecidos en el Decreto 59/2022, de 30 de agosto, así como los objetivos de la etapa. Tal y como queda establecido en el presente marco legal, los procedimientos e instrumentos de evaluación han de ser *“variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje”*.

Para establecer los criterios de evaluación de esta materia se han recogido los descriptores operativos de las Competencias Específicas, sin embargo, dado que se trata de una asignatura específicamente diseñada para alumnado que cursa el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria con dificultades de aprendizaje, y la materia está diseñada para la implementación de las Competencias Básicas, los descriptores escogidos como criterios de evaluación son los que la Ley establece que han de estar adquiridos al completar la Educación Primaria, y que según el Decreto 59/2022 son los siguientes:

Competencia en Comunicación Lingüística (CCL):

- CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.
- CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.
- CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

- CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.
- CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia Plurilingüe (CP)

- CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.
- CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.
- CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.

Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM)

- STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.
- STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo,

utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.

- STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir.
- STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.
- STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)

- CD1. Realiza búsquedas guiadas en Internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.
- CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza.
- CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.
- CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y

el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

- CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario.

Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)

- CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.
- CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.
- CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
- CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.

Competencia ciudadana (CC)

- CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.
- CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

- CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.
- CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.

Competencia Emprendedora (CE)

- CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.
- CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.
- CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)

- CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.
- CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
- CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.

- CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.

a) Criterios de evaluación

La programación no contempla la prevalencia de ningún criterio de evaluación concreto sobre los otros ni una gradación de estos como criterios de valoración del aprendizaje. Todos serán utilizados a lo largo del curso a través de diferentes procesos de evaluación acordes a las actividades de aprendizaje propuestas. De esta manera, la ponderación de los diferentes criterios de evaluación resultará exclusivamente de su frecuencia de uso a través de las distintas herramientas de evaluación empleadas. Sobre este principio, y a partir de las previsiones establecidas en la programación, se plantea la siguiente valoración de los criterios de evaluación, organizados por su asociación con las competencias específicas y sobre la base de su aparición en los diversos procedimientos de evaluación previstos: la evaluación se llevará a cabo a lo largo de todo el curso y se cuantificará por trimestres en una nota numérica del uno al diez. En la idea de que en cada trimestre se evalúan diferentes contenidos y competencias a través de distintos criterios de evaluación, la nota de la materia resultará de la media aritmética de las notas obtenidas en la evaluación de cada uno de los trimestres redondeada al entero superior.

b) Procedimientos e instrumentos de evaluación

El principal procedimiento de evaluación será la observación de la actitud, participación y atención del alumnado, su constancia de trabajo, las dificultades que presenta, así como sus fortalezas y sus mejoras, el grado de comprensión de los aprendizajes básicos, el seguimiento de las tareas que se van realizando en clase, su interés y disposición, su tolerancia a la frustración, los diferentes grados de competencia que cada estudiante muestra en las diferentes destrezas que se muestran en cada actividad, tarea e interacción social en el aula, la contribución de cada cual al clima del aula y su capacidad tanto para trabajar en equipo como para hacerlo de manera autónoma.

A lo largo del curso se trabajará de manera constante la lectoescritura. Las producciones escritas serán recogidas por la docente regularmente. La lectura será observada regularmente en el aula, pudiendo así valorar el desarrollo de las competencias a ella asociadas.

En cada período de evaluación se valorará la evolución del alumnado de manera constante y continuada en una evaluación positiva y continua, siempre reforzando su aprendizaje reforzando sus puntos más débiles.

Los procedimientos de evaluación serán diversos y adaptados a los diferentes saberes básicos, situaciones de aprendizaje y metodologías didácticas. Serán de diferente tipo y atenderán a distintas capacidades y herramientas de aprendizaje: habrá pruebas escritas, orales, trabajos, exposiciones, observaciones de la actividad en el aula, proyectos, y tratarán sobre conocimientos, habilidades y actitudes. Se calificarán de uno a diez y se especificará el contenido necesario para cada valor de la nota. En el cálculo de la nota media de cada trimestre se computará el valor sobre base diez de cada una de las pruebas realizadas, con independencia de su tipología, y se hallará la media aritmética.

Se considera que los instrumentos y procedimientos de evaluación obedecen a su capacidad para generar aprendizaje, por lo que siempre deberán suponer la reflexión sobre el desarrollo de la actividad educativa. En este sentido, un aspecto esencial es la autoevaluación, es decir, el proceso por el que tanto alumnado como profesorado, a partir de cualquier herramienta de evaluación, adquieren conciencia racional y fundada del estado de desarrollo curricular, el grado de aprendizaje individual y la propia eficacia del procedimiento utilizado. Por esta razón, todos los resultados obtenidos en los diversos procesos de evaluación serán comentados, analizados y revisados minuciosamente con el alumnado, en su consideración de factores activos de aprendizaje más que sistemas clasificatorios.

Se entiende que un alumno que es capaz de obtener un aprobado en cualquiera de los periodos de evaluación tiene un grado de competencia suficiente en la materia para permitirle continuar con el desarrollo de su proceso de aprendizaje y, al mismo tiempo, evidencia una evolución positiva en su rendimiento y sus herramientas de conocimiento, con lo que cabe considerar que alcanza a través de la materia los objetivos de la etapa. Dado que las competencias clave vinculadas a los criterios de evaluación empleados se repiten en la evaluación de los contenidos en cada uno de los tres periodos de evaluación, la superación de cualquiera de ellos debe indicar que el alumno concernido alcanza un grado de competencia suficiente en todos los componentes del aprendizaje implicados en los diferentes procedimientos de evaluación empleados. En el caso del alumnado que, por cualquier razón, no pueda participar de la actividad educativa hasta el punto de que no se le puedan aplicar los

procedimientos de evaluación planteados (se considera que esto ocurre cuando no asiste al 20% de las clases de un trimestre), se establecerá un procedimiento de evaluación que le permita adquirir los conocimientos necesarios para seguir el ritmo de la signatura. Consistirá en diferentes instrumentos que le faciliten tomar conciencia del estado de su aprendizaje, adquirir los aprendizajes necesarios e incorporarse a las actividades normales de la materia. Asimismo, los análisis de resultados permitirán con carácter sistemático revisar el estado de la programación y replantear, en su caso, aquellos aspectos que pudieran suponer una mejora en el proceso de enseñanza.

6. Medidas de refuerzo y de atención a la diversidad del alumnado

Dada la naturaleza de la materia Taller de Competencias Básicas (TCB), la atención a la diversidad está presente en la propia programación de la asignatura y en los materiales y actividades que se diseñen en su implementación. La diversidad del alumnado exige una pedagogía diferencial y especializada que dé solución a las necesidades educativas específicas y promueva el máximo desarrollo de las capacidades del individuo. Todo ello supone un sobreesfuerzo para la particularización de la enseñanza, mediante adaptaciones de contenidos, espacios, técnicas de enseñanza, estrategias de aprendizaje, programaciones flexibles con diferentes niveles, así como la coordinación constante con el Departamento de Orientación, tutoría, Jefatura de Estudios, las familias y, de ser preciso, los Servicios Sociales pertinentes.

Encontramos un perfil heterogéneo. Al contar con un grupo reducido, podemos ofrecer una atención personalizada y flexibilizar actividades y materiales, para una mejor adaptación al ritmo de aprendizaje de cada estudiante.

7. Concreción de Planes y Programas

a) Alumnado que promociona con evaluación negativa en la asignatura

Se facilitará al alumno o alumna ejercicios específicamente diseñados para solventar las lagunas previamente detectadas en su proceso de enseñanza-aprendizaje, donde deberá aplicar los conocimientos no asimilados, para lo que será necesario su refuerzo.

b) Plan individualizado para alumnado que no promociona

La presente programación se ajustará a lo que disponga el Centro a partir de las decisiones adoptadas en los órganos de coordinación didáctica competentes y, en su caso, a las recomendaciones del Departamento de Orientación.

c) Plan de Lectura, Escritura e Investigación (PLEI)

La contribución a la lectura se hace de forma específica a través de la lectura de fragmentos de novelas, textos escogidos, cuentos y otras narraciones. A lo largo del curso el alumnado trabaja la escritura creativa y colaborativa, con actividades como “Un cadáver exquisito” en la que cada estudiante escribe tres líneas, cubriendo dos y dejando a la vista solamente la última, para que el o la siguiente continúe un texto con sentido a partir sólo de la línea que queda a la vista, o la construcción de relatos colaborativos a partir de elementos comunes que luego se leen en voz alta.

d) Recursos y materiales didácticos

- Aula ordinaria, con pizarra de tiza y pizarra digital con conexión a Internet.
- Folios o cuadernos, bolígrafos, lápices, rotuladores u otros materiales de escritura, dibujo y pintura.
- Juegos de mesa facilitados por el Departamento de Orientación.
- Se podrán utilizar otros espacios del centro, como la Biblioteca, patios o aulas de informática.

e) Indicadores de logro y procedimientos de evaluación de la aplicación y desarrollo de la programación docente

Los establecidos por el departamento.