



UNIÓN EUROPEA  
FONDO SOCIAL EUROPEO  
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

IES elisa y luis villamil

# **PROGRAMACIÓN** **LINGUA ASTURIANA Y LITERATURA** **(GALEGO-ASTURIANO)**

**3º ESO**  
**CURSO 2020-2021**

## **ÍNDIZ**

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>2. OBTETIVOS Y DESARROYO DAS CAPACIDADES.....</b>	<b>5</b>
<b>3. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACION Y TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS DEL CURRÍCULO Y DOS CRITERIOS D'EVALUACIÓN.....</b>	<b>7</b>
<b>4. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA CUAS COMPETENCIAS CHAVE.....</b>	<b>57</b>
<b>5. VINCULACIÓN ENTRE INDICADORES DE MATERIA, INDICADORES ESTRATÉXICOS DE CENTRO Y COMPETENCIAS CHAVE.....</b>	<b>59</b>
<b>6. PROCEDEMENTOS Y INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN.....</b>	<b>61</b>
<b>7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAXE.....</b>	<b>62</b>
<b>8. ASPECTOS METODOLÓXICOS, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.....</b>	<b>64</b>
<b>9. MEDIDAS D'ATENCIÓN Á DIVERSIDÁ.....</b>	<b>69</b>
<b>10.PROGRAMAS DE REFORZO Y RECUPERACIÓN.....</b>	<b>70</b>
<b>11.CONCRECIÓN DOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.....</b>	<b>72</b>
<b>12.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....</b>	<b>74</b>
<b>13. INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN DEL DESARROYO DA PROGRAMACIÓN.....</b>	<b>74</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

Esta Programación ta feita segundo a *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa* y a normativa autonómica de desenvolvemento, *Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias*.

A etapa da Educación Secundaria Obligatoria comprende catro cursos. A finalidade que se persigue nesta etapa é fer qu'el alumnado gaña elementos básicos da cultura, que desenvolva hábitos d'estudio y de traballo, así como preparalo para a súa incorporación a os estudos posteriores y para a súa inserción laboral. Del mesmo xeito preténdese formar a os alumnos para o exercicio dos seus dereitos y obrigacións na vida como cidadáns dentro d'una sociedade globalizada.

Un componente fundamental d'este desenvolvemento é a educación lingüística y literaria. Isto é así porque el primeiro requisito qu'una persoa debe cumprir para desenvolverse nun contexto cada vez máis multicultural y plurilingüe é a capacidade de comunicación. Neste sentido, o aprendizaxe de calquera lingua, y especialmente a propia, ten especial relevancia xa que favorece qu'os procesos psicolóxicos básicos progresen y, polo tanto, contribuye al desenvolvemento das habilidades comunicativo-lingüísticas en todos os seus aspectos.

Polo tanto, el primeiro obxectivo da asignatura é o desenvolvemento da competencia en comunicación lingüística en todas as súas dimensións: desde o punto de vista da pragmática, da lingüística, da sociolingüística y da literatura. D'este xeito aporta al alumnado as ferramentas necesarias para desenvolverse en diferentes situacións comunicativas da vida familiar, social y profesional.

Así, o currículo se organiza en **cinco bloques**:

1. Comunicación oral: escoitar y falar.
2. Comunicación escrita: ler y escribir.
3. Coñecemento da lingua.
4. Educación literaria.
5. Aspectos socioculturais.

Pero hai que ter en conta qu'esta organización nun ten como finalidade ordenar y organizar as actividades d'aprendizaxe nel aula senon que fan ver, d'un xeito analítico, os componentes da educación lingüística, literaria y cultural que sirven de referencia para cada curso.

El primeiro d'estos bloques, **Comunicación oral: escoitar y falar**, é importante para o desenvolvemento personal do alumnado xa qu'el xeito de falar y d'escoitar d'una persoa determina a percepción qu'os demais teñen d'él y o seu xeito de relacionarse. Faise necesario, polo tanto, dar estratexias al alumnado que lles axuden a favorecer un asexitado aprendizaxe d'esta destreza oral dentro da competencia comunicativa, y que lles asegure un manexo efectivo das situacións de comunicación nos ámbitos personal, social, académico y profesional a lo largo da súa vida. Polo tanto, con este bloque perséguese qu'el alumnado adquira as habilidades necesarias para comunicar con precisión as súas propias ideas, fer discursos cada vez máis elaborados d'acordo a una situación comunicativa, y escoitar activamente interpretando de xeito correcto as ideas dos demais.

Mediante a lectura y a escritura pónse en marcha os procesos cognitivos qu'axudan a construír o coñecemento do mundo, dos demais persoas y d'un mesmo y, polo tanto, desempeñan un papel fundamental como ferramentas d'adquisición de novos aprendizaxes a lo largo da vida. Col bloque de **Comunicación escrita: ler y escribir**

persíguese qu'el alumnado seña capaz d'entender textos de distinto grao de complexidade y de xéneros diversos, y que reconozca as ideas explícitas y implícitas nel texto col fin d'elaborar el seu propio pensamento crítico y creativo.

Entender un texto implica activar unha serie d'estratexias de lectura que teñen que practicarse nel aula y proyectarse en todos os planos da vida y en todo tipo de lectura: ler para conseguir información, ler para aprender a propia lingua y ler por placer. Del mesmo xeito, a enseñanza dos procesos d'escritura persigue conseguir qu'el alumnado seña consciente da mesma como un procedemento estruturado que comprende: planificación do escrito, redacción a partir de borradores d'escritura y revisión d'estos antes de redactar el texto definitivo.

El bloque **Conocencia da lingua** atende a os contidos relacionados coa reflexión sobre os mecanismos lingüísticos que regulan a comunicación y coa adquisición dos conceptos y unha terminoloxía gramatical propios, cos linguaxes dos medios de comunicación y coas relacións que se establecen entre lingua y sociedade.

A conecencia da lingua plantéase como un aprendizaxe progresivo das habilidades lingüísticas, asína como el desarrollo de destrezas relacionadas cos usos discursivos del linguaxe a partir da conecencia y a reflexión que permiten interiorizar as regras ortográficas y gramaticales imprescindibles para falar, ler y escribir correctamente en todas as esferas da vida.

Os contidos se estruturan en torno a cuatro eixes: el primeiro é a observación reflexiva da palabra, el seu uso y os seus valores significativos y expresivos dentro d'un discurso, d'un texto y d'una oración; el segundo céntrase nas relacións gramaticales que se establecen entre as palabras y os grupos de palabras dentro del texto; el terceiro profundiza nas relacións textuais que fundamentan el discurso y el cuarto se centra nas variedades da lingua. A reflexión sobre a propia lingua está integrada na actividade verbal y en todos os niveis: el terceiro profundiza nas relacións textuais que forman el discurso y el cuarto céntrase nas variedades da lingua. A reflexión sobre a propia lingua está integrada na actividade verbal y en todos os niveis: discursivo, textual y oracional, y interveñen nos procesos d'apprendizaxe da lingua oral y da lingua escrita a través das diferentes fases de produción: planificación, produción de textos y revisión; todo elo vai garantir al alumnado a adquisición dos mecanismos de produción necesarios para conecencia activo y autónomo da súa propia lingua a lo largo da vida.

En cuarto lugar, el bloque **Educación literaria** ten como obxectivo fer dos alumnos lectores capaces de disfrutar cos libros, atopando nelos un xeito d'ocio, da conecencia del mundo y da súa propia persona, comprometéndolos nun proceso de formación lectora que continúa a lo largo da vida y nun se limite solamente a os anos d'estudio académico. É un marco conceptual qu'alterna a lectura, comprensión y interpretación de obras literarias cercanas a os seus gustos personales y a súa madurez cognitiva, coa de textos literarios y obras completas qu'aporten a conecencia básica sobre algúas das aportacións máis representativas da nosa literatura. Ello favorece, á súa vez, al desarrollo da creatividade.

Finalmente, el bloque **Aspectos socioculturales** integra os contidos que permitirán a os alumnos d'esta etapa conocer as relacións que se establecen entre a lingua y a sociedade asturiana. Nel se inclúyen elementos moi varios qu'enfatizan a función social y cultural das linguas asturianas. Por outra parte, al tratarse esta d'una lingua ambiental, en contacto col casteyano, introducíronse contidos para orientar el seu aprendizaxe á toma de conciencia das diferencias estruturales qu'afectan a os dous códigos, afianzando a capacidade del alumno para identificar y distinguir as linguas d'Asturias, expresarse nos dous códigos, afianzando a capacidade del alumnado para identificar y distinguir as linguas d'Asturias, expresarse nelas con corrección y elixir cuál queren utilizar en cada caso. Del mesmo xeito, recóyéronse os puntos necesarios para reflexionar sobre a situación sociolingüística asturiana y para estimular a formación d'actitudes positivas hacia a diversidade lingüística en xeneral y el aprecio pol galego-asturiano en particular.

## **2. OBTETIVOS Y DESARROYO DAS CAPACIDADES**

A **Educación Secundaria** ten como **obxetivos curriculares** os seguintes:

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos nel respecto ás outras persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos, exercitarse nel diálogo afianzando os dereitos humanos como valores comúns d'úa sociedade plural e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e de equipo como condición necesaria para a realización eficaz das tarefas do aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles e elas. Rechazar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rechazar os estereotipos que supoñan discriminación persoal entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller e os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas outras persoas, así como rechazar a violencia, os prexuízos de calquera tipo, os comportamentos sexistas e resolver pacíficamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes da información para, con sentido crítico, adquirir novas coñecementos. Adquirir a preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- f) Concebir a coñecemento científico como un saber integrado que se estrutura en distintas disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas nos diversos campos da coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, textos e mensaxes complexos, e iniciarse na coñecemento, a lectura e o estudo da literatura, na lingua castelá e, no seu caso, na lingua galegoasturiana.
- i) Comprender e expresarse en máis d'úa lingua estranxeira de maneira apropiada.
- j) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e a historia propias e dos demais, así como o patrimonio artístico e cultural.
- k) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos do coidado e a saúde corporais e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e mellora.
- l) Apreciar a creación artística e comprender o linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando

diversos medios d'expresión y representación, desarroyando a sensibilidade estética y a capacidade pra disfrutar das obras y manifestacións artísticas

- m)** Conocer y valorar os aspectos básicos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico d'Asturias, participar na súa conservación y miyora y respetar a diversidade lingüística y cultural como dereto dos poblos y individuos, desarroyando actitudes d'interés y respeto hacia el exercicio d'este dereto.

El proceso d'enseñanza-aprendizaxe da materia de Galego-Asturiano baséase nos principios del aprendizaxe significativo, funcional y interactivo. Esto débese a varios factores: a finalidade y obxetivos xenerales da Educación Secundaria Obligatoria, a necesidade de contribuir á adquisición de competencias chave propostas pola Unión Europea y, finalmente, a propia concepción da materia como instrumento fundamental pral desarroyo dos aprendizaxes, como xeito d'intercambio comunicativo y prá organización del propio pensamento.

A enseñanza de **Galego-Asturiano** nesta **etapa** terá como finalidade el **desarroyo das seguintes capacidades**:

- a)** Usar y entender tanto discursos orales como escritos en galego-asturiano de diverso tipo, identificando as diferentes intencións comunicativas, así como os variados contextos da actividade social y cultural na que se producen.
- b)** Usar el galego-asturiano como instrumento d'aprendizaxe pra buscar, recoyer y procesar información pra escribir textos propios del ámbito académico, valorándola como úa ferramenta prá adquisición y expresión de distintos contidos.
- c)** Ler con fluidez, usando a lectura pra ampliar vocabulario, miyorar a comprensión de discursos, fixar a ortografía y adquirir as estruturas fundamentales del galego-asturiano, valorando esta actividade como fonte de placer, información y enriquecemento personal y desarroyando hábitos lectores.
- d)** Conocer as estructuras básicas del galego-asturiano, a diversidade lingüística d'Asturias y d'España, así como as particularidades das linguas en contacto, valorando el plurilingüismo como úa mostra da riqueza cultural.
- e)** Desarroyar actitudes de confianza na súa propia persona, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidade, interés y creatividade nel aprendizaxe dentro dos ámbitos lingüísticos y socioculturales del patrimonio asturiano.
- f)** Conocer dende el galego-asturiano y a súa literatura el concepto de cultura, aplicado á realidade asturiana como un sistema en permanente evolución, y indentificar os elementos materiales y inmateriales que la conforman.
- g)** Valorar el galego-asturiano en particular y el resto das linguas en xeneral como medio de comunicación, entendemento y resolución pacífica de conflitos entre personas de sexos, procedencias y culturas diversas, mostrando úa actitude receptiva y respetuosa hacia os seus falantes y a súa cultura, pra evitar os estereotipos lingüísticos qu'impoin xuícios de valor y prexuícios clasistas, racistas, sexistas ou xenófobos.

### **3. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS DEL CURRÍCULO Y DOS CRITERIOS D'EVALUACIÓN**

A continuación, espóinse úas tablas cos contidos del curso, vinculaos a os criterios d'evaluación. Relacionaos con estos aparecen os indicadores y os sous estándares d'aprendizaxe, asina como a correspondencia cuas competencias chave, todo elo secuenciao y temporizao por trimestres.

**NOTA:** debido a suspensión del periodo lectivo durante el pasado curso 2019/2020 y a no impartición de certos contidos, decidíuse fer un repaso dos aspectos básicos y partir da marteria que quedúo sin ver el curso pasado.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
<b>Bloque 1: Comunicación oral: escutar y falar.</b>					
B1.1. Comprensión y resumen del sentido global de textos orales propios de situacións comunicativas del ámbito personal, académico y social, identificando a súa estrutura.	B1.1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconociendo el tema, a estructura y a intención comunicativa.	B1.1.1. Comprender y resumir el sentido global de textos orales propios de situacións comunicativas cotidianas del ámbito personal, académico y social y de los medios de comunicación, identificando a súa estrutura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y sintetiza el sentido global de textos orales propios de situacións cotidianas del ámbito personal, académico y social y dos medios de comunicación, identificando a súa estrutura y a intención comunicativa del falante.</li> <li>• Estrae informacións de textos orales de certa complexidá, emitindo xuícos razonaos sobre el seu contido.</li> </ul>	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres
B1.2. Reconocencia da intención comunicativa del emisor en textos orales de certa complexidá.	B1.1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconociendo el tema, a estructura y a intención comunicativa.	B1.1.2. Reconocimiento da intención comunicativa del emisor en textos orales de certa complexidá.		CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B1.3. Discriminación entre as ideas principales y secundarias de textos orales de certa complexidá.	B1.1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconociendo el tema, a estructura y a intención comunicativa.	B1.1.3. Diferenciar entre as ideas principales y secundarias en textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferencia entre ideas principales y secundarias en textos orales de certa complexidá.</li> </ul>	CL CMCT	1º, 2º y 3º trimestres.



CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B1.4. Empleo das técnicas y instrumentos axeitados pra buscar y memorizar el significado de palabras desconocidas (pedir axuda, consulta de vocabularios, inferencia...).	B1.1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconecendo el tema, a estrutura y a intención comunicativa.	B1.1.4. Buscar y recordar el significado de palabras desconocidas nun testo oral, utilizando as técnicas y os instrumentos axeitados pra localizar el seu significado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza progresivamente as técnicas y instrumentos axeitados pra localizar el significado de palabras ou enunciados desconocidos (demanda d'axuda, búsqueda en vocabularios, inferencia..) y las recorda.</li> </ul>	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.
B1.5. Reconocencia y posta en práctica das regras d'interacción que rixen a comunicación oral.	B1.1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconecendo el tema, a estrutura y a intención comunicativa.	B1.1.5. Reconocer y poñer en práctica as regras d'interacción que rixen a comunicación oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y pon en práctica as regras d'interacción que rixen a comunicación oral.</li> </ul>	CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B1.6. Análisis da información extraída de textos orales, emitido xuízos razonaos sobre el seu contido.	B1.1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconecendo el tema, a estrutura y a intención comunicativa.	B1.1.6. Extraer información de textos orales, emitindo xuízos razonaos sobre el seu contido.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y sintetiza el sentido global de textos orales propios de situacións cotidianas del ámbito personal, académico y social y dos medios de comunicación, identificando a súa estrutura y a intención comunicativa del falante.</li> </ul>	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B1.7. Fai inferencias a partir das fontes non verbales qu'intervein na comunicación.	B1.1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconecendo el tema, a estrutura y a intención comunicativa.	B1.1.7. Inferir datos sobre el emisor y el contido dun testo oral, analizando fontes non verbales.	• Infiere datos sobre el emisor y el contido del testo a partir de fontes d'información non verbales.	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B1.8. Comprensión d'instrucciós de certa complexidá ditas oralmente.	B1.1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconecendo el tema, a estrutura y a intención comunicativa.	B1.1.8. Comprender instrucciós senciyas emitidas oralmente	• Comprende instrucciós de certa complexidá emitidas oralmente.	CL CMCT	1º, 2º y 3º trimestres.
B1.9. Utilización da lingua oral en intercambio comunicativos da vida cotidiana: conversacióis, charlas, contactos telefónicos, soportes dixitales..., aplicando as conocencias lingüísticas prá meyora progresiva da expresión.	B1.2. Participar en conversacióis, debates, coloquios y outros xeitos de comunicación dialóxica.	B1.2.1 Utilizar a lingua oral en intercambios comunicativos da vida cotidiana: conversacióis, charlas, contactos telefónicos, soportes dixitales..., aplicando as conocencias lingüísticos prá meora progresiva da expresión.	• Utiliza a ligua oral en intercambios comunicativos da vida cotidiana: conversacióis, charlas, contactos telefónicos, soportes dixitales..., asina como en debates, coloquios y outros diálogos de tipo formal, aplicano as conocencias lingüísticas prá meyora progresiva da expresión.	CSC	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B1.10. Participación en debates, coloquios y outros diálogos de tipo formal, utilizando axeitadamente as regras que rixen a comunicación oral (principio de coperación, turno de fala, fórmulas de cortesía...).	B1.2. Participar en conversacióis, debates, coloquios y outros xeitos de comunicación dialóxica.	B1.2.2. Participa en debates, coloquios y outros diálogos de tipo formal, tresmitindo y concretando a idea principal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza a ligua oral en intercambios comunicativos da vida cotidiana: conversacióis, charlas, contactos telefónicos, soportes dixitales..., asina como en debates, coloquios y outros diálogos de tipo formal, aplicando as conoscenzeas lingüísticas prá miyora progresiva da espresión.</li> </ul>	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B1.11. Conocencia, identificación y correcta pronunciación dos fonemas del sistema lingüístico del galego-asturiano, usando, nel sou caso, os fonemas propios das nosas variedades diatópicas.	B1.2. Participar en conversacióis, debates, coloquios y outros xeitos de comunicación dialóxica.	B1.2.3. Conocer, identirica y pronunciar con corrección os fonemas propios das variedades diatópicas da lingua galego-asturiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce, identifica y pronuncia correctamente os fonemas del sistema lingüístico galego-asturiano, reconecndo y, nel sou caso, utilizando os fonemas propios das variedades diatópicas da lingua asturiana.</li> </ul>	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B1.12. Diferenciación y correcta entonación d'enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.	B1.2. Participar en conversacióis, debates, coloquios y outros xeitos de comunicación dialóxica.	B1.2.4. Reconocer y entonar correctamente enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y entona correctamente enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.</li> </ul>	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B1.13. Reconocencia, valoración y utilización dos elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, prosémicos...) qu'intervén na comunicación oral.	B1.2. Participar en conversacióis, debates, coloquios y outros xeitos de comunicación dialóxica.	B1.2.5. Reconocer y utilizar os elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, prosémicos) que intervén na comunicación oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y utiliza os elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, prosémicos...) qu'intervén na comunicación oral.</li> </ul>	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B1. 14. Conocencia y utilización del léxico fundamental da lingua galego-asturiana, empleando un vocabulario correcto, axeitao y preciso, y incorporando progresivamente al discurso propio términos especializaos dos ámbitos científico y académico.	B1.2. Participar en conversacióis, debates, coloquios y outros xeitos de comunicación dialóxica.	B1.2.6. Conocer y utilizar el léxico fundamental da lingua asturiana acorde col nivel, mostrando interés por amplialo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y utiliza el léxico fundamental da lingua asturiana acorde col nivel, mostrando interés por amplialo.</li> </ul>	CL CMCT	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B1.15. Realización d'intervencións orais atendendo á coherencia, empregando un rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa y seguindo as regras que rixen a comunicación oral (principio de coperación, turno de fala, fórmulas de cortesía...).	B1.2. Participar en conversacións, debates, coloquios y outros xeitos de comunicación dialóxica.	B1.2.9. Utilizar axeitadamente as siglas que rixen a comunicación oral (principio de coperación, turno de fala, fórmulas de cortesía...), mostrando interés polas intervencións aías.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza axeitadamente as regras que rixen a comunicación oral (principio de coperación, turno de fala, fórmulas de cortesía...), respetando as opinións aías, asina como transmitindo y concretando a idea principal nas intervencións.</li> </ul>	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B1.16. Argumentación y contraargumentación coherentes das opinións y críticas personales, d'acordo cuas regras d'interacción colectiva.	B1.2. Participar en conversacións, debates, coloquios y outros xeitos de comunicación dialóxica.	B1.2.7. Argumentar y contraargumentar con coherencia as opinións y críticas personales, d'acordo cuas regras d'interacción colectiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentar y contraargumentar con coherencia as opinións y críticas personales, d'acordo cuas regras d'interacción colectiva.</li> </ul>	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B1.17. Análisis da conversación y	B1.2. Participar en conversacións, debates, coloquios y outros xeitos de	B1.2.8. Axeitar el rexistro lingüístico á situación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprega el rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.</li> </ul>	CL SIEE	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
valoración da súa importancia social, mostrando respecto y interés hacia as intervencións aías.	comunicación dialóxica.	comunicativa.  B1.2.10. Analiza y valorar a importancia da conversación na vida social.	• Valora y analiza a importancia da conversación na vida social.		
B1.18. Lectura en voz alta de textos en galego-asturiano dotaos de certa dificultá.	B1.3. Producir textos orales de diferentes tipos dotaos de coherencia y corrección lingüística.	B1.3.1. Realizar a lectura en voz alta de textos de diferente tipo dotaos de certa dificultá.	• Realiza a lectura en voz alta de textos de diversos tipos dotaos de certa dificultá.	CL	1º, 2º y 3º trimestres
B1.19. Elaboración planificada de textos orales, utilizando estratexias diversas (guióis, mapas conceptuales, borradores...).	B1.3. Producir textos orales de diferentes tipos dotaos de coherencia y corrección lingüística.	B1.3.2. Planifica a produccióin de textos orales mediante guióis, mapas conceptuales, borradores, etc.	• Planifica a produccióin de textos orales mediante guióis, mapas conceptuales, borradores...	AA	1º, 2º y 3º trimestres
B1.20. Producción de textos orales respetando as características estruturales básicas da narración, a descripción, el diálogo y as instrucciós.	B1.3. Producir textos orales de diferentes tipos dotaos de coherencia y corrección lingüística.	B1.3.3. Atender á coherencia y á corrección lingüística na elaboración de textos orales, axeitando el lenguaxe á situación comunicativa.  B1.3.4. Producir textos orales de certa complexidá,	• Elabora textos orales atendendo á coherencia y á corrección lingüística y axeitando el lenguaxe á situación comunicativa.  • Produce discursos orales respetando a estrutura y as características básicas dos diferentes tipos de textos (narraciós, descripciós, diálogos, instrucciós y	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
		respetando as características básicas da narración, a descripción, el diálogo y as instruccióis.	esposicióis).		
B1.21. Realización d'esposicióis orales senciyas sobre un tema, organizando el contido, consultando fontes d'información diversas, xestionando el tempo y tresmitindo a información de xeito coherente, correcto y axeitao á situación comunicativa.	B1.3. Producir textos orales de diferentes tipos dotaos de coherencia y corrección lingüística.	B1.3.5. Realizar esposicióis orales senciyas sobre un tema determinao, organizando el contido, consultando fontes d'información diversas, xentionando el tempo y tresmitindo a información de xeito coherente, correcto y axeitao á situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza esposicióis orales senciyas sobre un tema, organizando el contido, consultando fontes d'información diversas, xentionando el tempo y transmitindo a información de xeito coherente, correcto y axeitao á situación comunicativa.</li> </ul>	CL	1º, 2º y 3º trimestres
B1.22. Uso das Tecnoloxías da Información y a Comunicación como apoio ás esposicióis orales (vídeos, música, fotografías...).	B1.3. Producir textos orales de diferentes tipos dotaos de coherencia y corrección lingüística.	B1.3.6. Utilizar as Tecnoloxías da Información y a Comunicación (vídeos, música, fotografías...) pr'apoyar as esposicióis orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza as Tecnoloxías da Información y a Comunicación (vídeos, música, fotografías...) como apoio ás esposixióis orales.</li> </ul>	CL AA	2º trimestre



CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B1.23. Utilización correcta da lingua galego-asturiana estándar nas situacións comunicativas formales, valorándola y evitando actitudes diglósicas.	B1.3. Producir textos orales de diferentes tipos dotaos de coherencia y corrección lingüística.	<p>B1.3.7. Comprende y incorpora progresivamente al discurso propio términos especializaos dos ámbitos científico y académico.</p> <p>B1.3.8. Utiliza a lingua galego-asturiana estándar oral con corrección, valorándola como elemento d'interacción social nas situacións comunicativas formales, evitando manifestar actitudes diglósicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y incorpora progresivamente al discurso propio términos especializaos relacionaos cos ámbitos científico y académico.</li> <li>• Utiliza a lingua galego-asturiana estándar oral con corrección nas situacións comunicativas formales, valorándola y evitando actitudes diglósicas.</li> </ul>	CL CMCT	1º, 2º y 3º trimestres
B1.24. Evaluación crítica das produccióis propias y ayías, analizando a coherencia y a adecuación del discurso, asina como a corrección léxica y gramatical, col fin d'evitar erros nel	B1.4. Desarrollar a capacidade d'evaluar as produccióis propias y ayías.	<p>B1.4.1. Reconocer a importancia dos elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y prosémicos) na comunicación oral.</p> <p>B1.4.2. Evaluar críticamente as produccióis orales propias y ayías, analizando a coherencia y a adecuación del</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce a importancia dos elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y prosémicos na comunicación oral).</li> <li>• Evalúa críticamente as produccióis orales propias y ayías, analizando a coherencia y a adecuación al discurso, asina como a corrección léxica y gramatical, col fin d'evitar erros en futuras produccióis.</li> </ul>	CL	1º, 2º y 3º trimestres

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
futuro.		discurso, así como a corrección léxica y gramatical, col fin d'evitar erros en futuras produccióis.			
<b>Bloque 2: Comunicación escrita: ler y escribir.</b>					
B2.1. Lectura en voz alta de textos literarios y non literarios en lingua galego-asturiana con fluidez, prestando atención a os signos ortográficos y de puntuación.	B2.1. Ler, comprender y interpretar textos de xeito crítico.	B2.1.1. Ler en voz alta textos literarios y non literarios en lingua galegoasturiana, prestando atención a os signos ortográficos y de puntuación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le en voz alta textos literarios y non literarios en lingua galego-asturiana con fluidez y respecto polos signos ortográficos y de puntuación, evaluando el sou proceso de comprensión letora.</li> </ul>	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B2. 2. Comprensión y análisis de textos de distinto tipo (críticas, informes y cuestionarios) propios del ámbito personal, académico y social, reconociendo el tema y a intención comunicativa.	B2.1. Ler, comprender y interpretar textos de xeito crítico.	B2.1.2. Comprender y analizar textos escritos de distinto tipo (críticas, informes y cuestionarios) propios del ámbito personal, académico y social, asina como dos medios de comunicación, reconociendo el tema y a intención comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y analiza textos escritos de distinto tipo (descripcióis, narracióis, diálogos, dos medios de comunicación, críticas, informes y cuestionarios) propios del ámbito personal, académico y social, reconociendo el tema y reflexionando sobre a intención comunicativa.</li> </ul>	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B2.3. Identificación das características y elementos fundamentais de textos de distinto tipo (críticas, informes y cuestionarios).	B2.1. Ler, comprender y interpretar textos de xeito crítico.	B2.1.3. Identificar as características y elementos fundamentais de textos de distinto tipo (críticas, informes y cuestionarios).	• Identifica as características y elementos fundamentais de textos escritos de distinto tipo (narracións, descripcións, diálogos, de carácter periodístico, críticas, informes y cuestionarios).	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.4. Explicación da información dada mediante mapas conceptuales.	B2.1. Ler, comprender y interpretar textos de xeito crítico.	B2.1.4. Interpretar a información dada mediante mapas conceptuales.	• Interpreta y explica a información dada mediante guións, esquemas y mapas conceptuales.	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.5. Opinión y crítica argumentada sobre el contido de textos de certa complexidá, respetando as ideas aías.	B2.1. Ler, comprender y interpretar textos de xeito crítico.	B2.1.5. Manifestar xuícos críticos sobre el contido de textos de certa complexidá, respetando as ideas aías.	• Manifesta xuícos críticos sobre el contido de textos de certa complexidá, respetando as ideas aías.	CSC CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.6. Discernimento das características dos rexistros lingüísticos formal ou informal.	B2.1. Ler, comprender y interpretar textos de xeito crítico.	B2.1.6. Diferenciar as características propias dos rexistros lingüísticos formal ou informal.	• Diferencia as características propias dos rexistros lingüísticos formal ou informal.	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestre.
B2.7. Comprensión y comentario de	B2.1. Ler, comprender y interpretar textos de xeito crítico.	B2.1.7. Comprender y comentar textos escritos nas	• Comprende y comenta textos escritos nas principais variedades diatópicas da lingua	CMCT AA	3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
testos escritos nas principais variedades diatópicas da lingua galego-asturiana.		principales variedades diatópicas da lingua galego-asturiana, identificando a variedade lingüística.	galego-asturiana, identificando a variedade lingüística.		
B2.8. Reconocencia d'instruccións escritas de certa complexidá, que ye permiten desenvolverse en situacións da vida cotidiana y nos procesos d'aprendizaxe.	B2.1. Ler, comprender y interpretar textos de xeito crítico.	B2.2.1. Entender instruccións escritas de certa complexidá, que ye permiten desenvolverse en situacións da vida cotidiana y nos procesos d'aprendizaxe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entende instruccións escritas de certa complexidá, que ye permiten desenvolverse en situacións da vida cotidiana y nos procesos d'aprendizaxe.</li> </ul>	CD SIEE	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.9. Uso da biblioteca y as Tecnoloxías da Información y a Comunicación de xeito autónomo col fin de buscar datos y d'adquirir novas conocencias.	B2.2. Seleccionar as conocencias que s'obteñen das bibliotecas ou de cualquier outra fonte d'información, integrándolos nun proceso d'aprendizaxe continuo.	B2.2.1. Utiliza a biblioteca y as Tecnoloxías da Información y a Comunicación de xeito autónomo col fin de buscar datos y d'adquirir novas conocencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza a biblioteca y as Tecnoloxías da Información y da Comunicación autónomamente col fin de buscar datos y d'adquirir novas conocencias.</li> </ul>	CD AA	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.10. Selección y síntesis por escrito da información obtida conforme a os obxetivos desexados.	B2.2. Seleccionar as conocencias que s'obteñen das bibliotecas ou de cualquier outra fonte d'información, integrándolos nun proceso d'aprendizaxe continuo.	B2.2.2. Selecciona y sintetiza por escrito a información obtida conforme a os obxetivos desexados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona y sintetiza por escrito a información obtida de distintas fontes conforme a os obxetivos desexados.</li> </ul>	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B2.11. Aplicación nel ámbito académico das tecnoloxías comunicativas (foros, mensaxes, correos electrónicos...).	B2.2. Seleccionar as conocencias que s'obteín das bibliotecas ou de cualquier outra fonte d'información, integrándolos nun proceso d'aprendizaxe continuo.	B2.2.3. Valerse das tecnoloxías comunicativas (foros, mensaxes, correos electrónicos...) al ámbito académico.	• Válese das tecnoloxías comunicativas (foros, mensaxes, correos electrónicos...) pr'apicalas al ámbito académico.	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.12. Consulta de diccionarios impresos y dixitales, identificando a acepción máis idónea d'acordo col contexto.	B2.2. Seleccionar as conocencias que s'obteín das bibliotecas ou de cualquier outra fonte d'información, integrándolos nun proceso d'aprendizaxe continuo..	B2.2.4. Consultar diccionarios impresos y dixitales, identificado a acepción máis idónea d'acordo col contexto.	• Consulta diccionarios impresos y dixitales y identifica a acepción máis idónea d'acordo col contexto.	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.13. Uso da prensa en papel y dixital en galego-asturiano.	B2.2. Seleccionar as conocencias que s'obteín das bibliotecas ou de cualquier outra fonte d'información, integrándolos nun proceso d'aprendizaxe continuo.	B2.2.5. Fer uso da prensa en papel y dixital en galego-asturiano.	• Fai uso da prensa en papel y dixital en galego-asturiano.	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.14. Realización de resúmenes de textos de certa complexidá seguindo as pautas inherentes a esta técnica de síntesis.	B2.2. Seleccionar as conocencias que s'obteín das bibliotecas ou de cualquier outra fonte d'información, integrándolos nun proceso d'aprendizaxe continuo.	B2.2.6. Realizar resúmenes d'acordo cuas pautas inherentes a esta técnica de síntesis.	• Fai resúmenes de textos escritos de certa complexidá, d'acordo cuas pautas inherentes a esta técnica de síntesis.	AA	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B2.15. Planificación das produccíois escritas servíndose de mapas conceptuales y borradores.	B2.3. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axeitao el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.1. Planificar as produccíois escritas servíndose d'esquemas y borradores.	• Planifica as produccíois escritas servíndose de guióis, esquemas, mapas conceptuales ou borradores.	CMCT CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.16. Atención á claridá espositiva y á secuenciación das ideas na elaboración dos escritos.	B2.3. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axeitao el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.2. Realizar os escritos prestando atención á claridá espositiva y á secuenciación das ideas.	• Realiza escritos de certa complexidá prestando atención á claridá espositiva y á secuenciación das ideas.	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.17. Elaboración de textos de certa complexidá, atendendo á adecuación, coherencia y cohesión y respetando a estrutura interna marcada pola tipoloxía.	B2.3. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axeitao el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.3. Atender á adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de textos escritos, respetando a estrutura interna marcada pola tipoloxía testual.	• Atende á adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de textos escritos, respetando a estrutura interna marcada pola tipoloxía testual.	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.18. Creación de distintos tipos de textos (informes, cuestionarios), d'acordo cua estrutura esterna pola tipoloxía testual.	B2.3. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axeitao el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.4. Crear textos de distinto tipo (periodísticos, dramáticos), d'acordo cua estrutura esterna apropiada en cada caso.	• Crea textos de distinto tipo (narracíois, informes, cuestionarios...), d'acordo cua estrutura esterna axeitada en cada caso.	CL	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B2.19. Conocencia y aplicación das normas ortográficas y gramaticales da lingua estándar galego-asturiana na elaboración de textos.	B2.3. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axeitao el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.5. Conocer y usar as normas ortográficas y gramaticales da lingua estándar galego-asturiana na elaboración de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y aplica as normas ortográficas y gramaticales da lingua estándar galego-asturiana na elaboración de textos.</li> </ul>	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.
B2. 20. Revisión dos textos propios y autocrítica asumidas como úa etapa fundamental nel proceso d'elaboración dos mesmos, mostrando interés por úa presentación correcta (formato tradicional y dixital).	B2.3. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axeitao el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.6. Asumir a revisión dos textos propios como úa etapa fundamental nel proceso d'elaboración dos mesmos, presentándolos correctamente (formato tradicional y dixital).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asume a revisión dos textos propios como úa etapa fundamental nel proceso d'elaboración dos mesmos, presentándolos correctamente (formato tradicional y dixital).</li> </ul>	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.21. Redacción de textos de certa complexidá, utilizando un rexistro y recursos espresivos axeitados á	B2.3. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axeitao el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.7. Redactar textos variaos utilizando un rexistro y recursos espresivos axeitados á situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta textos variaos de certa complexidá, utilizando un rexistro y recursos espresivos axeitados á situación comunicativa.</li> </ul>	CL	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
situación comunicativa.					
B2. 22. Captación da importancia comunicativa dos elementos estralingüísticos da prensa, el cómic y Internet.	B2.3. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axeitao el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.9. Reconoce a importancia comunicativa dos elementos estralingüísticos da prensa, el cómic y Internet.	• Reconoce a importancia comunicativa dos elementos estralingüísticos da prensa, el cómic y Internet.	CL	2º y 3º trimestres.
B2. 23. Participación en foros argumentando as opinións espuestas.	B2.3. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axeitao el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.9. Participar en foros argumentando as opinións espuestas.	• Participa en foros argumentando as opinións espuestas.	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B2. 24. Elaboración de textos da vida cotidiana, atendendo á finalidá y el contesto de comunicación (mensaxes breves, de testo, felicitacións, anuncios, mensaxes electrónicos...).	B2.3. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axeitao el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.8. Elaborar textos da vida cotidiana atendendo á finalidá y a situación comunicativa (mensaxes breves de testo, felicitacións, mensaxes electrónicos...).	• Elabora textos da vida cotidiana atendendo á finalidá y á situación comunicativa (mensaxes breves de testo, felicitacións, anuncios, mensaxes electrónicos...).	CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B2. 25. Evaluación respetuosa das produccións ayías, atendendo á	B2.3. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axeitao el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.9. Evaluar con respecto as produccións ayías, atendendo á adecuación, a coherencia y a	• Evalúa con respecto as produccións ayías, atendendo á adecuación, a coherencia, a cohesión y a estrutura marcada pola tipoloxía testual.	CEC SIEE	1º, 2º y 3º trimestres.



CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
adecuación, a coherencia, a cohesión y a estrutura marcada pola tipoloxía testual.		cohesión y a estrutura marcada pola tipoloxía testual.			
B2. 26. Respeto polas produccíois ayías.	B2.3. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axeitao el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.10. Repetar as opinióis ayías.	• Respetar as opinióis ayías.	AA SIEE	1º, 2º y 3º trimestres.
B2. 27. Estima da capacidade creativa na produción de textos.	B2.4. Valorar a escritura y a lectura como ferramenta d'aprendizaxe y de desenvolvemento personal y cultural.	B.2.4.1. Apreciar a capacidade creativa na produción de textos.	• Aprecia a capacidade creativa na produción de textos.	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B2. 28. Consideración y aprecio da escritura y a lectura de textos en asturiano como unha ferramenta d'aprendizaxe y de coñecemento, así como fonte de placer.	B2.4. Valorar a escritura y a lectura como ferramenta d'aprendizaxe y de desenvolvemento personal y cultural.	B2.4.2. Considerar y apreciar a escritura y a lectura de textos en galego-asturiano como ferramenta d'aprendizaxe y de coñecemento y como fonte de placer.	• Considera y aprecia a escritura y a lectura de textos en galego-asturiano como ferramenta d'aprendizaxe y de coñecemento y como fonte de placer.	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.19. Valoración da lingua galego-asturiana como elemento d'interacción social y comunicativa.	B2.4. Valorar a escritura y a lectura como ferramenta d'aprendizaxe y de desenvolvemento personal y cultural.	B2.4.3. Valorar positivamente a lingua galego-asturiana como elemento d'interacción social y comunicativa.	• Valora positivamente a lingua galego-asturiana como elemento d'interacción social y comunicativa.	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B2.30. Estima das novas tecnoloxías como un apoio importante ás produccíois lingüísticas.	B2.4. Valorar a escritura y a lectura como ferramenta d'aprendizaxe y de desarrojo personal y cultural.	B2.4.4. Estimar a importancia das novas tecnoloxías como apoio ás produccíois lingüísticas.	• Estima a importancia das novas tecnoloxías como apoio ás produccíois lingüísticas.	CL CD	1º, 2º y 3º trimestres.
<b>Bloque 3: Conocencia da lingua.</b>					
B3.1. Conocencia y uso correcto dos componentes morfolóxicos das palabras variables: lesema y morfemas (xénero, número, persona gramatical, grao del adxetivo y tempo verbal).	B3.1. Reconocer os componentes morfolóxicos das palabras variables, aplicando esta conocencia na comprensión y produción de textos y na ampliación del vocabulario propio.	B3.1.1. Identificar os componentes constitutivos das palabras variables: lesema y morfema.	• Conoce y identifica os componentes morfolóxicos das palabras variables (lesema y morfemas) explicando el seu valor semántico.	CL CMCT	1º trimestre.
B3.2. Cumplimento das concordancias gramaticales.	B3.1. Reconocer os componentes morfolóxicos das palabras variables, aplicando esta conocencia na comprensión y produción de textos y na ampliación del vocabulario propio.	B3.1.3. Realizar correctamente as concordancias gramaticales.	• Realiza correctamente as concordancias gramaticales.	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B3.3. Conocencia y utilización axeitada	B3.1. Reconocer os componentes morfolóxicos das palabras variables, aplicando esta conocencia	B3.1.2. Reconocer y utilizar correctamente os morfemas flesivos de xénero, número,	• Reconoce y utiliza correctamente os morfemas flesivos de xénero, número, persona gramatical, grao del	CL	2º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
dalgús prefixos y sufijos básicos.	na comprensión y producción de testos y na ampliación del vocabulario propio.	persona gramatical y tempo verbal.  B3.1.4. Conocer y utilizar axeitadamente algús prefixos y sufijos básicos.	adxetivo y tempo verbal, identificando el significao qu'aportan al discurso.  • Conoce y utiliza axeitadamente algús prefixos y sufijos básicos, identificando el sou significao.		
B3.4. Comprensión y uso de palabras formadas por derivación, composición y parasíntesis.	B3.1. Reconocer os componentes morfolóxicos das palabras variables, aplicando esta conocencia na comprensión y producción de testos y na ampliación del vocabulario propio.	B3.1.5. Comprender y utilizar palabras compostas, derivadas y parasintéticas.	• Construye y comprende palabras formadas por composición, derivación y parasíntesis.	CL	2º trimestre.
B3.5. Conocencia y utilización dalgúas abreviaturas, siglas y acrónimos del ámbito social asturiano.	B3.1. Reconocer os componentes morfolóxicos das palabras variables, aplicando esta conocencia na comprensión y producción de testos y na ampliación del vocabulario propio.	B3.1.6. Conocer y utiliza algúas abreviaturas, siglas y acrónimos del ámbito social asturiano.	• Conoce y utiliza algúas abreviaturas, siglas y acrónimos del ámbito social asturiano.	CL	2º trimestre.
B3.6. Conocencia y identificación en oracióis y testos sencillos das categorías morfolóxicas básicas: artículos, sustantivos, verbos, adxetivos	B3.2. Reconocer as categorías morfolóxicas básicas en oracióis y testos senciyos, esplicando as súas principales características.	B3.2.1. Conoce y identifica, en oracióis y testos sencillos, as categorías morfolóxicas: artículos, sustantvos, verbos adxetivos calificativos, adverbios y preposicióis, esplicando as súas principales	• Conoce as categorías morfolóxicas básicas (artículo, sustantivo, adxetivo, pronome, verbo, adverbio y preposición), distinguiendo as flesivas das non flesivas.  • Reconoce artículos, sustantivos, verbos, adxetivos calificativos, adverbios y preposicióis, esplicando as súas principales características	CL	2º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
calificativos y adverbios y preposicióis, esplicando as súas principais características morfolóxicas.		características morfolóxicas.	morfolóxicas.		
B3.7. Uso dos pronomes tónicos en función de suxeto nos intercambios comunicativos.	B3.2. Reconocer as categorías morfolóxicas básicas en oracióis y textos senciyos, esplicando as súas principales características	B3.2.2. Conocer os pronomes personales tónicos en función de suxeto y emplealos nos intercambio comunicativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce os pronomes tónicos en función de suxeto y empléalos nos intercambio comunicativos.</li> </ul>	CL	2º trimestre.
B3.8. Identificación y uso correcto dos pronomes personales átonos, señalando as súas equivalencias cuas formas casteyanas.	B3.2. Reconocer as categorías morfolóxicas básicas en oracióis y textos senciyos, esplicando as súas principales características.	B3.2.3. Identificar os pronomes personales átonos, señalando as súas equivalencias cuas formas casteyanas y utilizándolos con corrección na produción de textos orales y escritos propios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica os pronomes personales átonos, señalando as asúas equivalencias cuas formas casteyanas y utilizándolos con corrección na produción de textos orales y escritos propios.</li> </ul>	CL	2º trimestre.
B3.9. Conocencia y uso dos demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos.	B3.2. Reconocer as categorías morfolóxicas básicas en oracióis y textos senciyos, esplicando as súas principales características.	B3.2.4. Conocer y utilizar con corrección os demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y utiliza con corrección os demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos.</li> </ul>	CL	2º trimestre.
B3.10. Conocencia y uso das	B3.2. Reconocer as categorías morfolóxicas básicas en oracióis y textos	B3.2.5. Conoce y utiliza as preposicióis.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y utiliza as preposicióis.</li> </ul>	CL	2º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
preposicióis.	senciños, explicando as súas principais características.				
B3.11. Reconocencia y uso correcto das formas verbales d'indicativo dos verbos regulares.	B3.3 . Utilizar correctamente as formas verbales regulares asina como as principais formas verbales irregulares.	B3.3.1. Conocer y utilizar correctamente as formas verbales d'indicativo dos verbos regulares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce, reconoce y utiliza correctamente as formas verbales del modo indicativo dos verbos regulares.</li> </ul>	CL	2º trimestre.
B3.12. Identificación de formas verbales de presente, pasao y futuro en textos dialogaos, explicando el valor semántico dos diferentes tempos.	B3.3 . Utilizar correctamente as formas verbales regulares asina como as principales formas verbales irregulares.	B3.3.2. Distinguir en textos dialogaos formas verbales de presente, pasao y futuro, explicando el valor del tempo verbal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue en textos dialogaos formas verbales de presente, pasao y futuro explicando el valor del tempo verbal.</li> </ul>	CL	2º trimestre.
B3.13. Conocencia da equivalencia existente entre el pretérito imperfecto de subxuntivo en galego-asturiano y el pretérito pluscuamperfecto d'indicativo casteyano.	B3.3 . Utilizar correctamente as formas verbales regulares asina como as principales formas verbales irregulares.	B3.3.3. Conocer a equivalencia existente entre el pretérito imperfecto de subxuntivo en galego-asturiano y el pretérito pluscuamperfecto d'indicativo en casteyano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a equivalencia existente entre el pretérito imperfecto de subxuntivo en galego-asturiano y el pretérito pluscuamperfecto d'indicativo en casteyano.</li> </ul>	CL	2º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B3.14. Identificación de formas verbales de pasao en textos narrativos senciyos, esplicando el valor semántico dos diferentes tempos.	B3.3 . Utilizar correctamente as formas verbales regulares asina como as principales formas verbales irregulares.	B3.3.4. Distinguir en textos narrativos senciyos formas verbales de pasao, esplicando el valor semántico dos diferentes tempos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue en textos narrativos sencillos formas verbales de pasao, explicando el valor semántico dos diferentes tempos.</li> </ul>	CL	2º trimestre.
B3.15. Tresformación de textos narrativos senciyos cambeando el tempo das formas verbales, comentando os efectos significativos que se producen.	B3.3. Utilizar correctamente as formas verbales regulares asina como as principales formas verbales irregulares.	B3.3.3. Tresformar textos narrativos senciyos cambeando el tempo das formas verbales, esplicando os efectos significativos que s'obteín con tales cambeos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tresforma en textos narrativos senciyos cambeando a persona gramatical y el tempo das formas verbales, explicando os efectos significativos que s'obteín con tales cambeos.</li> </ul>	CL	2º trimestre.
B3.16. Reconocencia y uso das formas verbales regulares en imperativo en instruccióis orales.	B3.3. Utilizar correctamente as formas verbales regulares asina como as principales formas verbales irregulares.	B3.3.4. Conocer y utilizar correctamente as formas verbales regulares en imperativo en instruccióis orales y escritas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y utiliza correctamente as formas verbales regulares en imperativo en instruccióis orales y escritas.</li> </ul>	CL	2º trimestre.
B3.17. Reconocencia y utilización del presente y el pretérito	B3.3 . Utilizar correctamente as formas verbales regulares asina como as principales formas verbales irregulares.	B3.3.5. Conocer y utilizar correctamente el presente y el pretérito imperfecto, el pretérito perfecto y	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y utiliza correctamente el presente, el pretérito imperfecto, el pretérito perfecto y el futuro imperfecto d'indicativo dos principales verbos</li> </ul>	CL	2º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
imperfecto, pretérito perfecto y futuro imperfecto d'indicativo dos principais verbos irregulares ( <i>ser, tar, facer</i> ).		el futuro imperfecto d'indicativo dos principais verbos irregulares ( <i>ser, tar, facer</i> ).	irregulares ( <i>ser, tar, facer</i> ).		
B3.18. Reconocencia dos enunciados dun texto, distinguindo as oracións das frases.	B3.4. Identificar as funcións básicas da oración simple.	B3.4.1. Delimitar os enunciados dun texto, distinguindo as oraciones das frases.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Delimita os enunciados dun texto, distinguindo as oracións das frases.</li> </ul>	CL	2º trimestre.
B3.19. Identificación del suxeito y el predicado nas oracións simples dun texto, fendo correctamente a relación de concordancia entre el suxeito y el núcleo verbal.	B3.4. Identificar as funcións básicas da oración simple.	B3.4.2. Identificar el suxeto y el predicado nas oracións simples dun texto, fendo correctamente a relación de concordancia entre el suxeto y el núcleo verbal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el suxeto y el predicado nas oracións simples dun texto, explicando y fendo correctamente a relación de concordancia entre el suxeito y el núcleo verbal.</li> </ul>	CL	2º trimestre.
B3.20. Transformación d'oracións predicativas y viceversa, comentando os cambios que se producen nas concordancias.	B3.4. Identificar as funcións básicas da oración simple.	B3.4.3. Transformar oracións en copulativas en oracións predicativas y viceversa, explicando os cambios producidos nas concordancias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica oracións en copulativas y predicativas.</li> <li>• Transforma oracións copulativas en oracións predicativas y viceversa, explicando os cambios producidos nas concordancias.</li> </ul>	CL	2º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B3.21. Reconocencia, nas oracións simples dun testo, d'atributos y complementos directos y indirectos, substituíndolos polos pronomes átonos correspondentes.	B3.4. Identificar as funcións básicas da oración simple.	B3.4.4. Reconocer nas oracións simples d'un testo atributos y complementos directos y indirectos, substituíndolos polos pronomes átonos correspondentes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce nas oracións simples d'un testo atributos y complementos directos y indirectos, substituíndolos polos pronomes átonos correspondentes.</li> </ul>	CL	2º trimestre.
B3.22. Reconocencia nas oracións simples dun testo de complementos circunstanciales, clasificándolos pol seu significado.	B3.4. Identificar as funcións básicas da oración simple.	B3.4.5. Reconocer nas oracións simples dun testo os complementos circunstanciales, clasificándolos pol seu significado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce nas oracións simples dun testo os complementos circunstanciales, clasificándolos pol seu significado.</li> </ul>	CL	2º trimestre.
B3.23. Conocencia y uso das contraccións, sinalando as súas equivalencias en castelano.	B3.5. Reconocer y explicar as diferenzas lingüísticas máis importantes qu'afectan al castelano y al galego-asturiano.	B3.5.1. Conocer y utilizar as contraccións, sinalando as súas equivalencias en castelano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y utiliza as contraccións, sinalando as súas equivalencias en castelano.</li> </ul>	CL	1º trimestre.
B3.24. Identificación y uso correcto dos apóstrofes.	B3.5. Reconocer y explicar as diferenzas lingüísticas máis importantes qu'afectan al castelano y al galego-asturiano.	B3.5.2. Identificar en textos escritos y realizar correctamente en textos propios a	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica en textos escritos y realiza correctamente en textos propios a apostrofación.</li> </ul>	CL	1º trimestre.



CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
		apostrofación.			
B3.25. Uso correcto de <i>nun</i> y <i>non</i> , fendo a comparación col sou equivalente en casteyano.	B3.5. Reconocer y explicar as diferencias lingüísticas máis importantes qu'afectan al casteyano y al galego-asturiano.	B3.5.3. Conocer os usos de <i>nun</i> y <i>non</i> y comparalos col sou equivalente en casteyano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce os usos de <i>nun</i> y <i>non</i>, comparándolos cua súa equivalencia en casteyano.</li> </ul>	CL	2º trimestre.
B3.26. Explicación da ubicación dos pronomes personales átonos de complemento directo y indirecto en oracióis simples afirmativas y negativas, comparando as estruturas entre sí y en relación cos usos del cateyano.	B3.5. Reconocer y explicar as diferencias lingüísticas máis importantes qu'afectan al casteyano y al galego-asturiano.	B3.5.4. Explicar a ubicación dos pronomes personales átonos de complemento directo y indirecto en oracióis simples afirmativas, reconociendo a diferencia col casteyano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escplica as semajanzas y diferencias d'ubicación dos pronomes personales átonos de complemento directo y indirecto en oracióis simples afirmativas y negativas en asturiano y en casteyano.</li> </ul>	CL	2º trimestre
B3.27. Reconocencia das principales diferencias qu'afectan al uso dos posesivos en galego-asturiano y	B3.5. Reconocer y explicar as diferencias lingüísticas máis importantes qu'afectan al casteyano y al galego-asturiano.	B3.5.5. Reconocer as principales diferencias qu'afectan al uso dos posesivos en galego-asturiano y casteyano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce as principales diferencia qu'afectan al uso dos posesivos en galego-asturiano y casteyano.</li> </ul>	CL	2º trimestre

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
casteyano.					
B3.28. Explicación das diferencias qu'afectan a os sistemas verbales das duas linguas, prestando especial atención á ausencia de tempos compostos en galego-asturiano.	B3.5. Reconocer y explicar as diferencias lingüísticas máis importantes qu'afectan al casteyano y al galego-asturiano.	B3.5.6. Explicar as diferencias qu'afectan a os sistemas verbales d'ambas linguas, prestando atención á ausencia de tempos compostos en galego-asturiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica as diferencias qu'afectan a os sistemas verbales d'ambas linguas, prestando especial atención á ausencia de tempos compostos en galego-asturiano.</li> </ul>	CL	2º trimestre
B3.29. Identificación d'interferencias léxicas del casteyano en testos orales en lingua galego-asturiana, explicando as equivalencias y correxindo a tresferencia realizada.	B3.5. Reconocer y explicar as diferencias lingüísticas máis importantes qu'afectan al casteyano y al galego-asturiano.	B3.5.7. Identifica interferencias léxicas del casteyano en discursos orales propios y ayíos en lingua asturiana, explicando a equivalencia y correxindo a tresferencia realizada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica interferencias léxicas del casteyano en discursos orales propios y ayíos en lingua asturiana, explicando a equivalencia y correxindo a tresferencia realizada.</li> </ul>	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B3.30. Identificación d'interferencias morfosintácticas del casteyano en testos orales	B3.5. Reconocer y explicar as diferencias lingüísticas máis importantes qu'afectan al casteyano y al galego-asturiano.	B3.5.8. Identificar interferencias morfosintácticas del casteyano en enunciaos en galego-asturiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• B3.5.8. Identifica interferencias morfosintácticas del casteyano en enunciaos en galego-asturiano (anteposición de pronomes átonos, uso de formas verbales compostas,</li> </ul>	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
propios y ayíos en galego-asturiano (anteposición de pronomes átonos, etc.), esplicando as diferencias gramaticales que se poin de manifesto entre ambas linguas.		(anteposición de pronomes átonos, uso de formas verbales compostas, etc.), esplicando as diferencias gramaticales que se poin de manifesto entre as dúas linguas.	etc.), esplicando as diferencias gramaticales que se poin de manifesto entre as dúas linguas.		
B3.31. Reconocencia y uso, en textos escritos senciyos, dos principales conectores espaciales, temporales y d'orden.	B3.6. Conocer os principales procedimientos de cohesión formal y utilízalos na revisión y produción de textos.	B3.6.1. Reconocer y utilizar os principales conectores espaciales, temporales, d'orden y d'oposición.	• Reconoce os principales conectores espaciales, temporales, d'orden, y d'oposición y utilízalos pra relacionar oracióis y párrafos dentro dun testo.	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B3.32. Reconocencia da función que desempeñan os adverbos y locucióis adverbiales como conectores y deícticos y uso dos mesmos na produción de textos propios.	B3.6. Conocer os principales procedimientos de cohesión formal y utilízalos na revisión y produción de textos.	B3.6.2. Reconocer a función que desempeñan os adverbos y locucióis adverbiales como conectores nos textos.	• Reconoce a función que desempeñan os adverbos y locucióis adverbiales como conectores y deícticos y los utiliza na produción de textos propios.	CL	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B3.33. Uso dos principais signos de puntuación (punto y signos d'interrogación y d'admiración y raya ou guión) pra lograr a cohesión del testo.	B3.6. Conocer os principais procedimientos de cohesión formal y utilízalos na revisión y produción de textos.	B3.6.3. Conocer y utilizar correctamente os principais signos de puntuación (punto, coma, signos d'interrogación y d'admiración y raya ou guión).	• Conoce y utiliza correctamente os principais signos de puntuación (punto, coma, signos d'interrogación y d'admiración y raya ou guión).	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B3.34. Reconocencia y uso, en textos escritos senciyos, dos principais procedimientos de sustitución léxica (sinonimia, antonimia y sustitución por pronombres personales y palabras-bahúl).	B3.6. Conocer os principales procedimientos de cohesión formal y utilízalos na revisión y produción de textos.	B3.6.4. Reconocer en textos escritos senciyos os principales procedimientos de sustitución léxica: sinonimia, antonimia y sustitución por pronombres personales.	• Reconoce y utiliza, en textos escritos senciyos, os principales procedimientos de sustitución léxica: sinonimia, antonimia, uso de palabras-baúl y sustitución por pronombres personales.	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B3.35. Reconocencia y uso da elipsis como procedimiento de cohesión testual.	B3.6. Conocer os principales procedimientos de cohesión formal y utilízalos na revisión y produción de textos.	B3.6.5. Reconocer y utilizar a elipsis como procedimiento de cohesión testual.	• B3.6.5. Reconoce y utilizar a elipsis como procedimiento de cohesión testual.	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B3.36. Conocencia y, nel sou caso, aplicación da	B3.7. Conocer, utilizar y valorar a norma ortográfica y gramatical na revisión y produción de textos.	B3.7.2. Conocer y, nel sou caso, aplicar a norma ortográfica relativa á grafía de	• Conoce y, nel sou caso, aplica a norma ortográfica reativa á grafía de fonemas específicos	CL	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
norma ortográfica relativa á grafía de fonemas específicos das variedades diatópicas.		fonemas específicos das variedades diatópicas.	das variedades diatópicas da lingua.		
B3.37. Conocencia y aplicación da norma relativa al uso das letras, al uso das mayúsculas y á escritura das vocales átonas.	B3.7. Conocer, utilizar y valorar a norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de testos.	B3.7.1. Conocer y aplicar a norma ortográfica relativa á escritura de letras.  B3.7.3. Conocer y aplicar a norma relativa al uso das mayúsculas.	• Conoce y aplica a norma ortográfica relativa á escritura de letras na composición de testos propios.	CL	1º, 2º y 3º trimestre.
B3.38. Conocencia y aplicación da norma relativa á acentuación: reglas xenerales, palabras con diptongos y hiatos y os monosílabos.	B3.7. Conocer, utilizar y valorar a norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de testos.	B3.7.4. Conocer y aplica a norma relativa á acentuación: reglas xenerales, palabras con diptongos y hiatos y monosílabos.  B3.7.5. Conocer y aplica a norma en relación cua escritura das vocales átonas.	• Conoce y aplica a norma relativa á acentuación.  • Conoce y aplica a norma en relación cua escritura das vocales átonas.	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B3.39. Identificación d'usos dialectales y coloquiales que nun siguen a norma	B3.7. Conocer, utilizar y valorar a norma ortográfica y gramatical na revisión y producción de testos.	B3.7. 6. Identificar os usos dialectales y coloquiales que non siguen a norma gramatical.	• Identifica os usos dialectales y coloquiales que non siguen a norma gramatical, substituíndolos, nel seu caso, por usos normativos.	CL CSC	3º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
gramatical, sustituíndolos, nel sou caso, por usos normativos.					
B3.40. Diferenciación, en oraciones y textos breves, de palabras polisémicas y homónimos.	B3.8. Reconocer en textos orales y escritos vocabulario específico, asina como as relacións semánticas fundamentais.	B3.8.1. Distinguir palabras polisémicas d'homónimos en oracións y textos breves.	• Conoce a diferencia entre polisemia y homonimia y aporta exemplos d'homónimos y palabras polisémicas.	CL	1º trimestre.
B3.41. Aplicación dos conceptos de familia léxica y campo semántico na interpretación y produción de textos.	B3.8. Reconocer en textos orales y escritos vocabulario específico, asina como as relacións semánticas fundamentais.	B3.8.2. Conocer os conceptos de familia léxica y campo semántico y aplicarlos na interpretación, análisis y produción de textos.	• Conoce os conceptos de familia léxica y campo semántico y aplícalos na interpretación, análisis y produción de textos.	CL	1º trimestre.
B3.42. Identificación, en textos escritos, de neoloxismos y estranxeirismos.	B3.8. Reconocer en textos orales y escritos vocabulario específico, asina como as relacións semánticas fundamentais.	B3.8.3. Identificar en textos escritos neoloxismos y estranxeirismos.	• Identifica y utiliza en textos escritos tecnicismos de diverso tipo, comentando a súa adaptación al asturiano.	CL CMCT	3º trimestre.
B3.43. Identificación y uso de tecnicismos de diverso tipo, comentando a súa adaptación al asturiano.	B3.8. Reconocer en textos orales y escritos vocabulario específico, asina como as relacións semánticas fundamentais.	B3.8.4. Identificar y utilizar en textos escritos tecnicismos de diverso tipo, comentando a súa adaptación al asturiano.	• Identifica y utiliza en textos escritos tecnicismos de diverso tipo, comentando a súa adaptación al asturiano.	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B3.44. Reconocencia y corrección d'errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ayíos, referíndose a ellos cun metalenguaxe axeitao.	B3.9. Utilizar as conocencias adquiridas sobre el sistema lingüístico asturiano na comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos, usando a terminoloxía lingüística precisa pra explicar os diversos usos da lingua.	B3.9.1. Reconocer y reparar errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ayíos, referíndose a ellos cun metalenguaxe axeitao.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y repara errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ayíos, referíndose a ellos cun metalenguaxe axeitao.</li> </ul>	CL CMCT	1º, 2º y 3º trimestres.
B3.45. Revisión de dudas en textos escritos a partir da consulta de diccionarios y da utilización de programas correctores.	B3.9. Utilizar as conocencias adquiridos sobre el sistema lingüístico asturiano na comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos, usando a terminoloxía lingüística precisa pra explicar os diversos usos da lingua.	B3.9.2. Revisar dudas en textos escritos a partir da consulta de diccionarios de diversos tipos y da utilización de programas correctores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisa dudas en textos escritos a partir da consulta de diccionarios de diversos tipos y da utilización de programas correctores.</li> </ul>	CL AA	1º trimestre
B3.46. Interés por emplear os mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico galego-asturiano.	B3.9. Utilizar as conocencias adquiridos sobre el sistema lingüístico asturiano na comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos, usando a terminoloxía lingüística precisa pra explicar os diversos usos da lingua.	B3.9.2. Mostrar interés por emplear os mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta interés por emplear os mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.</li> </ul>	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
<b>Bloque 4: Educación literaria.</b>					

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
<p>B4.1. Lectura comprensiva de textos literarios de distinto tipo axeitado al nivel, consultando as dudas léxicas en obras <i>ad hoc</i>, reconecendo a súa estrutura interna y esterna y identificando el sentido, a intención del autor ou a autora y el tema.</p>	<p>B4.1. Ler comprensivamente textos literarios captando el sou sentido y a súa intención.</p>	<p>B4.1.1. Ler (en papel y/o en soporte dixital) obras ou fragmentos d'obras axeitaos al nivel de xeito silencioso, consultando ou individualmente, captando el sou sentido.</p> <p>B4.1.2. Captar el sentido fundamental de textos literarios senciyos de distinto tipo, reconecendo a intención del autor ou a autora y identificando el tema.</p> <p>B4.1.3. Conocer el vocabulario de textos literarios axeitaos, consultando as dudas en obras <i>ad hoc</i> y inferindo el significado por relación al contexto.</p> <p>B4.1.4. Reconocer a estructura esterna y interna de obras y fragmentos literarios senciyos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le de xeito comprensivo diferentes textos literarios axeitaos al nivel, captado el sou sentido y reconecendo a intención del autor ou a autora del tema.</li> <li>• Comprende el vocabulario de textos literarios, consultando as dudas en obras <i>ad hoc</i> y inferindo el significado por relación al contexto.</li> <li>• Reconoce a estructura esterna y interna d'obras y fragmentos literarios senciyos.</li> </ul>	<p>CL CEC</p>	<p>1º, 2º y 3º trimestres.</p>



CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B4.2. Comparación de distintos textos literarios col fin de captar as relacións intertextuais que mantein, así como el significado y os efectos comunicativos que se derivan das mesmas.	B4.1. Ler comprensivamente textos literarios captando el sou sentido y a súa intención.	B4.1.5. Identificar as relacións intertextuais presentes nos textos literarios col fin de captar el sou significado y os seus efectos comunicativos que se derivan das mesmas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica as relacións intertextuais presentes nos textos literarios col fin de captar el sou significado y os efectos comunicativos que se derivan das mesmas.</li> </ul>	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.
B4.3. Opinión personal razonada sobre textos literarios diversos.	B4.1. Ler comprensivamente textos literarios captando el sou sentido y a súa intención.	B4.1.4. Espresar úa opinión personal sobre textos literarios de xeito razonao.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa úa opinión personal sobre textos literarios de xeito razonao.</li> </ul>	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B4.4. Reconocencia y análisis das características y elementos específicos dos xéneros literarios fundamentais (narrativa, lírica y teatro), así como das distintas formas d'elocución (memoria, diario, biografía, caricatura...).	B4.2. Identificar os xéneros literarios y reconocer os seus elementos estruturales.	<p>B4.2.1. Reconocer, comprender y explicar as características y elementos específicos que diferencian textos literarios de carácter narrativo, lírico y teatral.</p> <p>B4.2.2. Comprender y analizar fragmentos d'obras d'autores y autoras relevantes da serie literaria galego-asturiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica textos literarios narrativos, líricos y teatrales, explicando a súas diferencias formales y a súas características y elementos específicos.</li> <li>Reconoce os subxéneros fundamentais da literatura galego-asturiana (contos tradicionais y literarios, romances, cantares, xéneros novelísticos...).</li> <li>Comprende obras ou fragmentos d'obras contemporáneas de distintos xéneros literarios, analizando as</li> </ul>	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
		B4.2.3. Reconoce as características y elementos específicos de distintas formas d'elocución como a memoria, el diario, a biografía y a caricatura.	<p>súas características formales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y analiza fragmentos d'obras representativas da serie literaria galego-asturiana.</li> <li>• Reconoce as características y os elementos específicos de distintas formas d'elocución como a memoria, el diario, a biografía y a caricatura.</li> </ul>		
B4.5. Reconocencia dos principais recursos poéticos (rima, ritmo, métrica, estrofas, imáxenes...) y comprensión das figuras retóricas fundamentais (comparacións, metáforas, personificacións, hipérboles, sinestesias...) en textos literarios axeitados al nivel, explicando el seu significado y os seus efectos comunicativos.	B4.3. Identificar os recursos literarios, fer uso d'elos y apreciar el seu efecto estético y comunicativo.	B4.3.2. Reconocer os recursos poéticos fundamentais (rima, ritmo, estrofas, imáxenes...) y utilízalos en textos de creación propia axeitados al nivel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y utiliza en textos propios d'intención literaria os recursos poéticos fundamentais (rima, ritmo, estrofas, imáxenes...), así como as principais figuras retóricas (comparación, metáforas, hipérboles, personificacións...).</li> </ul>	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B4.6. Comentario dirixido de textos literarios axeitados, reconecendo y apreciando el valor estético del lenguaxe poético.	B4.3. Identificar os recursos literarios, fer uso d'elos y apreciar el sou efecto estético y comunicativo.	<p>B4.3.1. Reconocer y valorar a figura estética del linguaxe poético y comprender ás convencións específicas que ye son propias.</p> <p>B4.3.3. Identificar figuras retóricas propias del linguaxe poético (comparacións, metáforas, personificacións...), explicando el sou significado y as impresións que causan nel lector.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y valora en textos literarios a función estética del linguaxe poético, comprendendo as convencións específicas que ye son propias.</li> <li>• Identifica figuras retóricas propias del linguaxe poético (comparacións, metáforas, hipérbolos, personificacións...), explicando el sou significado y as impresións que causan nel lector ou lectora.</li> </ul>	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B4.7. Creación de textos literarios axeitados al nivel (narrativos, teatrales y líricos), que posean distintas finalidades comunicativas y contemplen as convencións propias del linguaxe poético.	B4.4. Crear diversos tipos de textos literarios.	<p>B4.4.1. Escribir textos literarios axeitados al nivel, narrativos, teatrales ou líricos, con distintas finalidades comunicativas, valorando el sentido estético a creatividade.</p> <p>B4.4.3. Participar con interés en actividades literarias en lingua galego-asturiana que se desenvolvan nel centro y nel entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos literarios (narrativos, teatrales ou líricos) correctos, axeitados, coherentes y dotados de distintas finalidades comunicativas, valorando el sentido estético y a creatividade.</li> <li>• Estima a escritura de textos literarios como un xeito d'expresión personal.</li> <li>• Manifiesta interés en participar en actividades literarias en asturiano del centro y del entorno.</li> </ul>	CL SIEE	1º, 2º y 3º trimestres.
B4.8. Interpretación de textos literarios propios y ajenos y reflexión sobre a calidá dos mesmos.	B4.4. Crear diversos tipos de textos literarios.	B4.4.2. Apreciar y valorar de xeito ponderado a calidá dos textos literarios propios y ajenos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia y valora de xeito ponderado a calidá dos textos literarios propios y ajenos.</li> </ul>	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.
B4.9. Reconocencia y análisis dos distintos papeles que desempeñan os	B4.5. Comprender as relacións entre el obra literaria y a sociedade.	B4.5.1. Reconocer os distintos papeles que desempeñan os personaxes femeninos y masculinos nos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y analiza os distintos papeles que desempeñan os personaxes femeninos y masculinos nos textos literarios, comparándolos cos dos homes y as mulleres na</li> </ul>	CEC CSC	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
personaxes femininos y masculinos nos textos literarios, comparándolos cos de homes y mulleres da sociedade actual.		testos literarios, relacionándolos cos dos homes y as mulleres na sociedade actual.	sociedade actual.		
B4.10. Análisis de textos literarios onde s'aprecien temas, personaxes y situacións cun trasfondo social ou referencias socioculturais, comentando o significado y a función de ditos elementos.	B4.5. Comprender as relacións entre a obra literaria y a sociedade.	B4.5.2. Comentar textos literarios onde s'aprecien temas, personaxes y situacións con trasfondo social.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica en textos literarios referencias socioculturais, asína como temas, personaxes y situacións cun trasfondo social, comentando o significado y a función dos elementos.</li> </ul>	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B4.11. Realización de comentarios guías de textos literarios, centrándose na forma na que os personaxes y as accións contribúen á transmisión das ideas do autor ou autora	B4.5. Comprender as relacións entre a obra literaria y a sociedade..	B4.5.3. Fai comentarios dirixidos de textos literarios en papel ou soporte dixital, con especial atención á forma na que os personaxes y as accións contribúen á transmisión das ideas do autor /a, asína como al xeito de manifestarse os aspectos de carácter histórico .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fai comentarios dirixidos de textos literarios, prestando especial atención á forma na que os personaxes y as accións contribúen á transmisión das ideas do autor ou outra, asína como al xeito de manifestar os aspectos de carácter histórico.</li> </ul>	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B4.12. Valoración dos elementos culturais de carácter popular reflexaos na literatura de tradición oral.	B4.5. Comprender as relacións entre el obra literaria y a sociedade.	B4.5.4. Valorar os elementos culturais de carácter popular que se reflexan nel patrimonio literario da tradición oral.	• Valora el patrimonio literario da tradición oral y os elementos culturais de carácter popular reflexaos nela.	CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
B4.13. Desarrollo dos seus propios gustos y autonomía lectora a través da lectura de textos axeitados, apreciando a literatura como úa realidade viva, qu'orixina placer estético y conciencia.	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de conciencia.	B4.6.1. Practicar de xeito sistemático a lectura de textos da galego-literatura en lingua asturiana cercanos a os propios gustos y aficións, con voluntariedade, autonomía y iniciativa, entendendo os seus valores literarios.	• Le obras ou fragmentos d'obras literarias de carácter xuvenil con interés crecente d'acordo cos seus gustos y aficións.	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
B4.14. Interés por formar, expresar y contrastar criterios personales de lectura.	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de conciencia.	B4.6.8. Valorar a literatura escrita en lingua galego-asturiana como úa realidade viva, relevante, presente en Internet.	• Valora obras del patrimonio literario asturiano de diversos tipos, tradicionais ou contemporáneas.	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
B4.15. Valoración del patrimonio	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de	B4.6.2. Valora diversos tipos de texto, orales ou	• Valora obras del patrimonio literario asturiano de diversos tipos, tradicionais ou contemporáneas	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
literario galego-asturiano.	conocencia.	escritos, tradicionais ou fruto da creación literaria actual, que forman parte do patrimonio literario galego-asturiano.			
B4.16. Utilización das bibliotecas y libreirías, reais y virtuales, como fonte d'estímulos literarios.	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de conocencia.	B4.6.3. Consultar de xeito guiao bibliotecas virtuales y libreirías en línea pr'atopar novidades, autores, autoras y libros de temática literaria con fines personales.	• Consulta bibliotecas virtuales y libreirías en línea pr'atopar información y obras del sou interés.	AA	1º, 2º y 3º trimestres.
B4.17. Consulta y utilización de fontes y recursos varios d'información pr'a realización de traballos ou esposicións orais de contido literario.	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de conocencia.	B4.6.4. Realizar traballos escritos ou esposicións orais de contido literario axeitados al nivel, buscando a información precisa en fontes de distinto tipo (en papel, dixitais...).	• Realiza traballos escritos ou esposicións orais de contido literario, buscando a información precisa en fontes de distinto tipo (en papel, dixitais...).	AA CL	2º trimestre.
B4.18. Participación dinámica en debates sobre textos literarios, mostrando capacidade pra xuzgar y recomendar libros en función	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de conocencia.	B4.6.1. Practicar de xeito sistemático a lectura de textos da literatura en lingua galego-asturiana cercanos a os propios gustos y aficións, con voluntariedade, autonomía y	• Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente a expresión corporal.	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
dos sous intereses.		iniciativa, entendendo os sous valores literarios.			
B4.19. Colaboración activa en dramatizacións de textos líricos y adaptacións teatrales.	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de conciencia.	B4.6.5. Participar en dramatizacións, individualmente ou en grupo, de textos líricos ou d'adaptacións teatrales axeitadas.	• Conta historias tradicionais, mitos, lendas ou producións propias mantendo el interés del auditorio.	CL CSC	3º trimestre.
B4.20. Realización de narracións orais de contos tradicionais, mitos, lendas ou relatos de produción propia.	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de conciencia.	B4.6.6. Contar historias tradicionais, mitos, lendas ou producións propias.	•Desarrolla progresivamente a capacidade de reflexión observando, analizando y explicando as relacións existentes entre a literatura y diversas manifestacións artísticas de todas as épocas (música, pintura, cine...).	CL	2º y 3º trimestres.
B4.21. Intercambios informativos sobre a conexión entre a literatura y el resto das artes (música, pintura, cine...), como expresión del sentimento humano.	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de conciencia.	B4.6.7. Comprender a conexión entre a literatura y el resto das artes (música, pintura, cine...) como expresión del sentimento humano.	• Valora a literatura escrita en lingua galego-asturiana como un legado vivo, relevante, presente en Internet.	CEC CL	2º y 3º trimestres.
<b>Bloque 5: Aspectos socioculturales.</b>					



CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B5.1. Uso integro y coherente d'estratexias básicas de comunicación verbal y non verbal específicas del contesto comunicativo asturiano.	B5.1. Utilizan as principales reglas comunicativas y elementos verbales y non verbales específicos da lingua asturiana.	B5.1.1. Utilizar de xeito integro estratexias de comunicación verbal y non verbal específicas del contesto comunicativo asturiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce, interpreta y utiliza axeitadamente os elementos non verbales da comunidá lingüística asturiana (rasgos prosódicos, xestos, movimientos...).</li> <li>• Respeta as normas de cortesía que rixen a conversación, usando apelativos, fórmulas, saludos y despedidas axeitaos á situación comunicativa, propios del ámbito sociocultural asturiano.</li> <li>• Utiliza axeitadamente na interacción oral apelativos y interxeccióis propios del ámbito sociocultural asturiano.</li> </ul>	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B5.2. Conocencia, identificación y utilización de fórmulas de cortesía, saludos y despedidas propios del ámbito sociocultural asturiano.	B5.1. Utilizan as principales reglas comunicativas y elementos verbales y non verbales específicos da lingua asturiana.	B5.1.2. Conocer, identificar y utilizar axeitadamente fórmulas de cortesía, saludos, despedidas, interxeccióis y apelativos propios del ámbito sociocultural asturiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y asume as estratexias de comunicación verbal y non verbal propias del ámbito sociocultural asturiano qu'espresan complicitá u convivencia, cooperando col interlocutor nos intercambios comunicativos.</li> <li>• Participa en intercambios comunicativos aplicando, de xeito integro, estrategias de comunicación verbal y non verbal propias del ámbito sociocultural asturiano.</li> </ul>	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B5.3 Observación, reconocencia y análisis dos elementos verbales y non verbales propios da comunicación en lingua galego-asturiana empleaos nos medios de comunicación y nas Tecnoloxías da Información y a Comunicación.	B5.1. Utilizan as principales reglas comunicativas y elementos verbales y non verbales específicos da lingua asturiana.	B5.1.3. Observar, reconocer y analizar críticamente os elementos verbales y non verbales propios da comunicación en lingua asturiana empleaos nos medios de comunicación y as Tecnoloxías da Información y a Comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observa, reconoce y analiza críticamente os elementos verbals y non verbales propios da comunicación en lingua galego-asturiana empleaos nas Tecnoloxías da Información y a Comunicación y nos medios.</li> </ul>	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B5.4. Conocencia y identificación y localización xeográfica das principales variedades lingüísticas faladas en Asturias (casteyano, asturiano y galego-asturiano).	B5.2. Conocer y valorar a diversidá lingüística xeográfica esistente nos contestos asturiano y español.	B5.2.1. Conocer, identificar y localizar nun mapa as variedades lingüísticas faladas en Asturias (casteyano, asturiano y galego-asturiano).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y identifica en textos orales as principales variedades lingüísticas faladas en Asturias (casteyano, asturiano y galego-asturiano).</li> <li>• Localiza nun mapa os dominios das variedades lingüísticas autóctonas faladas en Asturias (asturiano y galego-asturiano).</li> </ul>	CL CEC	1º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B5.5. Conocencia, identificación en textos orales y escritos, localización xeográfica y, nel sou caso, utilización das principais variedades diatópicas da lingua galego-asturiana.	B5.2. Conocer y valorar a diversidade lingüística xeográfica existente nos contextos asturiano y español.	B5.2.2. Conocer, identificar en textos orales y escritos, localizar nun mapa y, nel sou caso, utilizar as principais variedades diatópicas da lingua asturiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y identifica en textos orales y escritos as variedades diatópicas fundamentais da lingua galego-asturiana), explicando algún rasgo diferenciador.</li> <li>• Localiza nun mapa as variedades diatópicas fundamentais da lingua galego-asturiana.</li> <li>• Conoce y identifica en textos orales y escritos a variedade estándar da lingua asturiana.</li> </ul>	CL CEC	3º trimestre.
B5.6. Conocencia y identificación da variedade estándar da lingua asturiana en textos orales y uso correcto da mesma nas comunicacións formales.	B5.2. Conocer y valorar a diversidade lingüística xeográfica existente nos contextos asturiano y español.	B5.2.3. Conocer y identificar en textos orales y escritos a variedade estándar da lingua galego-asturiana y utilizarla nas comunicacións formales, evitando as interferencias con outras variedades lingüísticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza con corrección, sin incurrir en interferencias, a variedade estándar del asturiano en comunicacións formales, orales ou escritas.</li> </ul>	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
B5.7. Conocencia, localización xeográfica y reconocencia en textos orales y escritos das linguas d'España, caracterizándolas pola	B5.2. Conocer y valorar a diversidade lingüística xeográfica existente nos contextos asturiano y español.	B5.2.4. Conocer y reconocer en textos orales y escritos as distintas linguas en España, localizándolas nos seus dominios respectivos y caracterizándolas segundo a súa situación xurídica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica en textos orales y escritos as distintas linguas d'España, localizándolas nun mapa y caracterizándolas segundo a súa situación xurídica.</li> <li>• Valora a diversidade lingüística y cultural, de xeito xeneral, como un feito enriquecedor, mostrando respecto polos</li> </ul>	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
situación xurídica.			qu'usan úa varidá lingüística diferente á propia. • Valora a diversidade lingüística d'España y Asturias.		
B5.8. Valoración da diversidade lingüística d'España.	B5.2. Conocer y valorar a diversidade lingüística xeográfica existente nos contextos asturiano y español.	B5.2.3. Manifesta respecto y aprecio pola diversidade lingüística d'España.	• Valora a diversidade lingüística d'España y Asturias.	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B5.9. Conocencia de casos de bilingüismo social nas comunidades autónomas españolas, caracterizando el caso asturiano.	B5.3. Conocer a situación sociolingüística d'Asturias.	B5.3.1. Conocer el bilingüismo social qu'afecta ás comunidades autónomas españolas, caracterizando el caso asturiano.	• Localiza nun mapa as comunidades autónomas bilingües, identificando as linguas que se falan entre elas.	CL CEC	1º trimestre.
B5.10. Observación das conductas lingüísticas propias y aías en relación col uso del asturiano y el casteyano.	B5.3. Conocer a situación sociolingüística d'Asturias.	B5.3.2. Observar y comentar as conductas lingüísticas propias y aías en relación col uso del galego-asturiano y casteyano.	• Observa as conductas lingüísticas propias y aías en relación col uso del galego-asturiano y el casteyano.	CL CEC	1º trimestre.
B5.11. Reconocencia d'acciós culturales y institucionales qu'indican na Normalización da lingua asturiana	B5.3. Conocer a situación sociolingüística d'Asturias.	B5.3.3. Reconocer as acciones culturales y institucionales qu'inciden na normalización social da lingua g-a	• Esplica as diferencias d'uso y situación xurídica qu'afectan ás distintas linguas d'España, describindo as principales características del caso asturiano.	CL CEC	1º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B5.12. Interpretación das referencias socioculturales implícitas nos testos del folclore (adivanzas, contos, cancióis populares...), asina como en traballos de carácter cooperativo, xogos y deportes tradicionais, reconecendo as relacións da lingua asturiana cunha cultura tradicional y valorando a súa vivencia actual.	B5.4. Reconocer y valorar as relacións existentes entre a lingua y a cultura asturianas.	B5.4.1. Interpretar as referencias socioculturales implícitas nos testos del folclore (cousilías, contos, cancióis populares...), asina como nos mensaxes relacionaos con traballos d'emparzao, xogos y deportes tradicionais, reconecendo as relacións da lingua galego-asturiana cunha cultura tradicional y valorando a súa vivencia actual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce, interpreta y utiliza axeitadamente, en testos orales y escritos, expresiones verbales que teñan como trasfondo a cultura galego-asturiana (refrane, ditames, modismos...), xustificando a súa vivencia actual.</li> <li>• Capta y interpreta en testos escritos elementos contextuais da cultura asturiana que facilitan a súa comprensión.</li> <li>• Capta y interpreta as referencias socioculturales implícitas nos testos del folclore (cousilías, contos, cancióis...), asina como nos mensaxes relacionaos con traballos d'emparzao, xogos y deportes tradicionais, reconecendo as relacións da lingua galego-asturiana cunha cultura tradicional y valorando a súa vivencia actual.</li> </ul>	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
B5.13. Clasificación y explicación das distintas manifestacións da música tradicional y contemporánea en lingua G-A, analizando el seu soporte lingüístico	B5.4. Reconocer y valorar as relacións existentes entre a lingua y a cultura asturianas.	B5.4.2. Clasificar y explicar as distintas manifestacións da música tradicional y contemporánea en lingua galego-asturiana, analizando el seu soporte lingüístico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y valora a presenza del galego-asturiano na produción artística actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc.</li> <li>• Clasifica y explica as distintas manifestacións da música tradicional y contemporánea en lingua galego-asturiana, analizando el seu soporte lingüístico.</li> </ul>	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B5.14. Aprecio da lingua galego-asturiana como úa parte esencial del patrimonio cultural d'Asturias, reconociendo a súa importancia como rasgo d'identidá sociocultural da cidadanía.	B5.4. Reconocer y valorar as relacións existentes entre a lingua y a cultura asturianas.	B5.4.3. Apreciar a lingua galego-asturiana como úa parte esencial del patrimonio cultural d'Asturias, reconociendo a súa importancia como rasgo d'identidá sociocultural da cidadanía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprecia a lingua galego-asturiana como úa parte esencial del patrimonio cultural d'Asturias, reconociendo a súa importancia como rasgo d'identidá sociocultural da cidadanía.</li> </ul>	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
B5.15. Identificación y interpretación d'elementos simbólicos da cultura asturiana presentes nos textos literarios, publicitarios y dos medios de comunicación.	B5.5. Reconocer y valorar el papel desempeñado pola lingua galego-asturiana na construcción da identidá social y personal.	B5.5.1. Identifica y explica elementos simbólicos da cultura asturiana presentes nos textos literarios, publicitarios y dos medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce os símbolos máis representativos da cultura asturiana.</li> </ul>	CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
B5.16. Reconocencia del valor identitario qu'os símbolos y logotipos culturales poden representar pra distintos sectores sociales.	B5.5. Reconocer y valorar el papel desempeñado pola lingua galego-asturiana na construcción da identidá social y personal.	B5.5.2. Reconoce el valor identitario qu'os símbolos y logotipos culturales poden representar pradiestintos sectores sociales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica logotipos y símbolos culturales asturianos presentes nos textos literarios, publicitarios y dos medios de comunicación, explicando el seu sentido y a súa función identitaria</li> </ul>	CEC	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B5.17. Identificación y interpretación del contido ideolóxico de carácter discriminatorio (racista, sesista, senófobo...) presente en certas espresións del linguaxe oral y uso dun linguaxe non discriminatorio y respetuoso.	B5.6. Reconocer espresións da lingua oral y escrita que comporten cualquier tipo de discriminación social, racista, sesual..., manifestando úa actitude crítica ante as mesmas.	B5.6.1. Identificar y interpretar el contido ideolóxico de carácter discriminatorio (racista, clasista, sesista, senófobo...) presente en certas espresións del linguaxe oral y usar un linguaxe non discriminatorio y respetuoso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y explica el contido ideolóxico de carácter discriminatorio (racista, clasista, sesista, senófobo...) presente en certas espresións del linguaxe oral, manifestando úa actitude crítica ante el mismo.</li> </ul>	CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B5.18. Actitude crítica ante as espresións de carácter discriminatorio (racista, clasista, sesista, .) presentes nel linguaxe oral.	B5.6. Reconocer espresións da lingua oral y escrita que comporten cualquier tipo de discriminación social, racista, sesual..., manifestando úa actitude crítica ante as mesmas.	B5.6.2. Manifestar úa actitude crítica ante as espresións de carácter discriminatorio (racista, clasista, sesista, senófobo...) presentes nel linguaxe oral.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y explica el contido ideolóxico de carácter discriminatorio (racista, clasista, sesista, senófobo...) presente en certas espresións del linguaxe oral, manifestando úa actitude crítica ante el mismo.</li> </ul>	CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B5.19. Revisión de textos escritos nos que s'emplénesprios discrimonatorias, utilizancon senófoba, etc	B5.6. Reconocer espresións da lingua oral y escrita que comporten cualquier tipo de discriminación social, racista, sesual..., manifestando úa actitude crítica ante as mesmas	B5.6.3. Revisar textos escritos nos que s'usen espresións discriminación social, racista, sesual..., manifestando úa actitude crítica ante as mesmas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza un linguaxe respetuoso, substituíndo as espresións de carácter discriminatorio por un léxico qu'eluda cualquier connotación sesista, clasista, racista, senófoba</li> </ul>	CSC	1º, 2º y 3º trimestres.

#### **4. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA CUAS COMPETENCIAS CHAVE.**

A materia de Lingua Galego-Asturiana contribuye á adquisición das competencias establecidas nel Artigo 9 del Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado d'Asturias, entendidas como úa combinación de conocimientos, destrezas y actitudes que todas as personas precisan prá súa realización y desenvolvemento persoais, asína como para exercicio da cidadanía activa, a inclusión social y el empleo.

A adquisición d'habilidades lingüísticas para expresar y interpretar conceptos, feitos, pensamentos, sentimentos y opinións, y para interactuar lingüística axeitada y creativamente en diferentes contextos sociais y culturais, é un obxectivo fundamental da Lingua Asturiana y Literatura (Galego-Asturiano). A **competencia en comunicación lingüística** é, ademais, un instrumento para acceso á coñecencia dentro y fora da escola.

Para desenvolvemento axeitado d'esta competencia é necesario ter os recursos necesarios para comunicarse de xeito oral y escrito en múltiples situacións, adaptando a propia comunicación a os requisitos del contexto, al tempo que se necesitan coñecencias propiamente lingüísticas: léxicas, gramaticales, semánticas, fonolóxicas y sintácticas.

A competencia en comunicación lingüística desenvólvese en diferentes modalidades de comunicación y en diferentes soportes. Desde a lingua oral á lingua escrita, a comunicación audiovisual ou a os novos xeitos de comunicación ligados ás Tecnoloxías da Información y a Comunicación.

Dentro da competencia en comunicación lingüística é moi relevante a consideración da lectura como principal vía d'acceso al saber a partir de textos diversos, con especial atención a os textos literarios, non solo consideraos como parte del noso patrimonio cultural, sinon tamén como fonte d'aprendizaxe y disfrute a lo largo da vida.

A través da competencia en comunicación lingüística, a lingua galego-asturiana desenvolve úa serie d'actitudes y valores fundamentais na sociedade democrática: el espírito crítico, el respeto a os dereitos humanos, a concepción del diálogo como vía principal para resolución de conflitos y el desenvolvemento das capacidades afectivas, úa actitude d'interés y curiosidade hacia el aprendizaxe, a creatividade y el recoñecemento das destrezas inherentes a esta competencia como fonte de placer y desenvolvemento persoal.

A asignatura contribuye á **competencia matemática y ás competencias básicas en ciencia y tecnoloxía** en tanto que a comprensión y a expresión oral y escrita permiten interpretar fenómenos, describir conceptos y desenvolver razónamentos de tipo matemático, científico y técnico.

A lectura atenta, a comprensión literal y deductiva dos enunciados son úa parte importante del proceso de resolución de problemas. As capacidades necesarias nestos ámbitos inclúen a coñecencia del linguaxe matemático, científico y técnico que destaca pola precisión dos seus termos.

A **competencia dixital** implica un uso creativo, crítico y seguro das Tecnoloxías da Información y a Comunicación. A materia Lingua Asturiana y Literatura (Galego-Asturiano) contribuye al desenvolvemento d'esta competencia na medida en que trabaya de xeito sistemático y riguroso diferentes destrezas relacionadas col acceso á información, coa comprensión, análise y síntesis da mesma ou col uso que d'ela se fai para comunicar ideas de xeito eficaz. Participa igualmente nel desenvolvemento d'esta competencia cando proporciona estratexias para avaliar y seleccionar entre fontes d'información diversas, tanto *online* como *offline*, aquelas que resultan máis axeitadas para tarefa que se vai desenvolver.



Nesta materia el alumnado aprende a comunicarse utilizando diferentes formatos (texto, imágenes, audio, vídeo, etc.) y a buscar los recursos que mejor se adaptan a los contenidos que quiere comunicar; también a participar en redes sociales y en diferentes foros de dominio público (wikis, blogs, revistas, foros, etc.), aplicando para ello las competencias adquiridas sobre autoría, licencias de uso, requisitos de publicación, etc., todo lo cual desarrolla igualmente la competencia digital.

**Aprender a aprender** es la habilidad para iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje de forma permanente. El enfoque comunicativo de esta materia lleva a organizar los contenidos de la materia de forma integrada a través de tareas y actividades que conllevan un proceso sistemático de planificación, desarrollo y evaluación. Este planteamiento conduce al alumnado a tomar conciencia de sus propios procesos de aprendizaje y a buscar el modo de hacerlos más eficaces analizando: lo que sabe, desconoce o es capaz de aprender, las competencias de la materia de estudio y las estrategias para hacer las tareas encomendadas. De este modo los alumnos y las alumnas van desarrollando, de forma progresiva, las destrezas de autorregulación y control que contribuyen al desarrollo de esta competencia y desembocan en un aprendizaje cada vez más autónomo.

A la materia Lengua Asturiana y Literatura (Galego-Asturiano) contribuye de forma importante al desarrollo de las **competencias sociales y cívicas**, cuyos elementos fundamentales incluyen el desarrollo de ciertas destrezas como la capacidad de comunicarse de forma constructiva en diferentes entornos sociales y culturales, mostrar actitudes de tolerancia y respeto, comprender y expresar puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y ser capaces de mostrar empatía.

A través del lenguaje y la interpretación de problemas del entorno, los alumnos y las alumnas podrán reflexionar sobre sus propias experiencias personales y sociales; obtener, interpretar y valorar información relevante y elaborar propuestas que les permitan desenvolverse con autonomía y respeto en una sociedad democrática.

Además, la educación lingüística implica la constatación de la variedad de usos de la lengua y la valoración de todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar funciones de comunicación y representación, así como el análisis de los modos mediante los cuales la lengua transmite prejuicios e imágenes estereotipadas de la realidad, con el objetivo de contribuir a la erradicación del uso discriminatorio del lenguaje.

A la **competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor** está directamente relacionada con la creatividad, la innovación y la asunción de riesgos, así como con la habilidad para imaginar, planificar, analizar problemas y tomar decisiones.

El dominio de las destrezas comunicativas es esencial para poder transformar las ideas en actos. No solo permiten expresar sentimientos, vivencias y opiniones, sino que además las destrezas son necesarias para generar ideas, dar coherencia y cohesión al discurso, utilizar el diálogo para llegar a acuerdos y formarse un juicio crítico y ético. Todo ello contribuye al desarrollo de la autoestima y la confianza de la persona en sí misma.

Por último, la **competencia en conciencia y expresiones culturales** supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente las diferentes manifestaciones culturales y artísticas y utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos. Conlleva el aprecio de la importancia de la expresión creativa de ideas, experiencias y emociones a través de diferentes medios, como es el caso de la literatura y su relación con otras manifestaciones artísticas (música, pintura, arquitectura, escultura, cine...).

A la lectura, la interpretación y valoración de las obras literarias con una actitud abierta, respetuosa y crítica es parte esencial de esta competencia, así como la creación de textos literarios utilizando códigos estéticos. Es fundamental

el acceso a bibliotecas, librerías, catálogos, a asistencia a representaciones artísticas y el interés por participar en la vida cultural.

Dentro de la competencia en conciencia y expresiones culturales, debemos incluir la comprensión y el aprecio por la diversidad lingüística y el interés por preservarla, con especial interés por la situación lingüística de Asturias y de España.

## 5. VINCULACIÓN ENTRE INDICADORES DE MATERIA, INDICADORES ESTRATÉGICOS DE CENTRO Y COMPETENCIAS CHAVE

BLOQUE	INDICADOR DE MATERIA	INDICADOR ESTRATÉGICO	COMPETENCIA CHAVE
<b>Bloque 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUTIR Y FALAR.</b>	B1.1.7. Identificar la información relevante de textos orales sencillos del ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.		Competencia lingüística
	B1.1.8. Resumir oralmente y con coherencia las ideas principales de un texto breve de distintos ámbitos.		Competencia lingüística
	B1.6.4. Elaborar discursos orales atendiendo a claridad de exposición, su adecuación al contexto y a coherencia del discurso, pronunciando con corrección, modulando y adaptando su mensaje a finalidad de práctica oral.		Competencia lingüística
	B1.7.1. Participar en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas de cortesía y las opiniones de otras personas.	<b>ESC.3.</b> Muestra <b>sensibilidad hacia las emociones y situaciones ajenas</b> facilitando su mejora	Competencias sociales y cívicas
<b>Bloque 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR</b>	B2.2.1. Reconocer y expresar el tema principal, los temas secundarios, la estructura y la intención de textos escritos de diferentes tipos (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados...), propios del ámbito personal, familiar, académico y social identificando los diferentes tipos de texto y el formato utilizado.	<b>ECL.1</b> Reconoce <b>el tema y/o la intención comunicativa</b> en mensajes orales y/o escritos	Competencia lingüística
	B2.2.6. Identificar en un texto las ideas principales y secundarias y comprender las relaciones que se establecen entre ellas.	<b>ECL.2</b> Diferencia entre <b>ideas principales y secundarias</b> en mensajes orales y/o escritos.	Competencia lingüística
	B2.4.4. Emplear los recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener o completar la información que precisa,	<b>ECD.1</b> <b>Conoce y utiliza</b> técnicas y estrategias de <b>búsqueda, selección y</b>	Competencia digital

	como os diccionarios o enciclopedias electrónicos, buscadores de internet y páxinas educativas.	<b>registro</b> da información en diferentes soportes	
	B2.5.4. Escribir textos cada vez máis complexos, en soporte papel o dixital, utilizando el registro adecuado, organizando as ideas con claridad, enlazando os enunciados con cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas.	<b>ECL.4</b> Aplica en sus escritos as <b>reglas básicas d'ortografía, sintaxis y puntuación.</b>	Competencia lingüística
	B2.6.7. Redactar resúmenes de diferentes tipos a partir de textos sencillos, globalizando a información y expresando as ideas con coherencia, cohesión, adecuación y estilo propios, evitando reproducir literalmente as palabras del texto.	<b>EAA.2</b> <b>Conoce y utiliza técnicas básicas de estudio</b> como resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, tratamiento da información.	Competencia aprender a aprender
	B2.7.1. Producir textos sencillos de diversas clases, reconociendo na escritura el modo d'organizar el pensamiento.	<b>ECL.3</b> <b>Expresa</b> correctamente de forma oral y/o escrita el contenido esencial de textos continuos y discontinuos.	Competencia lingüística
	B2.7.3. Reconocer a importancia d'enriquecer el vocabulario propio y d' expresarse oralmente y por escrito con exactitud, incorporando a sus textos palabras y expresiones propias del nivel formal da lingua.	<b>ECL.5</b> Hace un uso oral y/o escrito esencialmente correcto del <b>vocabulario general y específico</b> básico.	Competencia lingüística
<b>Bloque 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA</b>	B3.1.2. Clasificar sustantivos según su contenido e identificar sus morfemas y usarlos adecuadamente en textos de producción propia.		Competencia lingüística
	B3.1.4. Identificar y usar correctamente distintos tipos de pronomes nos textos de producción propia.		Competencia lingüística
	B3.1.5. Identificar os morfemas verbales y usar con corrección os verbos regulares e irregulares nos textos de producción propia y ser capaz de corregir errores de concordancia en textos.		Competencia lingüística
	B3.4.1. Sustituir por sinónimos contextuales determinadas palabras nun texto y comprender as posibilidades expresivas de dicha		Competencia lingüística

	operación		
	B3.8.1. Diferenciar entre predicado nominal y verbal. Identificar el atributo nas oraciones copulativas.		Competencia lingüística
	B3.8.2 Identificar y explicar razonadamente el sujeto da oración y d'algunos complementos del predicado verbal:		Competencia lingüística
	B.3.11.3. Identificar as características internas dos textos descriptivos, narrativos, expositivos y dialogados, así como el contexto nel que se producen.		Competencia lingüística
<b>Bloque 4. EDUCACIÓN LITERARIA</b>	B4.1.1. Ler con un grado cada vez mayor d' interés y autonomía as obras literarias de lectura libre adecuadas á edad y cercanas a sous intereses, mostrando un grado aceptable de comprensión.		Competencia lingüística
	B4.3.1. Valorar el hecho literario como úa manifestación artística interrelacionada col resto de formas d'arte, como a música, a pintura, a escultura, el cine, etc., como espresión del sentimiento humano.	<b>ECE.2</b> <b>Conoce y valora a</b> diversidad de manifestaciones artísticas y aprecia el patrimonio cultural del entorno y a sociedad.	Competencia conciencia y espresiones culturales

## **6.PROCEDIMIENTOS Y INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN**

Todo el proceso d'evaluación fundaméntase na premisa legal recoyida nel artículo 26 del *Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias*, normativa autonómica que desarroya a *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*.

A evaluación del aprendizaxe dos alumnos será continua, formativa y integradora, de xeito qu'ofreza información sobre el desarroyo del alumnao pr'adaptar as actividades ás súas aptitudes, ritmos d'aprendizaje ou intereses, de xeito qu'os alumnos alcancen os obxetivos necesarios.

Nel proceso d'evaluación continua, condo el progreso dun alumno ou úa alumna nun sexa el axeitao, s'establecerán medidas de reforzo educativo. Estas medidas s'adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten as dificultades y estarán dirixidas a garantizar a adquisición dos aprendizaxes imprescindibles pra continuar el proceso educativo.

A evaluación dos aprendizaxes dos alumnos y as alumnas terá un carácter formativo y será un instrumento prá meyora tanto dos procesos d'enseñanza como dos procesos d'aprendizaxe.

A evaluación del proceso d'aprendizaje del alumnado deberá ser integradora, debendo terse en conta desde todas y cadúa das asignaturas a consecución dos obxetivos establecidos prá etapa y del desarroio das competencias correspondentes. El carácter integrador da evaluación nun impedirá qu'el profesoraio realice de xeito diferencio a evaluación de cada asignatura tendo en conta os criterios d'evaluación y os estándares d'aprendizaxe evaluables de cadúa d'elas.

Os **procedementos y instrumentos d'evaluación** que s'emplearán serán varios y adaptaos a os diferentes elementos del currículo y relacionaos non solo cos contidos, sinon tamén cua consecución das competencias. A diversidade destes procedementos y instrumentos tará adaptada a os diferentes resultados d'aprendizaxe.

## PROCEDEMENTOS Y INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN

### ✓ OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA:

- ◆ Trabajo y participación activa nas actividades de clase; realización das mesmas.
- ◆ Interés y dedicación nos traballos de casa.
- ◆ Tareas: actividades pra realizar nel aula o na casa, resolución d'exercicios diarios, tarefas semanais, breves traballos planteaos prá evaluación...

Os instrumentos d'evaluación empleaos serán: listas de control, escalas de valoración, foyas de rexistro...

### ✓ ANÁLISIS DE PRODUCCIÓNIS:

- ◆ Intervencións orais en clase, especialmente aquelas que requiran preparación previa.
- ◆ Exercicios de clase orais y escritos.
- ◆ Actividades d'expresión oral y escrita.

Os instrumentos d'evaluación empleaos serán: escalas de valoración, rúbricas...

### ✓ PRBAS ESPECÍFICAS Y TRABAYOS:

- ◆ Realización de probas específicas escritas sobre os contidos trabayaos nel aula (monográficos ou de varias unidades). Nelas valorarás, ademáis dos contidos, a madurez y coherencia na esposición, asina como a corrección lingüística.
- ◆ Realización de probas orais sobre contidos tanto trabayaos na asignatura como de temas xenerais d'interés del alumno, nas que se valorará a correcta elaboración de discursos orais, el dominio dos elementos verbais y non verbais y a correcta pronunciación.
- ◆ Elaboración d'un glosario nel qu'el alumno recoya as palabras que nun conoza. Valorarás a presentación, a corrección gramatical y a autonomía y el interés del alumno al hora d'aprender el léxico del galego-asturiano.

Os instrumentos d'evaluación empregos serán: rúbricas, traballos individuais e grupais, probas tipo test, probas orais e escritas sobre os contidos impartidos...

**NOTA: Limitación total o parcial da presencialidade.** Nel caso d'actividade lectiva semipresencial, debido a modelo misto ou situación de cuarentena ou aislamiento preventivo por motivos sanitarios, priorizarase a adquisición d'aquelos aprendizaxes considerados esenciais, interconectados con outros novos ou con outras materias, áreas ou módulos. Serán avaliados sempre que sexa posible de modo presencial a través de probas específicas. De non ser posible realizáranse entrevistas individuais orais e / ou escritas a través da plataforma dixital Teams ( Office 365) nas que deberá garantizarse a autenticidade das mesmas por parte do alumno, mostrando sempre que o profesor ou requira o espazo físico nel que realiza a conexión. Así como a garantía de que non recibe axuda externa para realización das mesmas-

El alumno faráse responsable de saber manexar as ferramentas dixitais e as plataformas que se van utilizar e que neste caso serán as proporcionadas pola Consellería de Educación a través do Office 365 e todas as súas aplicacións. Tamén, nesta modalidade de docencia será fundamental sempre a colaboración tanto do alumno como das familias para un correcto seguimento das mesmas. É por este motivo que o alumno deberá manter unha comunicación estreita co profesor, respondendo a os mensaxes, enviando as tarefas e as dúbidas que teñan. Así como (si fose necesario) concretando entrevista telemática a través da plataforma Teams para así facer un seguimento do traballo realizado polo alumno. A ausencia d'este tipo de comunicación implicará a imposibilidade de aplicar tanto os procedementos como os criterios de avaliación establecidos.

## 7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAXE

### ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL O SEMIPRESENCIAL

A calificación de cada evaluación farase conforme a os seguintes criterios:

INSTRUMENTO EVALUADOR	ELEMENTOS EVALUAOS	VALORACIÓN	PRINCIPALES COMPETENCIAS EVALUADAS	CALIFICACIÓN
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa nas actividades.</li> <li>- Realización d'actividades nel aula ou na casa.</li> <li>- Hábito de trabayo diario.</li> <li>- Interés, dedicación, actitú.</li> </ul>	Farase un <b>siguimento</b> de todas as <b>actividades</b> que se fagan na <b>clase/casa</b> y se terán en conta el <b>interés</b> y a <b>actitú</b> mostraos pol alumno na súa realización.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a aprender.</li> <li>- Sentido da iniciativa y espírito emprendedor.</li> </ul>	<b>10%</b>
ANÁLISIS DE PRODUCCIÓIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades d'expresión oral y escrita.</li> <li>- Intervencións orales na clase.</li> </ul>	<p>A través d'estas actividades valorarase -de xeito flexible y d'acordo cua evolución individual de cada alumno- el desarrollo da competencia Comunicación Lingüística, tanto en <b>expresión oral</b> como <b>escrita</b>. El alumno realizará <b>a lo menos úa actividá en cada trimestre</b>. Señálanse a continuación as actividades que s'incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>Actividades d'expresión oral</u>: intervencións orales, resúmenes orales, breves exposicións diversas claras y organizadas...</li> <li>✓ <u>Actividades d'expresión escrita</u>: composición de textos diversos (narracións, descripcións, exposicións sencillas, creación de textos literarios a partir de modelos dados...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación Lingüística.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> </ul>	<b>10%</b>
PROBAS ESPECÍFICAS Y TRABAYOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Probas específicas escritas sobre os contidos trabayaos nel aula (monográficos ou de varias unidades).</li> </ul>	<p>Faránse <b>a lo menos úa proba sobre contidos curriculares</b>, podendo efectuarse de <b>xeito oral ou escrito</b>. A non realización de cualquiera das probas ou deixar en blanco algúa d'elas implicará el suspenso da evaluación.</p> <p>A lo menos úa das probas escritas que se realicen a lo largo del curso seguirá el modelo de <b>proba de diagnóstico</b> na que se aprecie a progresión del alumno na adquisición da competencia Comunicación lingüística, tanto en comprensión lectora como en expresión escrita.</p> <p>Poderá descontarse puntuación nas probas nel caso de que haya un gran número de incorreccións léxicas, ortográficas y morfosintácticas. Sin embargo, non descontarán os erros derivaos de contidos non vistos na clase.</p> <p>Del mesmo xeito, tamén se terá en conta a presentación y a lexibilidade del exame.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación Lingüística.</li> <li>- Conciencia y expresións culturais.</li> </ul>	<b>40%</b>

	- Probas orales.	El alumno deberá relizar úa proba oral na que se valorará el dominio da lingua en todos os aspectos: el linguaxe non verbal, a correctra pronunciación, etc. As probas poden ser de diferente tipo, como preguntas sobre contidos xenerales, esposicións orales, debates, etc. Nel caso de que seña preciso, el alumno deberá servirse das TICs como soporte del sou discurso.	- Comunicación Lingüística. - Competencia dixital.	<b>30%</b>
	- Elaboración d'un glosario.	De cara a adquisición del léxico, el alumno deberá elaborar un glosario nel que debe incluir tanto as palabras qu'indique el profesor como outros términos que aparezan na clase y qu'el alumno desconozca.	- Comunicación Lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.	<b>10%</b>

Os alumnos que nun aproben algúa evaluación realizarán **actividades de reforzo** sobre os contenidos trabayaos que yes permita alcanzar el aprobado na siguiente evaluación.

Na **nota de xunio** se valorarán tamén os traballos que desarroyóu el alumno de xeito voluntaria a lo largo del curso, asinaí como a participación activa tanto nas salidas pedagógicas programadas pol Departamento como en contas actividades se promovan ou s'apoyen desde el mismo.

A **nota de xunio** será a media de todo el curso, valorando de xeito flesible a progresión del alumno. Aquelos alumnos que nun obtuveran calificación positiva na evaluación de xunio deberán presentarse á **proba extraordinaria de setembro** (desarroyada nel apartao 9 d'esta Programación).



## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAXE

### ACTIVIDAD LECTIVA NA SÚA TOTALIDÁ

A calificación de cada evaluación farase conforme a os seguintes criterios:

INSTRUMENTO EVALUADOR	ELEMENTOS EVALUAOS	VALORACIÓN	PRINCIPALES COMPETENCIAS EVALUADAS	CALIFICACIÓN
ANÁLISIS DE PRODUCCIÓIS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades d'expresión oral y escrita.</li> <li>- Intervencións orales na clase.</li> </ul>	<p>A través d'estas actividades valorarase -de xeito flexible y d'acordo cua evolución individual de cada alumno- el desarrollo da competencia Comunicación Lingüística, tanto en <b>expresión oral</b> como <b>escrita</b>. El alumno realizará <b>a lo menos úa actividad en cada trimestre</b>. Señálense a continuación as actividades que s'incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <u>Actividades d'expresión oral</u>: intervencións orales, resúmenes orales, breves exposicións diversas claras y organizadas...</li> <li>✓ <u>Actividades d'expresión escrita</u>: composición de textos diversos (narracións, descripcións, exposicións sencillas, creación de textos literarios a partir de modelos dados...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación Lingüística.</li> <li>- Competencias sociales y cívicas.</li> </ul>	<b>50%</b>
PROBAS ESPECÍFICAS Y TRABAYOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Probas específicas escritas sobre os contidos trabayaos nel aula (monográficos ou de varias unidades).</li> </ul>	<p>Faranse <b>a lo menos úa proba sobre contidos curriculares</b>, podendo efectuarse de <b>xeito oral ou escrito</b>. A non realización de cualquiera das probas ou deixar en blanco algúa d'elas implicará el suspenso da evaluación.</p> <p>A lo menos úa das probas escritas que se realicen a lo largo del curso seguirá el modelo de <b>proba de diagnóstico</b> na que se aprecie a progresión del alumno na adquisición da competencia Comunicación lingüística, tanto en comprensión lectora como en expresión escrita.</p> <p>Poderá descontarse puntuación nas probas nel caso de que haya un gran número de incorreccións léxicas, ortográficas y morfosintácticas. Sin embargo, non descontarán os erros derivaos de contidos non vistos na clase.</p> <p>Del mismo xeito, tamén se terá en conta a presentación y a lexibilidade del exame.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación Lingüística.</li> <li>- Conciencia y expresións culturais.</li> </ul>	<b>50%</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Probas orales.</li> </ul>	<p>El alumno deberá relizar úa proba oral na que se valorará el dominio da lingua en todos os aspectos: el lenguaje non verbal, a correcta pronunciación, etc. As probas poden ser de diferente tipo, como preguntas sobre contidos xenerales, exposicións orales, debates, etc. Nel caso de que seña preciso, el alumno deberá servirse das TICs como soporte del seu discurso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación Lingüística.</li> <li>- Competencia dixital.</li> </ul>	

Os alumnos que nun aproben algúa avaliación realizarán **actividades de reforzo** sobre os contidos trabayaos que yes permita alcanzar el aprobado na seguinte avaliación.

Na **nota de xunio** se valorarán tamén os traballos que desarroyóu el alumno de xeito voluntaria a lo largo del curso, asinaí como a participación activa tanto nas salidas pedagóxicas programadas pol Departamento como en contas actividades se promovan ou s'apoyen desde el mismo.

A **nota de xunio** será a media de todo el curso, valorando de xeito flesible a progresión del alumno. Aquelos alumnos que nun obtuveran calificación positiva na avaliación de xunio deberán presentarse á **proba extraordinaria de setembro** (desarroyada nel apartao 9 d'esta Programación).

## 8. ASPECTOS METODOLÓGICOS, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES

### CURRICULARES

En líneas xenerales, os aspectos metodolóxicos empleaos na impartición da nosa materia tán en consonancia cúa metodoloxía establecida nel Proyecto Educativo de Centro (PEC), polo que responde a os principios d'aprendizaxe recoyidos nél. Asina, a concepción del proceso enseñanza-aprendizaxe tará rexido por tres características qu'actúan de xeito sinérxico: profundidá, duración y funcionalidá, lo que contribuirá a úa formación integral y á equidá da educación. Del mesmo xeito, utilizaráse úa metodoloxía que favoreza un aprendizaxe por competencias, un modelo didáctico nel qu'os diferentes elementos del currículo tán cohesionaos y organizaos pra permitir a movilización de todas as capacidades del alumnado (cognitivas, afectivas, sociales) al servicio da resolución de problemas nun contesto definido. Trátase d'un aprendizaxe especialmente adaptado a un proceso d'enseñanza diseñaado en clave de tareas y d'úa metodoloxía que permita pautar a construción da conciencia mediante accións, procesos cognitivos y destrezas d'un xeito sistemático, controlado y coherente, permitindo tomar conciencia dos diversos niveles y avances na construción del aprendizaxe.

Partindo, pois, d'esa línea metodolóxica establecida nel PEC, concretamos a continuación outros aspectos máis específicos da nosa materia.

#### **METODOLOXÍA DIDÁCTICA.**

A inclusión das competencias como elemento esencial del currículo y el feito de que sexa el desarrollo das mismas el eje en torno al cual s'articula y se planifica el proceso d'enseñanza-aprendizaxe fain necesaria a posta en práctica d'estratexias d'enseñanza que den a oportunidade al alumnado de **participar de xeito activo, significativo y creativo nel seu aprendizaxe**. Neste sentido, as **metodoloxías activas**, que poñen énfasis na contextualización da enseñanza y na integración de diferentes tipos de contidos xeneran aprendizaxes profundos y duraderos, á vez que facilitan a transferencia dos saberes adquiridos a contextos máis heteroxéneos.

El proceso d'enseñanza-aprendizaxe da materia de Lingua Asturiana y Literatura (Galego-Asturiano) debe adoptar un **enfoque comunicativo** que permita el **desarrollo gradual y integral de todas as destrezas comunicativas y a funcionalidá dos aprendizaxes: escoitar y falar, ler y escribir**. Aínda qu'el desarrollo da competencia en comunicación lingüística nun é un proceso exclusivo das clases de Lingua, sinón úa tarefa da institución escolar nel seu conxunto, que debe tamén abrir as portas a novos aprendizaxes de cualquier ámbito y a novas experiencias personales que permitan comprender y participar na sociedade, así como acceder y disfrutar dos bienes culturais nos qu'a palabra é elemento central.

El texto é a unidade máxima de comunicación y, por elo, el desarrollo de todos os contidos dos cinco bloques que conforman a asignatura ha de basarse na **lectura, análisis, comprensión y produción de textos orales y escritos de diferentes tipos y de natureza diversa**. Del mesmo xeito, a **reflexión lingüística** en todos os seus aspectos (lingüístico, pragmático-discursivo y socio-cultural) debe formar parte da práctica educativa diaria nel aula.

É conveniente promover contextos de lingua ricos y variados, qu'amplíen a gama d'experiencias comunicativas y permitan a interacción entre el alumnado y entre este y diferentes interlocutores. En consecuencia, os textos seleccionados deben permitir el análisis crítico de cualquier tipo de discriminación ou presentar modelos de convivencia y cidadanía, con especial atención a os estereotipos sexistas y á elección d'autores y autoras relevantes.

Nos planteamentos d'esta asignatura, as destrezas básicas da competencia en comunicación lingüística (escuitar y falar, ler y escribir) non deben ser tomadas como parcelas independentes ás qu'é preciso atopar espacio y tempo nas aulas. Desarroyar as **cuatro destrezas** supón adquirir **saberes comunes a todas elas y, al mismo tempo, saberes específicos pra cadúa d'elas**.

El alumnado d'Educación Secundaria xa ten un nivel d'uso espontáneo da lingua notable que ye permite comunicarse na maior parte de contextos da súa vida ordinaria. **Os usos elaborados da lingua oral y da escrita sí deben aprenderse nesta etapa**. Sin embargo, sobre todo na lingua oral, é importante partir dos usos espontáneos y reconocer a súa validez pra que, dende eles, alumnos y alumnas logren acceder a novos intercambios comunicativos, como poden ser os qu'ofrecen os medios de comunicación ou os que s'adquiren a través da lectura. Ditos aprendizaxes vanyes permitir miyorar os seus discursos orales formales y que xa nun van depender solo del traballo realizado nas clases de Lingua.

Nel ámbito da comunicación oral, ademáis de prestar atención a os errores ou dificultades de vocabulario y al mal uso de determinados elementos da oración, é necesario qu'el alumnado aprenda a tomar en consideración a situación comunicativa concreta, a seleccionar a información que quer transmitir, a estruturala y a conocer outros elementos tales como el lenguaje xestual, a entonación etc., que favorecen úa comunicación satisfactoria.

Finalmente, as situacións comunicativas que permitan el empleo del diálogo na actividá social y cultural, de forma axeitada a os distintos contextos y funcións, facilitarán el desarrollo da comunicación oral al tempo que conducen al alumnado a adoptar actitudes de respeto y cooperación.

A **lectura** é úa destreza básica pra ampliación y desarrollo da competencia en comunicación lingüística y pra aprendizaxe en xeneral, posto que constituye a principal vía d'acceso a os aprendizaxes, entre eles os das materias curriculares. Por elo dende a asignatura hai que facilitarles el acceso del alumnado a úa gran diversidade de textos escritos y convertir a lectura dos mesmos núa práctica cotidiana que ye permita desenvolver a súa competencia lectora de textos cada vez máis complexos.

A dificultá pra comprensión lectora non radica tanto nel desconocemento del léxico específico ou novedoso como en entender a estrutura sintáctica da frase ou en poder compartir el contexto nel que s'enmarca el texto. Da mesma forma, determinado grado d'abstracción, síntesis ou xeneralización elevada impide qu'el alumnado relacione el texto coa súa coñecencia del mundo. Son aspectos que teñen que terse en conta pra abordar el traballo da comprensión lectora de xeito eficaz en todas as súas dimensións.

**A realización de tarefas que supoñan a escritura de textos propios dos ámbitos personal, académico, social y laboral debe ser, xunta á lectura dos mesmos, tamén úa práctica frecuente nel desarrollo da materia.** Os cambios sociais dos últimos anos recuperaron a lingua escrita como forma habitual de comunicación entre a mocedá (sms, whatsapp, por exemplo), aínda qu'el rexistro s'alonga del estándar, dependendo máis da idade ou nivel cultural del emisor que del canal que s'usa. Al igual que cos textos orales, nas aulas tamén se deben ter en conta os usos informales da mocedá como punto de partida pra dominar rexistros máis formales.

A escribir apréndese escribiendo y na Educación Secundaria, escribir convértese xa nun proceso d'elaboración d'ideas, ademáis d'úa tarefa de redacción. A **utilización de modelos pra elaboración de textos** permite conocer y experimentar as diferentes posibilidades qu'ofrece a lingua y abre a posibilidade de desenvolver a creatividade del alumnado y acercarse a modelos de cánones artísticos propios dos textos literarios.

De igual xeito, a **escritura de textos literarios**, partindo de modelos de textos moi significativos de diferentes épocas e movementos literarios, contribúe á comprensión e valoración crítica do feito artístico na súa totalidade. A **lectura en voz alta dos textos escritos** polos alumnos e as alumnas favorece a creación na aula d'úa dinámica de participación, aprecio e valoración do arte en xeral e da literatura en particular.

A coñecencia da lingua adquire pleno sentido se se relaciona coa comprensión e coa expresión. Por iso non pode ser un obxectivo en si mesmo, senon que debe ter como función a reflexión do alumnado sobre as formas e estruturas gramaticais que se utiliza e o acercamento ás que aínda non domina, para coñecelas e poder combinalas, repetilas, substituílas, etc., e, como resultado de todo iso, o dominio dos conceptos básicos da gramática.

É importante ter en conta que cando as coñecencias se adquiren sen unha estrutura de razoamento verbal suficiente, olvídanse con facilidade. No caso do linguaxe, non é posible converter en regras todos os procesos da fala nin abarcar toda a realidade da lingua. En consecuencia, a estruturación dos contidos debe responder á necesidade de mellorar no uso da lingua e de propiciar o aprendizaxe sistemático.

A través de actividades, nas que se propoñan situacións de comunicación e de creación motivadoras para o alumnado, poderanse ir resolvendo os problemas referidos á coñecencia e uso da lingua ao tempo que se buscan solucións que non seían automáticas, lo que contribuírá a promover o desenvolvemento de novas habilidades e á profundización nas coñecencias.

Por outro lado, dentro da coñecencia da lingua, a **convivencia da lingua asturiana coa lingua castelá** na nosa comunidade fai necesario coñecer as interrelacións que se producen entre ambas en distintos ámbitos ou contextos de uso da lingua. D'este xeito, favorecerase unha mellor coñecencia de cada unha das dúas linguas, ao tempo que se situará no mesmo nivel de respecto e relevancia.

Os **textos literarios** caracterízanse pola función poética do linguaxe, polo que se fai necesario guiar a os alumnos e as alumnas nun proceso gradual, de menor a maior complexidade, de familiarización cos **códigos propios e característicos deste tipo de textos**.

El texto literario pon a os alumnos e ás alumnas en relación co mundo, con diversos cánones artísticos, pero tamén con eles mesmos, co seu xeito de coñecer, de ser, de sentir, de facer e de convivir. A lectura permite, ademais, dialogar co alumnado sobre preocupacións humanas como o amor, a morte ou o paso do tempo e, en consecuencia, tratar cuestións afectivas e emocionais, sobre as cales é tan importante e necesario traballar nesta etapa educativa.

É imprescindible, por tanto, que **a literatura teña presente no desenvolvemento das clases desta materia un xeito activo**, lendo textos representativos da literatura clásica e xuvenil de xeito lúdico, ás veces, e progresivamente reflexivo e crítico en outras ocasións. Acompañar a os alumnos e ás alumnas na lectura de textos literarios de diferentes características e dedicar tempo ao debate e charla sobre estes facilita a comprensión dos mesmos e o seu disfrute, así como o desenvolvemento da competencia en conciencia e expresións culturais.

A selección de textos debe ter en conta que autores e autoras teñan representacións. As lecturas serán tamén obxecto de pequenos traballos de investigación relacionados cos temas, personaxes e outras cuestións tratadas nos libros. O planteamento e participación en estratexias e actuacións de lectura, tanto no ámbito da materia como do centro educativo, permitirán **fomentar e desenvolver o hábito lector do alumnado**. Será importante a vinculación da materia con plans coordinados de centro como o Proxecto Lingüístico de Centro, o Plan Lector, Proxecto de Dinamización da Biblioteca Escolar ou outros proxectos relacionados coa comunicación.

A competencia en conciencia y expresión cultural incluye el desarrollo de la propia capacidad estética y creadora y el dominio de aquellas capacidades relacionadas con diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Asimismo, la escritura personal de diarios, textos literarios, ... son fuente de autoconocencia y autoestima, tan importantes en la adolescencia. En este sentido, la propuesta de tareas basadas en juegos lingüísticos, en la didáctica propia de los talleres literarios o en el trabajo interdisciplinar con materias de carácter artístico como Educación Plástica, Visual y Audiovisual o Música, además de permitir al alumnado una buena conocencia y una buena práctica de los contenidos de los cuatro bloques, asegura el uso de la lengua como herramienta creativa y artística, a su relación con otros lenguajes artísticos y el desarrollo de la imaginación. Siempre que sea posible, los textos creados deben tener una finalidad y no ser un mero ejercicio de aula. Por ello, es conveniente dar a conocer los trabajos realizados por el alumnado por distintos canales: una exposición, un blog, un recital poético, una obra de teatro, un periódico, una revista, etc.

As **Tecnologías de la Información y de la Comunicación** dan lugar, por otro lado, a un complejo entramado de posibilidades comunicativas, gracias a las cuales el alumnado puede expandir su competencia y su capacidad de interacción con otros individuos. Faise, pois, necesario ter en conta y propoñer **tareas para trabajar en múltiples modalidades de comunicación y en los diferentes soportes**. Esto permitirá al alumnado desarrollar sus capacidades de búsqueda, de organización y valoración crítica de la información, así como comunicarse oralmente o por escrito con interlocutores de diferentes entornos.

No se debe perder de vista que la tarea de **búsqueda de información en red** obliga también a un proceso de aprendizaje que posibilite la adquisición de algunas técnicas que permitan discernir la información contrastada de aquella otra que no lo es. Al mismo tiempo, la formalidad de muchos de los textos dificulta mucho que el alumnado los pueda usar en sus propios trabajos. Débese acompañar y guiar al alumno en el proceso hasta que sea capaz de hacerlo por sí mismo.

Además, las Tecnologías de la Información y de la Comunicación son un **instrumento dinamizador de la propia práctica docente**, en tanto que se constituyen como fuente inagotable de recursos pedagógicos para el profesorado y de acceso a nuevas experiencias en enseñanza y aprendizaje de la lengua, que pueden ser aplicadas directamente o bien servir como base para elaboración y planificación de nuevas actividades.

A **biblioteca escolar**, concebida como centro de recursos bibliográficos y multimedia, es un espacio relevante de aprendizaje y disfrute que favorecerá el desarrollo del hábito lector y un tratamiento más global y eficaz de la competencia comunicativa. El profesorado de Lengua Asturiana y Literatura (Galego-Asturiano) debe aprovechar los recursos de la biblioteca del centro y fomentar entre el alumnado su buena conocencia y su utilización de forma progresivamente autónoma, como elemento clave para el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, sentando las bases para el uso de otras bibliotecas fuera del centro. Realizar actividades y tareas relacionadas con la lectura, la creación y la investigación en la biblioteca contribuirá a dinamizarla y a que el alumnado la considere como un espacio propio de comunicación, participación y convivencia.

El **trabajo por proyectos** favorece el enfoque comunicativo en enseñanza de las lenguas al basarse en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Las actividades y tareas que se plantean tienen como fin último la realización de un producto final que ayuda al alumnado a organizar su propio pensamiento, favorece la crítica, la reflexión, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora, todo ello a través de un proceso en el que cada persona asume la responsabilidad de su propio aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Estos planteamientos, orientados a la acción, contribuyen al desarrollo competencial y

enfrentan al alumnado con contextos comunicativos reales y significativos, especialmente cuando se plantean a nivel interdisciplinar.

El **trabajo en grupos** y el **trabajo cooperativo** permiten crear espacios de interacción entre el alumnado, de modo que, a través de la resolución conjunta de tareas, los miembros del grupo pueden conocer las diferentes estrategias que otras personas utilizan y extrapolárselas a otras situaciones futuras que a ellos se les presenten. Estos planteamientos, especialmente cuando son cooperativos, permiten al alumnado trabajar en grupos reducidos, en los que cada persona cumple un determinado papel para optimizar y responsabilizarse del propio aprendizaje y del de las demás personas.

El uso de técnicas de trabajo que favorezcan la autoevaluación y la reflexión acerca de los aprendizajes, tales como el portfolio, aportan información extensa, refuerzan la evaluación continua y permiten compartir resultados de aprendizaje. Cuando estos instrumentos o recursos favorecen la participación, conviértense en una herramienta motivadora para el alumnado, al tiempo que potencian su autonomía, su creatividad y contribuyen a desarrollar el propio pensamiento crítico y reflexivo.

A **elección de cada estrategia metodológica** ha de tener como **referencia a la realidad de cada estudiante y de cada aula**, buscando siempre favorecer la interacción y la comunicación que permitan al alumnado compartir y construir conocimientos, dinamizando las actividades de enseñanza mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. Esto contribuirá a aumentar la motivación y a favorecer la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional que facilite el desarrollo de las competencias.

Nos **escenarios semipresencial y a distancia** desde esta materia priorizaremos el uso de las herramientas (Teams, Sway, Forms, etc) de la plataforma Office 365 proporcionada por la Consejería de Educación. Usaremos Teams tanto para poner los materiales trabajados en clase (para los casos puntuales de no asistencia al centro de algún alumno/a), como para mantener un contacto estrecho con el alumnado. Esta plataforma de aprendizaje en línea servirá como base a las clases con una triple función: por un lado, hará de soporte a los contenidos, por otro servirá para que los alumnos repasen, refuercen y repasen sus conocimientos y además servirá para poder seguir desarrollando las clases. Las **entregas de actividades y a su devolución ajustarse al horario/plazo marcado**, también la resolución de dudas. Sólo el alumnado que justifique la carencia de conexión a internet que le impida seguir el horario establecido será atendido fuera de este.

## RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Los **recursos didácticos y materiales curriculares** empleados para el trabajo de la materia serán, entre otros, los que se relacionan a continuación:

- Manual de la asignatura.
- Otros materiales:
  - Vocabularios varios.
  - Testos/documentos/fichas y otros materiales diversos y variados que se proporcionan al alumno para su lectura, análisis y comentario en el aula.
  - Libros de consulta y lectura disponibles en la biblioteca del centro.
  - Material audiovisual e informático diverso: presentaciones en power-point, visionado de DVD, audios, consulta en Internet...

## 9. **MEDIDAS D'ATENCIÓN Á DIVERSIDÁ**

Enténdese por atención á diversidade el conxunto d'actuacións educativas dirixidas a dar resposta ás diferentes capacidades, ritmos y estilos d'aprendizaxe, motivacións y intereses, situacións sociais, culturais, lingüísticas y de saúde del alumnado.

A atención á diversidade del alumnado tenderá a alcanzar os obxetivos y as competencias establecidas para Educación Secundaria Obligatoria y se rexirá polos principios de calidade, equidade y igualdade d'oportunidades, normalización, integración y inclusión escolar, igualdade entre mulleres y homes, non discriminación, flexibilidade, accesibilidade y diseño universal y cooperación da comunidade educativa.

Dentro das medidas d'atención á diversidade aplicadas nel noso Departamento señalamos:

### **A) MEDIDAS HABITUALES PARA ATENDER Á DIVERSIDAD DEL ALUMNAO**

Tan orientadas a responder ás necesidades educativas concretas del alumnado y á consecución das competencias básicas y os obxetivos da etapa.

Con **carácter habitual**, nesta Programación atenderáse á diversidade mediante aspectos como:

1. Evaluación inicial que permita a detección dos distintos niveles nel grupo y dos principais problemas ou dificultades d'aprendizaxe del alumnado.
2. Programación d'actividades graduadas segun a súa dificultade, que vayan desde lo máis simple a lo máis complexo.
3. Axuda individualizada a alumnos con dificultades concretas mentras os compañeiros completan a tarefa marcada.
4. Planteamento d'actividades de reforzo, profundización ou repaso sobre ortografía, actividades gramaticales, elaboración de textos escritos...
5. Agrupamiento dos alumnos que permita a axuda entre eles.
6. Repaso dos contidos máis importantes das unidades didácticas al finalizar cada una delas.

Condo las medidas ordinarias anteriores nun sexan suficientes para dar resposta ás necesidades del alumno será necesario adoptar medidas específicas para facilitar que los alumnos con dificultades d'aprendizaxe, alcancen el mayor desarrollo posible das súas capacidades.

### **B) MEDIDAS ESPECÍFICAS PARA ATENDER Á DIVERSIDAD DEL ALUMNAO**

Inclúyense neste grupo todas aquelas medidas xurdidas a partir del requerimento d'una atención educativa diferente á ordinaria:

Entre as medidas de carácter singular podránse contemplar, entre outras:

- El programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento.
- El programa de reforzo de materias non superadas (desarrollado nel apartado 9 d'esta Programación).
- El plan específico personalización para alumnado que non promocione (desarrollado nel apartado 10 d'esta Programación).



- El plan de trabayo pr'alumno con problemas graves de saúde y atención en aulas hospitalarias (atención a aqueles casos que podan xurdir durante el curso académico).
- El programa d'inmersión lingüística (atención a aqueles casos que podan xurdir durante el curso académico).
- A adaptación curricular non significativa/significativa pr'alumno con necesidades educativas especiais (desarrollado neste mesmo apartado da Programación).
- El enriquecemento y/ou ampliación del currículo pr'alumno con altas capacidades intelectuales.
- Atención educativa al alumno con Trastorno por Déficit d'Atención y Hiperactividad (TDAH) (desarrollado neste mismo apartado da Programación).

Neste segundo ámbito y con carácter xeneral, **el Departamento aténse a todo lo establecido nel Proyecto educativo**, tanto no relativo al diagnóstico como al desarrollo dun programa individualizado para el rendimiento académico.

## **10. PROGRAMAS DE REFORZO Y RECUPERACIÓN**

Os programas de reforzo y recuperación que se establecerán nesta materia atenden a lo disposto na lei y abarcan todos aquellos casos d'**ALUMNOS QUE NON EVOLUCIONEN FAVORABLEMENTE A LO LARGO DEL CURSO**. Responden, en xeneral, á consideración da evaluación como un proceso continuo, formativo y integrador.

Nel proceso d'evaluación continua, cono el progreso dun alumno ou una alumna non sexa el axeitado, estableceránse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaránse en cualquiera momento del curso, tan pronto como se detecten as dificultades y serán dirixidas a garantizar a adquisición dos aprendizaxes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

A evaluación dos aprendizaxes dos alumnos y as alumnas terá un carácter formativo y será un instrumento para mejorar tanto dos procesos d'enseñanza como dos procesos d'aprendizaxe.

A evaluación del proceso d'aprendizaxe del alumno deberá ser integradora, debendo terse en conta desde todas y cada una das asignaturas a consecución dos obxetivos establecidos para cada etapa y del desarrollo das competencias correspondentes. El carácter integrador da evaluación non impedirá que el profesorado realice de xeito diferenciado a evaluación de cada asignatura tendo en conta os criterios d'evaluación y os estándares d'aprendizaxe evaluables de cada una delas.

Dentro dos programas de reforzo y recuperación específicos citamos neste nivel de 3º ESO el seguinte:

 **PROBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE.**

Aquelos alumnos que nun obtuvesen úa calificación positiva na evaluación de xunio deberán presentarse á **proba extraordinaria de setembro**. Xunta cuas notas de xunio levarán un informe nel que se señalen os contidos non superaos da materia, asina como úa relación d'actividades individualizadas de repaso y reforzo que yes permita preparar a proba de setembro.

Nesta **convocatoria extraordinaria** se terán en conta os seguintes puntos:

- ✓ Realización da **proba escrita**, segundo el calendario que s'estableza a tal fin. A proba basaráse nos contidos establecidos na programación y nela deberá obterse úa nota igual ou superior a 5. Dita proba terá carácter individualizao y recoyerá de xeito particular aquelas competencias curriculares non alcanzadas pol alumno, señaladas nel Informe de recuperación correspondente. Al igual que nas probas escritas que se fain a lo largo del curso, xunta col contido, valoraráse a ortografía, a redacción correcta, coherente y axeitada asina como úa presentación aceptable.
- ✓ Realización dun **trabayo** que, de xeito individualizao, s'oriente al reforzo d'aquelos aspectos da materia cuxos obxetivos nun foran alcanzaos. Este trabajo deberá presentarse **obligatoriamente** en setembro el día da prueba.

**Si a actividá lectiva fose a distancia na súa totalidá** establece el siguiente plan de recuperación alternativo, nel caso de qu'en setembro non sea posible realizar os exámenes de forma presencial:

1- Realización d'un **examen por videoconferencia** a través de Teams, cuya fecha y hora estableceranse nel sou momento. Os contidos d'este examen serán aquellos qu'el alumno/a ten suspensos. A nota d'este examen supondrá el **80 %** de calificación da asignatura.

2- Realización d'un **trabayo de reforzo**. Debe entregarse obligatoriamente el día da proba. A correcta y completa realización supondrá el **20%** de nota de asignatura.

## **PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDENTES.**

Pr'aquelos alumnos que nun conseguiran úa calificación positiva na materia del curso anteriores, establécese un Plan de Recuperación, que consiste na **realización de diversas actividades de reforzo** a partir dos obxetivos non alcanzaos. Serán actividades d'ortografía, exercicios de gramática, léxico, redaccións, análise y comentarios de textos, traballos sobre algún tema, etc. El alumno terá qu'entregalos nos prazos establecidos que previamente ye indicará el profesor:

- Primería entrega d'actividades na **primeira quincena d'outubre**.
- Segunda entrega d'actividades na **primeira quincena de xenerio**.

As actividades que se propoñan serán acerca del contido del curso anterior, a partir de materiais de reforzo elaboraos pol profesor. Deben entregarse nos prazos previstos (pra que se ye autorize al alumno úa fecha d'entrega distinta requírese certificación médica) feitas na súa totalidá. Teráse en conta na súa valoración a calidá de presentación das mesmas: úa presentación non axeitada implicará a anulación da entrega.

A nota da recuperación calcularase fendo a media das dúas entregas. Nel caso de non conseguir úa calificación positiva, el alumno deberá fer un esame a partir dos contidos del curso anterior. Esta proba farase a principios del mes de xunio.

Aquelos alumnos que nun consigan recuperar a materia pendente col plan espuesto, terán que presentarse á proba extraordinaria correspondente.

Nel caso de qu'un alumno aprobe en xunio ou setembre a asingatura de Lingua Asturiana y Literatura (Galego-Asturiano) nel curso actual, aprobará de xeito automático a materia pendente, aínda qu'as probas feitas teñan úa calificación inferior a 5.

## **11.CONCRECIÓN DOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS**

El Departamento participa de xeito activo nos seguintes planes, programas y proyectos:

### ✓ **Plan de lectura, escritura y investigación (PLEI)**

Tal y como figura na nova lexislación, el obxectivo principal del PLEI é el seguinte: fomentarase a correcta expresión oral y escrita y el uso das matemáticas. Col fin de fomentar el hábito y el gusto pola lectura, dedicarase un tempo á mesma na práctica docente de todas as materias non inferior a úa hora mensual, que s'articulará a través del plan de lectura, escritura y investigación del centro docente.

Proporcionanse del mesmo xeito úa serie d'esas mesmas *Orientacións*: as actividades qu'estimulen el interés pola lectura y a capacidade d'expresarse correctamente en público, asína como el uso das tecnoloxías da información y comunicación. Na concreción del currículo, el centro ten que ter acordadas directrices xenerales pra incorporar nas programacións docentes este tipo d'actividades (art. 33d), y a partir d'esas directrices, na programación de cada materia y curso, deben programarse as precitadas actividades.

Partiendo d'esto, el Departamento a través da materia de Lingua Asturiana y Literatura (Galego-Asturiano) vai programar actividades pra desarrojar dito plan y que todos os grupos terán úa actividá mensual d'este tipo.

Dito plan se concibe como úa red formada por **varias líneas d'actuación**:

- A línea máis evidente s'ocupa da **lectura** núa triple dimensión. Primeiro da lectura comprensiva, funcional ou instrumental. Neste sentido se realizarán en todas las unidades lectura en voz alta, extracción d'ideas principales y secundarias d'esas lecturas, búsqueda de palabras desconocidas nos vocabularios, asociaciós con outros temas y outras materias, elaboración d'esquemas y resúmenes, paráfrasis ou versióis de pasaxes, confección de vocabularios da materia, búsqueda de sinónimos y antónimos, etc.

Úa segunda dimensión refírese á lectura informativa. Os alumnos realizarán periódicamente investigaciós individuales ou en grupo, máis ou menos amplias ou profundas, sobre contidos diversos relacionaos col día a día del aula. Trabayaránse asina aspectos relacionados cuas competencias “Aprender a aprender” ou “Competencia dixital”.

El tercero tipo de lectura que se contempla nel plan correspóndese cúa lectura literaria (íntimamente relacionada cúa Competencia “Conciencia y espresiones culturales”).

- Outra faceta del PLEI ten que ver cúa **espresión escrita** tanto de carácter funcional como creativo. A materia de Lengua Asturiana prestará especial atención á presentación y organización dos materiales de clase tales como apuntes, exercicios, esámenes, traballos, etc. Realizaranse tamén traballos diversos d'escritura creativa partindo de modelos daos que deberán imitar.

- Un último aspecto del PLEI refírese á enseñanza y desarrojo da **espresión oral**. Nel novo marco educativo basao en competencias, volve a poñerse de relieve a importancia d'este tipo d'espresión y adquiere úa especial relevancia el aprendizaxe d'estratexias pra realizar esposiciones orales ante úa audiencia. Durante este curso, os alumnos realizarán diferentes esposiciós orales de carácter breve que yes permitan familiarizarse cúa situación y yes axude a perder el medo escénico.

Ás actividades citadas anteriormente, debemos añadir el Concurso literario organizao pol noso Departamento (que se publica nel blog da Biblioteca y que ta aberto a alumnos de todo el centro), ou as diferentes actividades organizadas pol Foro Comunicación y Escola pra este nivel de 1º ESO, qu'incluyen diferentes conferencias y encuentros con autor.

Prá evaluación del plan a lo largo d'este curso s'utilizará a tabla establecida de xeito común pra todo el centro y as actividades realizadas quedarán rexistradas na Memoria proporcionada tamén pol cordinador del Proyecto pra tal fin.

#### ✓ **Foro Comunicación y Escola.**

Este Proyecto, que realiza este curso a súa duodécima edición, ta organizao dende el noso Departamento y implica a outros departamentos didácticos del IES y a todos as escolas de primaria adscritos al mismo, a outros centros educativos; asina como a diversos colectivos sociales y Ayuntamientos que colaboran nel sou desarrojo.

Xurde pola tesis de qu'os centros educativos nel medio rural tein qu'ofrecer solucións na formación dos alumnos, tendo en conta as peculiaridades del medio nel que desarroyan a súa labor; al tempo que deben aportar el sou grao d'arena, liderando iniciativas nel territorio nel que s'ubican. El Foro Comunicación y Escola plantéase, pois, como obxectivo fundamental, ademáis del académico, el ser dinamizador del entorno y potenciar actividades d' éste; poñendo á súa disposición todos os medios dos que dispoñe el Proyecto Educativo del Instituto.

Trátase d'establecer úa línía pedagóxica que parta sempre da realidade local y que faga posible situacións educativas diversas que permita á mocedá da Veiga y comarca ter as mesmas oportunidades, tanto na Educación Primaria como na Educación Secundaria, qu'el resto da xente nova da Comunidá Autónoma. Neste sentido, pódese afirmar qu'as actividades que se desarroyan dende el Foro Comunicación y Escuela tein úa importante finalidade de tipo comunitario, pois contribuyen en gran medida a enriquecer y reforzar a tarefa de dinamización y cohesión social.

El desarrollo del Foro Comunicación y Escola ten lugar entre os meses de marzo y novembro de cada ano. Nel que se refire á súa organización nel Instituto s'acorda que sexa nel marco da Comisión de Cordinación Pedagóxica (CCP) unde se decidan os criterios pra desarroyar el Foro Comunicación y Escola: etapas y niveles participantes, repercusión horaria, etc. Cada Departamento establece el tempo y el procedemento a seguir pra trabayar nel aula as actividades programadas, a evaluación das mesmas y a repercusión na nota da asignatura.

Desde el Departamento de Lingua s'organizan y cordinan todas as actividades, trabayando nel aula aqueles aspectos relativos á preparación y posterior evaluación das actividades de cada curso académico.

## **12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y ESTRAESCOLARES**

A lo largo del presente curso académico, el Departamento propón a súa participación nas siguientes actividades:

- XII Foro Comunicación y Escuela.
- Participación en contos actividades d'interés relacionadas cua materia podan xurdir a lo largo del curso.

## **13. INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN DEL DESARROYO DE LA PROGRAMACIÓN.**

A lo largo del curso evaluaráse el desarrollo da Programación, cua finalidade de correxir, fer reaxustes y propostas de meyora en función dos resultaos obtidos nesas valoracións. Dita evaluación levaráse a cabo nas coordinacións y seguimentos da Programación realizaos nas reunións de Departamento, cua temporalización aproximada d'úa vez al mes. Nestos seguimentos non solo se rexistrará a temporalización dos contidos, sinon que se prestará especial atención ás dificultades que presenten esos contidos y ás medidas d'atención á diversidade aplicadas.

<b>1. TEMPORALIZACIÓN</b>	¿Se ha mantenido el plan previsto en la programación?	<input type="checkbox"/>	SÍ
		<input type="checkbox"/>	NO
	Causas a las que se deben los desvíos		
<b>1. TEMPORALIZACIÓN</b>	¿Es necesario reajustar la temporalización?	<input type="checkbox"/>	SÍ
		<input type="checkbox"/>	NO
	Previsiones para el próximo trimestre y reajustes adoptados		
<b>2. METODOLOGÍA</b>	¿Se han programado y realizado actividades que impliquen procesos cognitivos diversos y relacionados con diferentes competencias?	<input type="checkbox"/>	SÍ
		<input type="checkbox"/>	NO
	¿Se han realizado actividades que incluyan prácticas de aprendizaje cooperativo?	<input type="checkbox"/>	SÍ
		<input type="checkbox"/>	NO
	¿Se han realizado actividades que impliquen procesos de búsqueda, selección, procesamiento de la información y comunicación de resultados?	<input type="checkbox"/>	SÍ
		<input type="checkbox"/>	NO
	¿Se han realizado actividades destinadas a la ejecución de producciones orales?	<input type="checkbox"/>	SÍ
		<input type="checkbox"/>	NO
	Observaciones		
<b>2. METODOLOGÍA</b>	¿Se han participado en algún proyecto interdisciplinar?	<input type="checkbox"/>	SÍ
		<input type="checkbox"/>	NO
	Descripción y análisis de la participación en proyectos interdisciplinares		

	<b>MODIFICACIONES METODOLÓGICAS DE CARA AL PRÓXIMO TRIMESTRE (opcional)</b>
	<b>DESCRIPCIÓN DE LAS MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EMPLEADAS</b>