



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

IES elisa y luis villamil

PROGRAMACIÓN

LINGUA ASTURIANA Y LITERATURA

(GALEGO-ASTURIANO)

1º ESO

CURSO 2020-2021

ÍNDIZ

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. OBXETIVOS Y DESARROYO DAS CAPACIDADES.....	5
3. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACION Y TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS DEL CURRÍCULO Y DOS CRITERIOS D'EVALUACIÓN.....	7
4. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA CUAS COMPETENCIAS CHAVE.....	37
5. VINCULACIÓN ENTRE INDICADORES DE MATERIA, INDICADORES ESTRATÉXICOS DE CENTRO Y COMPETENCIAS CHAVE.....	40
6. PROCEDEMENTOS Y INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN.....	41
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAXE.....	43
8. ASPECTOS METODOLÓXICOS, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.....	45
9. MEDIDAS D'ATENCIÓN Á DIVERSIDÁ.....	50
10.PROGRAMAS DE REFORZO Y RECUPERACIÓN.....	51
11. CONCRECIÓN DOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.....	53
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y ESTRAESCOLARES.....	54
13. INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN DEL DESARROYO DA PROGRAMACIÓN.....	55

1. INTRODUCCIÓN

Esta Programación ta feita segundo a *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa* y a normativa autonómica de desenvolvemento, *Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias*.

A etapa da Educación Secundaria Obligatoria comprende catro cursos. A finalidade que se persigue nesta etapa é fer qu'el alumnado gaña elementos básicos da cultura, que desenvolva hábitos d'estudio y de traballo, así como preparalo para a súa incorporación a os estudos posteriores y para a súa inserción laboral. Del mesmo xeito preténdese formar a os alumnos para o exercicio dos seus dereitos y obrigacións na vida como cidadáns dentro d'úa sociedade globalizada.

Un componente fundamental d'este desenvolvemento é a educación lingüística y literaria. Isto é así porque o primeiro requisito qu'úa persoa debe cumprir para desenvolverse nun contexto cada vez máis multicultural y plurilingüe é a capacidade de comunicación. Neste sentido, o aprendizaxe de calquera lingua, y especialmente a propia, ten especial relevancia xa que favorece qu'os procesos psicolóxicos básicos progresen y, polo tanto, contribúe ao desenvolvemento das habilidades comunicativo-lingüísticas en todos os seus aspectos.

Polo tanto, o primeiro obxectivo da asignatura é o desenvolvemento da competencia en comunicación lingüística en todas as súas dimensións: desde o punto de vista da pragmática, da lingüística, da sociolingüística y da literatura. D'este xeito aporta ao alumnado as ferramentas necesarias para desenvolverse en diferentes situacións comunicativas da vida familiar, social y profesional.

Así, o currículo se organiza en **cinco bloques**:

1. Comunicación oral: escoitar y falar.
2. Comunicación escrita: ler y escribir.
3. Conocemento da lingua.
4. Educación literaria.
5. Aspectos socioculturales.

Pero hai que ter en conta qu'esta organización nun ten como finalidade ordenar y organizar as actividades d'aprendizaxe nel aula senon que fan ver, d'un xeito analítico, os componentes da educación lingüística, literaria y cultural que sirven de referencia para cada curso.

O primeiro d'estos bloques, **Comunicación oral: escoitar y falar**, é importante para o desenvolvemento personal do alumnado xa qu'el xeito de falar y d'escoitar d'úa persoa determina a percepción qu'os demais teñen d'él y o seu xeito de relacionarse. Faise necesario, polo tanto, dar estratexias ao alumnado que lles axuden a favorecer un axeitado aprendizaxe d'esta destreza oral dentro da competencia comunicativa, y que lles asegure un manexo efectivo das situacións de comunicación nos ámbitos personal, social, académico y profesional a lo largo da súa vida. Polo tanto, con este bloque perséguese qu'el alumnado adquira as habilidades necesarias para comunicar con precisión as súas propias ideas, fer discursos cada vez máis

elaboraos d'acordo a úa situación comunicativa, y escuítar activamente interpretando de xeito correcto as ideas dos demás.

Mediante a lectura y a escritura poínse en marcha os procesos cognitivos qu'axudan a construír el coñecemento do mundo, dos demais persoas y d'ún mesmo y, polo tanto, desempeñan un papel fundamental como ferramentas d'adquisición de novos aprendizaxes a lo largo da vida. Col bloque de **Comunicación escrita: ler y escribir** perséguese qu'el alumnado seña capaz d'entender textos de distinto grao de complexidade y de xéneros diversos, y que reconozca as ideas explícitas y implícitas nel texto col fin d'elaborar el seu propio pensamento crítico y creativo.

Entender un texto implica activar úa serie d'estratexias de lectura que teñen que practicarse nel aula y proyectarse en todos os planos da vida y en todo tipo de lectura: ler pra conseguir información, ler pra aprender a propia lingua y ler por placer. Del mesmo xeito, a ensinanza dos procesos d'escritura persigue conseguir qu'el alumnado seña consciente da mesma como un procedemento estruturado que comprende: planificación do escrito, redacción a partir de borradores d'escritura y revisión d'estos antes de redactar el texto definitivo.

El bloque **Coñecemento da lingua** atende a os contidos relacionaos coa reflexión sobre os mecanismos lingüísticos que regulan a comunicación y coa adquisición dos conceptos y úa terminoloxía gramatical propios, cos linguaxes dos medios de comunicación y coas relacións que s'establecen entre lingua y sociedade.

A coñecemento da lingua plántase como un aprendizaxe progresivo das habilidades lingüísticas, así como el desenvolvemento de destrezas relacionadas cos usos discursivos do linguaxe a partir da coñecemento y a reflexión que permiten interiorizar as regras ortográficas y gramaticais imprescindibles pra falar, ler y escribir correctamente en todas as esferas da vida.

Os contidos s'estructuran en torno a catro eixes: el primeiro é a observación reflexiva da palabra, el seu uso y os seus valores significativos y expresivos dentro d'un discurso, d'un texto y d'úa oración; el segundo céntrase nas relacións gramaticais que s'establecen entre as palabras y os grupos de palabras dentro do texto; el terceiro profundiza nas relacións textuais que fundamentan el discurso y el cuarto se centra nas variedades da lingua. A reflexión sobre a propia lingua está integrada na actividade verbal y en todos os niveis: el terceiro profundiza nas relacións textuais que forman el discurso y el cuarto céntrase nas variedades da lingua. A reflexión sobre a propia lingua está integrada na actividade verbal y en todos os niveis: discursivo, textual y oracional, y interveñen nos procesos d'aprendizaxe da lingua oral y da lingua escrita a través das diferentes fases de produción: planificación, produción de textos y revisión; todo elo vai garantir al alumnado a adquisición dos mecanismos de produción necesarios pra coñecemento activo y autónomo da súa propia lingua a lo largo da vida.

En cuarto lugar, el bloque **Educación literaria** ten como obxectivo facer dos alumnos lectores capaces de disfrutar cos libros, atopando nelos un xeito d'ocio, da coñecemento do mundo y da súa propia persoa, comprometéndolos nun proceso de formación lectora que continúa a lo largo da vida y nun se limite solamente a os anos d'estudio académico. É un marco conceptual qu'alterna a lectura, comprensión y interpretación de obras literarias cercanas a os seus gustos persoais y a súa madurez cognitiva, coa de textos literarios y obras completas qu'aporten a coñecemento básico sobre algúas das aportacións máis representativas da nosa literatura. Ello favorece, á súa vez, al desenvolvemento da creatividade.

Finalmente, el bloque **Aspectos socioculturales** integra os contidos que permitirán a os alumnos d'esta etapa conocer as relacións que s'establecen entre a lingua y a sociedade asturiana. Nél s'incluyen elementos moi variados qu'enfatizan a función social y cultural das linguas asturianas. Por outra parte, al tratarse esta d'úa lingua ambiental, en contacto col casteyano, introducíronse contidos pra orientar el seu aprendizaxe á toma de conciencia das diferencias estruturais qu'afectan a os dous códigos, afianzando a capacidade del alumno pra identificar y distinguir as linguas d'Asturias, expresarse nos dous códigos, afianzando a capacidade del alumno pra identificar y distinguir as linguas d'Asturias, expresarse nelas con corrección y elixir cuál queren utilizar en cada caso. Del mesmo xeito, recoyéronse os puntos necesarios pra reflexionar sobre a situación sociolingüística asturiana y pra estimular a formación d'actitudes positivas hacia a diversidade lingüística en xeneral y el aprecio pol galego-asturiano en particular.

2. OBTIVOS Y DESARROLLO DAS CAPACIDADES

A **Educación Secundaria** ten como **obxetivos curriculares** os seguintes:

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, conocer y exercer os seus dereitos nel respecto ás outras persoas, practicar a tolerancia, a cooperación y a solidariedade entre as persoas y grupos, exercitarse nel diálogo afianzando os dereitos humanos como valores comúns d'úa sociedade plural y prepararse pra exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver y consolidar hábitos de disciplina, estudo y traballo individual y d'emparzo como condición necesaria pra a realización eficaz das tarefas del aprendizaxe y como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar y respetar a diferenza de sexos y a igualdade de dereitos y oportunidades entre eles y elas. Rechazar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rechazar os estereotipos que supoñan discriminación persoal entre homes y mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller y os estereotipos que supoñan discriminación entre homes y mulleres.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade y nas súas relacións coas outras persoas, así como rechazar a violencia, os prexuízos de calquera tipo, os comportamentos sexistas y resolver pacíficamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes da información pra, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir a preparación básica nel campo das tecnoloxías, especialmente as da información y a comunicación.
- f) Concebir a coñecencia científica como un saber integrado que s'estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar os métodos pra identificar os problemas nos diversos campos da coñecencia y da experiencia.
- g) Desenvolver el espírito emprendedor y a confianza en si mesmo, a participación, el sentido crítico, a iniciativa persoal y a capacidade pra aprender a aprender, planificar, tomar decisións y asumir responsabilidades.

- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, textos y mensajes complejos, y iniciarse en la conciencia, la lectura y el estudio de la literatura, en lengua castellana y, en su caso, en lengua gallego-asturiana.
- i) Comprender y expresarse en más de una lengua extranjera de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos del cuidado de la salud corporales y incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, desarrollando la sensibilidad estética y la capacidad para disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas.
- m) Conocer y valorar los aspectos básicos del patrimonio lingüístico, cultural, histórico y artístico de Asturias, participar en su conservación y mejora y respetar la diversidad lingüística y cultural como derecho de los pueblos y individuos, desarrollando actitudes de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia de Gallego-Asturiano se basa en los principios del aprendizaje significativo, funcional y interactivo. Esto debe a varios factores: la finalidad y objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria, la necesidad de contribuir a la adquisición de competencias clave propuestas por la Unión Europea y, finalmente, la propia concepción de la materia como instrumento fundamental para el desarrollo de los aprendizajes, como medio de intercambio comunicativo y para la organización del propio pensamiento.

A la enseñanza de **Gallego-Asturiano** en esta **etapa** le será como finalidad el **desarrollo de las siguientes capacidades**:

- a) Usar y entender tanto discursos orales como escritos en gallego-asturiano de diverso tipo, identificando las diferentes intenciones comunicativas, así como los variados contextos de la actividad social y cultural en la que se producen.
- b) Usar el gallego-asturiano como instrumento de aprendizaje para buscar, recabar y procesar información para escribir textos propios del ámbito académico, valorándola como una herramienta para la adquisición y expresión de distintos contenidos.
- c) Leer con fluidez, usando la lectura para ampliar vocabulario, mejorar la comprensión de discursos, fijar la ortografía y adquirir las estructuras fundamentales del gallego-asturiano, valorando esta actividad como

fonte de placer, información y enriquecemento personal y desarroyando hábitos lectores.

- d) Conocer as estruturas básicas del galego-asturiano, a diversidade lingüística d'Asturias y d'España, así como as particularidades das linguas en contacto, valorando el plurilingüismo como úa mostra da riqueza cultural.
- e) Desarroyar actitudes de confianza na súa propia persona, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad nel aprendizaxe dentro dos ámbitos lingüísticos y socioculturales del patrimonio asturiano.
- f) Conocer dende el galego-asturiano y a súa literatura el concepto de cultura, aplicado á realidade asturiana como un sistema en permanente evolución, y identificar os elementos materiais y inmateriales que la conforman.
- g) Valorar el galego-asturiano en particular y el resto das linguas en xeneral como medio de comunicación, entendemento y resolución pacífica de conflitos entre personas de sexos, procedencias y culturas diversas, mostrando úa actitude receptiva y respetuosa hacia os seus falantes y a súa cultura, pra evitar os estereotipos lingüísticos qu'impónen xuícos de valor y prexuícos clasistas, racistas, sexistas ou xenófobos.

3. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS DEL CURRÍCULO Y DOS CRITERIOS D'EVALUACIÓN

A continuación, espóñense úas tablas cos contidos del curso, vinculaos a os criterios d'evaluación. Relacionaos con estos aparecen os indicadores y os seus estándares d'aprendizaxe, asína como a correspondencia coas competencias chave, todo elo secuenciado y temporalizado por trimestres.

NOTA: Debido á supresión d'isto, decidíuse facer durante este curso un repaso en profundidade dos contidos básicos y partir este curso da materia que quedou sin ver el ano pasado. De maneira xeneral, durante todo el curso priorizaranse aqueles coñecementos que se consideren primordiales para el normal desenvolvemento das competencias chave.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPE-TENCIAS CHAVE	TEMPORA-LIZACIÓN
Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y falar.					
B1.1. Comprensión y resumen del sentido global de textos orales propios de situacións comunicativas del ámbito personal, académico y social.	B1.1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconociendo el tema, a estructura y a intención comunicativa.	B1.1.1. Comprender y resumir el sentido global de textos orales propios de situacións comunicativas cotidianas del ámbito personal, académico y social.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y sintetiza el sentido global de textos orales propios de situacións cotidianas del ámbito personal, académico y social y dos medios de comunicación, identificando a su estructura y a intención comunicativa del falante. 	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres
B1.2. Reconocencia da intención comunicativa del emisor en textos orales sencillos.	B1.1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconociendo el tema, a estructura y a intención comunicativa.	B1.1.2. Reconocimiento da intención comunicativa del emisor en textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> • Extrae información de textos orales de cierta complejidad, emitiendo juicios razonados sobre el su contenido. • Infiere datos sobre el emisor y el contenido del texto a partir de fuentes d'información non verbales. 	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B1.3. Discriminación entre ideas principales y secundarias de textos orales sencillos.	B1.1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconociendo el tema, a estructura y a intención comunicativa.	B1.1.3. Diferenciar entre ideas principales y secundarias en textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre ideas principales y secundarias en textos orales de cierta complejidad. 	CL CMCT	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CHAVE	TEMPORA- LIZACIÓN
B1.4. Empleo das técnicas y instrumentos axeitados pra buscar y memorizar el significado de palabras desconocidas (pedir axuda, consulta de vocabularios, inferencia...).	B1.1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconecendo el tema, a estrutura y a intención comunicativa.	B1.1.4. Buscar y recordar el significado de palabras desconocidas nun testo oral, utilizando as técnicas y os instrumentos axeitados pra localizar el seu significado.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza progresivamente as técnicas y instrumentos axeitados pra localizar el significado de palabras ou enunciados desconocidos (demanda d'axuda, búsqueda en vocabularios, inferencia..) y las recorda. 	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.
B1.5. Reconocencia das regras d'interacción que rixen a comunicación oral.	B1.1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconecendo el tema, a estrutura y a intención comunicativa.	B1.1.5. Reconocer as regras d'interacción que rixen a comunicación oral.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y pon en práctica as regras d'interacción que rixen a comunicación oral. 	CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B1.6. Comprensión d'instruccións senciyas ditas oralmente.	B1.1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconecendo el tema, a estrutura y a intención comunicativa.	B1.1.6. Comprender instruccións senciyas emitidas oralmente.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende instruccións de certa complexidá emitidas oralmente. 	CL AA	3º trimestre.
B1.7. Utilización da lingua oral en intercambios comunicativos da vida cotidiana: conversacións, charlas, contactos telefónicos, soportes dixitales..., aplicando os coñecementos lingüísticos adquiridos.	B1.2. Participar en conversacións, debates, coloquios y outros xeitos de comunicación dialóxica.	B1.2.1. Utilizar a lingua oral en intercambios comunicativos da vida cotidiana: conversacións, charlas, contactos telefónicos, soportes dixitales..., aplicando os coñecementos lingüísticos adquiridos.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza a lingua oral en intercambios comunicativos da vida cotidiana: conversacións, charlas, contactos telefónicos, soportes dixitales..., aplicando os coñecementos lingüísticos para mellorar progresivamente a expresión. Reconoce y entona correctamente enunciados afirmativos, negativos, 	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CHAVE	TEMPORA- LIZACIÓN
			interrogativos y exclamativos. • Argumenta y contraargumenta con coherencia as opinións y críticas personales, d'acordo cuas regras d'interacción colectiva.		
B1.8. Conocencia y identificación dos fonemas del sistema lingüístico del galego-asturiano, usando, nel sou caso, os fonemas propios das nosas variedades diatópicas.	B1.2. Participar en conversacióis, debates, coloquios y outros xeitos de comunicación dialóxica.	B1.2.2. Conocer y identificar con corrección os fonemas del sistema lingüístico asturiano, utilizando, nel sou caso, os fonemas propios das variedades diatópicas da lingua asturiana.	• Conoce y identifica con corrección os fonemas del sistema lingüístico asturiano, utilizando, nel sou caso, os fonemas propios das variedades diatópicas da lingua asturiana.	CL CMCT	1º y 3º trimestres.
B1.9. Diferenciación y correcta entonación d'enuncios afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.	B1.2. Participar en conversacióis, debates, coloquios y outros xeitos de comunicación dialóxica.	B1.2.3. Distinguir y entonar correctament e enuncios afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos	• Reconoce y entona correctamente enuncios afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B1.9. Reconocencia y valoración dos elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, prosémicos...) qu'intervéin	B1.2. Participar en conversacióis, debates, coloquios y outros xeitos de comunicación dialóxica.	B1.2.4. Reconocer os elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, prosémicos...) qu'intervéin na comunicación oral.	• Conoce y utiliza os elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, prosémicos...) qu'intervéin na comunicación oral.	CL	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
na comunicación oral.	B1.4. Desarrollar a capacidade d'evaluar as producciones propias y ayes.	B1.4.1. Reconocer a importancia dos elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y prosémicos) na comunicación oral.			
B1.10. Conocencia y utilización del léxico fundamental da lingua asturiana axeitao al nivel.	B1.2. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otros xeitos de comunicación dialógica.	B1.2.5. Conocer y utilizar el léxico fundamental da lingua asturiana acorde col nivel, mostrando interés por amplialo.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza el léxico fundamental da lingua asturiana acorde col nivel, mostrando interés por amplialo. 	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.
B1.11. Realización d'intervenciones oracionales usando un rexistro lingüístico axeitao á situación comunicativa y siguiendo as reglas que rixen a comunicación oral (principio de cooperación, turno de fala, fórmulas de cortesía...).	B1.2. Participar en conversaciones, debates, coloquios y otros xeitos de comunicación dialógica.	B1.2.6. Axeitar el rexistro lingüístico á situación comunicativa. B1.2.7. Utilizar axeitadamente as reglas que rixen a comunicación oral (principio de cooperación, turno de fala, fórmulas de cortesía...), mostrando respeto polas intervenciones ayes.	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea el rexistro lingüístico axeitao á situación comunicativa. • Utiliza axeitadamente as reglas que rixen a comunicación oral (principio de cooperación, turno de fala, fórmulas de cortesía...), respetando as opiniones ayes, asina como transmitindo y concretando a idea principal nas intervenciones. 	CL CSC .	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CHAVE	TEMPORA- LIZACIÓN
	B1.3. Producir textos orales de diferentes tipos dotaos de coherencia y corrección lingüística.	B1.3.1. Atender á coherencia y á corrección lingüística na elaboración de textos orales, axeitando el linguaxe á situación comunicativa .	<ul style="list-style-type: none"> • Planifica a produción de textos orales mediante guióis, mapas conceptuales, borradores... • Elabora textos orales atendendo á coherencia y á corrección lingüística y axeitando el linguaxe á situación comunicativa. • Utiliza as Tecnoloxías da Información y a Comunicación (vídeos, música, fotografías...) como apoio ás esposicións orales. 	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B1.12. Valoración da importancia social da conversación, mostrando respeto y interés hacia as intervencións aías.	B1.2. Participar en conversacións, debates, coloquios y outros xeitos de comunicación dialóxica.	B1.2.8. Valorar a importancia da conversación na vida social.	<ul style="list-style-type: none"> • Valora y analiza a importancia da conversación na vida social. 	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B1.13. Producción de textos orales respetando as características estruturais básicas da narración, a descripción y el diálogo.	B1.3. Producir textos orales de diferentes tipos dotaos de coherencia y corrección lingüística.	B1.3.2. Producir textos orales senciyos, respetando as características básicas da narración, a descripción y el diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> • Produce discursos orales, respetando a estrutura y as características básicas dos diferentes tipos de textos (narracións, descripcións, diálogos, instruccións y esposicións). • Realiza esposicións orales senciyas sobre un tema, organizando el contido, consultando fontes d'información diversas, xestionando el 	CL	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
			tempo y transmitindo de xeito coherente, correcta y axeitada á situación comunicativa. • Comprende y incorpora progresivamente al discurso propio términos especializados relacionaos cos ámbitos científico y académico.		
B1.14. Valoración da lingua estándar como elemento d'interacción social en situacións formales.	B1.3. Producir textos orales de diferentes tipos dotaos de coherencia y corrección lingüística.	B1.3.3. Valorar el empleo oral da lingua estándar como elemento d'interacción social en situacións formales, identificando as actitudes diglósicas.	• Realiza a lectura en voz alta de textos de diversos tipos dotaos de certa dificultá. • Utiliza a lingua asturiana estándar oral con corrección nas situacións comunicativas formales, valorándola y evitando actitudes diglósicas.	CL CEC	2º y 3ª trimestres.
B1.15. Evaluación crítica das producións propias y aías, identificando os erros cometidos pra evitalos nel futuro.	B1.4. Desarrollar a capacidade d'evaluar as producións propias y aías.	B1.4.2. Evaluar críticamente as producións orais propias y aías, identificando os erros cometidos pra evitalos en futuras producións.	• Evalúa críticamente as producións orais propias y aías, analizando a coherencia y a adecuación al discurso, asína como a corrección léxica y gramatical, col fin d'evitar erros en futuras producións.	CL SIEE	1º, 2º y 3º trimestres.
Bloque 2: Comunicación escrita: ler y escribir.					
B2.1. Lectura en voz alta de textos sencillos en lingua galego-asturiana,	B2.1. Ler, comprender y interpretar textos de xeito crítico.	B2.1.1. Ler en voz alta textos sencillos en lingua asturiana, prestando	• Le en voz alta textos literarios y non literarios en lingua galego-asturiana con fluidez y respecto polos signos ortográficos y	CL	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
prestando atención a os signos ortográficos y de puntuación.		atención a os signos ortográficos y de puntuación.	de puntuación, evaluando el seu proceso de comprensión lectora.		
B2. 2. Comprensión de textos sencillos de distinto tipo (descripción, narración y diálogo) propios del ámbito personal, académico y social, reconociendo el tema y a intención comunicativa.	B2.1. Ler, comprender y interpretar textos de xeito crítico.	B2.1.2. Comprender textos escritos sencillos de distinto tipo (descripción, narración y diálogo) propios del ámbito personal, académico y social, reconociendo el tema y a intención comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y analiza textos escritos de distinto tipo (descripciones, narraciones, diálogos, dos medios de comunicación, críticas, informes y cuestionarios) propios del ámbito personal, académico y social, reconociendo el tema y reflexionando sobre a intención comunicativa. • Diferencia as características propias dos rexistros lingüísticos formal ou informal. 	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.3. Identificación das características y elementos fundamentales da descripción, a narración y el diálogo.	B2.1. Ler, comprender y interpretar textos de xeito crítico.	B2.1.3. Identificar as características y elementos fundamentales da descripción, a narración y el diálogo.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica as características y elementos fundamentales de textos escritos de distinto tipo (narraciones, descripciones, diálogos, de carácter periodístico, críticas, informes y cuestionarios). 	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.4. Interpretación da información dada mediante guiños.	B2.1. Ler, comprender y interpretar textos de xeito crítico.	B2.1.4. Interpretar a información dada mediante guiños.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta y explica a información dada mediante guiños, esquemas y mapas conceptuales. 	CL AA	1º trimestre.
B2.5. Opinión argumentada sobre el contenido de textos sencillos, respetando as ideas ajenas.	B2.1. Ler, comprender y interpretar textos de xeito crítico.	B2.1.5. Opinar sobre el contenido de textos sencillos, respetando as ideas ajenas.	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta juicios críticos sobre el contenido de textos de cierta complejidad, respetando as ideas ajenas. 	CSC CL	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B2.6. Comprensión de textos senciños escritos nas principais variedades diatópicas da lingua galego-asturiana, identificando a variedá lingüística.	B2.1. Ler, comprender y interpretar textos de xeito crítico.	B2.1.6. Comprender textos senciños escritos nas principais variedades diatópicas da lingua asturiana, identificando a variedá lingüística.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y comenta textos escritos nas principais variedades diatópicas da lingua asturiana, identificando a variedá lingüística. 	CL CEC	3º trimestre.
B2.7. Reconocencia d'instruccións escritas senciñas, que ye permiten desenvolver-se en situacións da vida cotidiana y nos procesos d'aprendizaxe.	B2.1. Ler, comprender y interpretar textos de xeito crítico.	B2.1.7. Entender instruccións escritas senciñas, que ye permiten desenvolver-se en situacións da vida cotidiana y nos procesos d'aprendizaxe.	<ul style="list-style-type: none"> • Entende instruccións escritas de certa complexidá, que ye permiten desenvolver-se en situacións da vida cotidiana y nos procesos d'aprendizaxe. 	CMCT AA	2º y 3º trimestres.
B2.8. Uso da biblioteca y as Tecnoloxías da Información y da Comunicación de xeito guiao col fin de buscar datos y d'adquirir novas conocencias.	B2.2. Seleccionar as conocencias que s'obteñan das bibliotecas ou de cualquiera outra fonte d'información, integrándolos nun proceso d'aprendizaxe continuo.	B2.2.1. Utilizar a biblioteca y as Tecnoloxías da Información y da Comunicación de xeito guiao col fin de buscar datos y d'adquirir novas conocencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a biblioteca y as Tecnoloxías da Información y da Comunicación autónomamente col fin de buscar datos y d'adquirir novas conocencias. 	CD SIEE	2º y 3º trimestres.
B2.9. Selección da información obtida conforme a os obxetivos deseños.	B2.2. Seleccionar as conocencias que s'obteñan das bibliotecas ou de cualquiera outra fonte d'información, integrándolos nun proceso d'aprendizaxe	B2.2.2. Selecciona a información obtenida conforme a os obxetivos deseños.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y sintetiza por escrito a información obtenida de distintas fontes conforme a os obxetivos deseños. 	CD AA	2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CHAVE	TEMPORA- LIZACIÓN
	continuo.				
B2.10. Emprego das tecnoloxías comunicati-vas (foros, mensaxes, correos electrónicos...) nel ámbito académico.	B2.2. Seleccionar as conocencias que s'obteñan das bibliotecas ou de cualquier outra fonte d'información, integrándolos nun proceso d'aprendizaxe continuo.	B2.2.3. Aplicar de xeito guiao as tecnoloxías comunicati-vas (foros, mensaxes, correos electrónicos...) al ámbito académico.	<ul style="list-style-type: none"> Válese das tecnoloxías comunicativas (foros, mensaxes, correos electrónicos...) pr'apicalas al ámbito académico. 	CD	2º y 3º trimestres.
B2.11. Consulta de dicionarios impresos y dixitales.	B2.2. Seleccionar as conocencias que s'obteñan das bibliotecas ou de cualquier outra fonte d'información, integrándolos nun proceso d'aprendizaxe continuo.	B2.2.4. Consultar dicionarios impresos y dixitales.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta dicionarios impresos y dixitales y identifica a acepción máis idónea d'acordo col contexto. 	CL AA	1º trimestre.
B2.12. Iniciación al uso da prensa en papel y dixital en gallego-asturiano.	B2.2. Seleccionar os conocencias que s'obteñan das bibliotecas ou de cualquier outra fonte d'información, integrándolos nun proceso d'aprendizaxe continuo.	B2.2.5. Iniciarse nel uso da prensa en papel y dixital en gallego-asturiano.	<ul style="list-style-type: none"> Fai uso da prensa en papel y dixital en gallego-asturiano. 	CEC CL	2º trimestre.
B2.13. Realización de resúmenes de textos senciyos seguindo as pautas inherentes a esta técnica de síntesis.	B2.2. Seleccionar as conocencias que s'obteñan das bibliotecas ou de cualquier outra fonte d'información, integrándolos nun proceso d'aprendizaxe continuo.	B2.2.6. Realizar resúmenes de textos senciyos d'acordo cuas pautas inherentes a esta técnica de síntesis.	<ul style="list-style-type: none"> Fai resúmenes de textos escritos de certa complexidá, d'acordo cuas pautas inherentes a esta técnica de síntesis. 	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.14. Planificación das producciós escritas servíndose	B2.3. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, adecuando el	B2.3.1. Planificar as producciós escritas servíndose de guióis y	<ul style="list-style-type: none"> Planifica as producciós escritas servíndose de guióis, esquemas, mapas conceptuales ou borradores. 	AA	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
de guiños y borradores.	discurso á situación y intención comunicativas.	borradores.			
B2.15. Atención á claridá espositiva y á secuenciación das ideas na elaboración dos escritos.	B2.3. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axeitando el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.2. Realizar escritos sencios prestando atención á claridá espositiva y á secuenciación das ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza escritos de certa complexidá prestando atención á claridá espositiva y á secuenciación das ideas. 	CMCT CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.16. Elaboración de textos sencios, atendendo á adecuación, coherencia y cohesión y respetando a estrutura interna marcada pola tipoloxía testual.	B2.3. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, adecuando el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.3. Elaborar textos sencios, atendendo á adecuación, coherencia y cohesión.	<ul style="list-style-type: none"> • Atende á adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de textos escritos, respetando a estrutura interna marcada pola tipoloxía testual. 	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.17. Creación de distintos tipos de textos, d'acordo cua estrutura esterna axeitada en cada caso (cartas tradicionais, correos electrónicos...).	B2.3. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, adecuando el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.4. Crear textos sencios de distinto tipo, d'acordo cua estrutura esterna apropiada en cada caso (cartas tradicionais, correos electrónicos).	<ul style="list-style-type: none"> • Crea textos de distinto tipo (narracións, informes, cuestionarios...), d'acordo cua estrutura esterna axeitada en cada caso. 	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.18. Conocencia y uso das normas ortográficas y gramaticales da lingua estándar galego-asturiana na elaboración de textos.	B2.3. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, adecuando el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.5. Conocer y usar as normas ortográficas y gramaticales da lingua estándar galego-asturiana na elaboración de textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y aplica as normas ortográficas y gramaticales da lingua estándar galego-asturiana na elaboración de textos. 	CL	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B2.19. Revisión dos testos propios asumida como úa etapa fundamental nel proceso d'elaboración dos mesmos y correcta presentación (formato tradicional y dixital).	B2.3. Elaborar testos escritos dotaos de coherencia y corrección, adecuando el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.6. Asumir a revisión dos testos propios como úa etapa fundamental nel proceso d'elaboración dos mesmos, presentándolos correctamente (formato tradicional y dixital).	<ul style="list-style-type: none"> • Asume a revisión dos testos propios como úa etapa fundamental nel proceso d'elaboración dos mesmos, presentándolos correctamente (formato tradicional y dixital). 	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.
B2. 20. Redacción de testos senciyos, utilizando un rexistro y recursos espresivos axeitados á situación comunicativa.	B2.3. Elaborar testos escritos dotaos de coherencia y corrección, adecuando el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.7. Redactar testos senciyos utilizando un rexistro y recursos espresivos axeitados á situación comunicativa .	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta testos variaos de certa complexidá, utilizando un rexistro y recursos espresivos axeitados á situación comunicativa. 	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B2. 21. Elaboración de testos da vida cotidiana, atendendo á finalidá y el contesto de comunicación (mensaxes breves de testo, felicitacións, mensaxes electrónicos...).	B2.3. Elaborar testos escritos dotaos de coherencia y corrección, adecuando el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.8. Elaborar testos da vida cotidiana atendendo á finalidá y a situación comunicativa (mensaxes breves de testo, felicitacións, mensaxes electrónicos...).	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora testos da vida cotidiana atendendo á finalidá y á situación comunicativa (mensaxes breves de testo, felicitacións, anuncios, mensaxes electrónicos...). 	CL CSC	2º y 3º trimestres.
B2. 22. Evaluación respetuosa das producións ayías.	B2.4. Valorar a escritura y a lectura como ferramentas d'aprendizaxe y de desarrollo personal y cultural.	B2.3.9. Evaluar con respecto as producións ayías.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en foros argumentado as opinións espuestas. • Evalúa con respecto as producións ayías, atendendo á adecuación, a coherencia, a cohesión y a estrutura marcada pola tipoloxía testual. 	CSC	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
			<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce a importancia comunicativa dos elementos estralingüísticos da prensa, el cómic y Internet. 		
B2. 23. Respeto polas opinións aías.	B2.4. Valorar a escritura y a lectura como ferramenta d'aprendizaxe y de desenvolvemento personal y cultural.	B2.3.10. Repetir as opinións aías.	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar as opinións aías. 	CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B2. 24. Estimar a capacidade creativa na produción de textos.	B2.4. Valorar a escritura y a lectura como ferramenta d'aprendizaxe y de desenvolvemento personal y cultural.	B2.4.1. Apreciar a capacidade creativa na produción de textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia a capacidade creativa na produción de textos. 	CEC SIEE	1º, 2º y 3º trimestres.
B2. 25. Consideración da escritura y a lectura de textos en galego-asturiano como úa ferramenta d'aprendizaxe y de coñecemento y como fonte de placer.	B2.4. Valorar a escritura y a lectura como ferramenta d'aprendizaxe y de desenvolvemento personal y cultural.	B2.4.2. Considerar a escritura y a lectura de textos en galego-asturiano como úa ferramenta d'aprendizaxe y de coñecemento y como fonte de placer.	<ul style="list-style-type: none"> • Considera y aprecia a escritura y a lectura de textos en galego-asturiano como úa ferramenta d'aprendizaxe y de coñecemento y como fonte de placer. 	AA SIEE	1º, 2º y 3º trimestres.
B2. 26. Valoración da lingua galego-asturiana como elemento d'interacción social y comunicativa.	B2.4. Valorar a escritura y a lectura como ferramenta d'aprendizaxe y de desenvolvemento personal y cultural.	B.2.4.3. Valorar positivamente a lingua galego-asturiana como elemento d'interacción social y comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Valora positivamente a lingua galego-asturiana como elemento d'interacción social y comunicativa. 	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B2. 27. Estimar as novas tecnoloxías como un apoio importante	B2.2. Seleccionar as coñecementos que s'obteñan das bibliotecas ou de	B2.4.4. Estimar a importancia das novas tecnoloxías como apoio ás	<ul style="list-style-type: none"> • Estimar a importancia das novas tecnoloxías como apoio ás producións lingüísticas. 	CD CL	2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CHAVE	TEMPORA- LIZACIÓN
ás produccióis lingüísticas.	cualquer outra fonte d'información, integrándolos nun proceso d'aprendizaxe continuo.	produccióis lingüísticas.			
Bloque 3: Conocencia da lingua.					
B3.1. Conocencia y uso correcto dos componentes morfolóxicos das palabras variables: lesema y morfemas (xénero, número y persona gramatical).	B3.1. Reconocer os componentes morfolóxicos das palabras variables, aplicando esta conocencia na comprensión y produción de textos y na ampliación del vocabulario propio.	B3.1.1. Conocer os componentes constitutivos das palabras variables: lesema y morfema.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y identifica os componentes morfolóxicos das palabras variables (lesema y morfemas) explicando el sou valor semántico. 	CL CMCT	1º y 2º trimestres.
B3.2. Conocencia y utilización axeitada dalgús prefixos y sufijos básicos.	B3.1. Reconocer os componentes morfolóxicos das palabras variables, aplicando esta conocencia na comprensión y produción de textos y na ampliación del vocabulario propio.	B3.1.2. Reconocer y utilizar correctamente os morfemas flesivos de xénero, número y persona gramatical. B3.1.3. Conocer y utilizar axeitadamente algús prefixos y sufijos básicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y utiliza correctamente os morfemas flesivos de xénero, número, persona gramatical, grao del adxetivo y tempo verbal, identificando el significado qu'aportan al discurso. • Realiza correctamente as concordancias gramaticales. • Conoce y utiliza axeitadamente algús prefixos y sufijos básicos, identificando el sou significado. 	CL	1º y 2º trimestres.
B3.3. Comprensión y uso de palabras formadas por derivación y composición.	B3.1. Reconocer os componentes morfolóxicos das palabras variables, aplicando esta conocencia na comprensión y produción de textos y na ampliación del vocabulario propio.	B3.1.4. Construir y comprender el significado de palabras formadas por composición y derivación.	<ul style="list-style-type: none"> • Construye y comprende palabras formadas por composición, derivación y parasíntesis. • Conoce y utiliza algús abreviaturas, siglas y acrónimos del ámbito social asturiano. 	CL	3º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B3.4. Conocencia das categorías morfolóxicas básicas, distinguindo as flesivas das non flesivas.	B3.2. Reconocer as categorías morfolóxicas básicas en oracións e textos sencillos, explicando as súas principais características.	B3.2.1. Conocer as categorías morfolóxicas básicas, distinguindo as flesivas das non flesivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce as categorías morfolóxicas básicas (artículo, sustantivo, adxectivo, pronome, verbo, adverbio e preposición), distinguindo as flesivas das non flesivas. • Conoce e utiliza as preposicións. 	CL	1º, 2. 3º trimestres.
B3.5. Identificación d'artículos, sustantivos, verbos e adxectivos calificativos en oracións e textos sencillos.	B3.2. Reconocer as categorías morfolóxicas básicas en oracións e textos sencillos, explicando as súas principais características	B3.2.2. Reconocer artigos, sustantivos, verbos e adxectivos calificativos en oracións e textos sencillos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer artigos, sustantivos, verbos, adxectivos calificativos, adverbios e preposicións, explicando as súas principais características morfolóxicas. 	CL	1º e 2º trimestres.
B3.6. Uso dos pronomes personales tónicos en función de suxeito nos intercambios comunicativos.	B3.1. Reconocer os componentes morfolóxicos das palabras variables, aplicando esta conecencia na comprensión e produción de textos e na ampliación do vocabulario propio.	B3.2.3. Conocer os pronomes personales tónicos en función de suxeito e emplealos nos intercambios comunicativos.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce os pronomes tónicos en función de suxeito e emplealos nos intercambios comunicativos. • Identifica os pronomes personales átonos, señalando as súas equivalencias coas formas castelánas e utilizándolos coa corrección na produción de textos orais e escritos propios. 	CL	1º trimestre.
B3.7. Conocencia e uso dos numerais.	B3.2. Reconocer as categorías morfolóxicas básicas en oracións e textos sencillos, explicando as súas principais características.	B3.2.4. Conocer e utilizar coa corrección os numerais.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce e utiliza coa corrección os demostrativos, posesivos, indefinidos, numerais, interrogativos e exclamativos. 	CL	1º trimestre.
B3.8. Conocencia e uso correcto das formas verbais d'indicativo dos verbos regulares.	B3.3 . Utilizar correctamente as formas verbais regulares asína como as principais formas verbais irregulares.	B3.3.1. Conocer e utilizar correctamente as formas verbais d'indicativo dos verbos regulares.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce, reconece e utiliza correctamente as formas verbais do modo indicativo dos verbos regulares. 	CL	2º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CHAVE	TEMPORA- LIZACIÓN
B3.9. Identificación de formas verbales de presente, pasado y futuro en textos dialogaos.	B3.3 . Utilizar correctamente as formas verbales regulares asina como as principais formas verbales irregulares.	B3.3.2. Distinguir en textos dialogaos formas verbales de presente, pasao y futuro.	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue en textos dialogaos formas verbales de presente, pasao y futuro explicando el valor del tempo verbal. • Distingue en textos narrativos sencillos formas verbales de pasao, explicando el valor semántico dos diferentes tempos. 	CL	2º trimestre.
B3.10. Tresforma- ción de testos narrativos senciyos cambeando el tempo das formas verbales.	B3.3. Utilizar correctamente as formas verbales regulares asina como as principales formas verbales irregulares.	B3.3.3. Trensformar testos narrativos senciyos cambeando el tempo das formas verbales.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a equivalencia existente entre el pretérito imperfecto de subxuntivo en galego-asturiano y el pretérito pluscuamperfecto d'indicativo en casteyano. • Trasforma en textos narrativos sencillos cambeando a persona gramatical y el tempo das formas verbales, explicando os efectos significativos que s'obteín con tales cambeos. 	CL	2º trimestre.
B3.11. Reconocen- cia y uso das formas verbales regulares en imperativo en instrucciós orales.	B3.3. Utilizar correctamente as formas verbales regulares asina como as principales formas verbales irregulares.	B3.3.4. Conocer y utilizar correctamen- te as formas verbales regulares en imperativo en instrucciós orales.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza correctamente as formas verbales regulares en imperativo en instrucciós orales y escritas. 	CL	2º trimestre.
B3.12. Reconocen- cia y utilización del presente y el pretérito imperfecto d'indicativo dos principales verbos irregulares (<i>ser, tar, facer</i>).	B3.3 . Utilizar correctamente as formas verbales regulares asina como as principales formas verbales irregulares.	B3.3.5. Conocer y utilizar correctamen- e el presente y el pretérito imperfecto d'indicativo dos principales verbos irregulares (<i>ser, tar, facer</i>).	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza correctamente el presente, el pretérito imperfecto, el pretérito perfecto y el futuro imperfecto d'indicativo dos principales verbos irregulares (<i>ser, tar, facer</i>). 	CL	2º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CHAVE	TEMPORA- LIZACIÓN
B3.13. Reconocencia dos enunciados dun testo, distinguindo as oracións das frases.	B3.4. Identificar as funcións básicas da oración simple.	B3.4.1. Delimitar os enunciados dun testo, distinguindo as oraciones das frases.	<ul style="list-style-type: none"> • Delimita os enunciados dun testo, distinguindo as oracións das frases. 	CL	3º trimestre.
B3.14. Identificación del suxeto y el predicado nas oracións simples dun testo, fendo correctamente a relación de concordancia entre el suxeito y el núcleo verbal.	B3.4. Identificar as funcións básicas da oración simple.	B3.4.2. Identificar el suxeto y el predicado nas oracións simples dun testo, fendo correctamente a relación de concordancia entre el suxeito y el núcleo verbal.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica el suxeito y el predicado nas oracións simples dun testo, explicando y fendo correctamente a relación de concordancia entre el suxeito y el núcleo verbal. 	CL	3º trimestre.
B3.15. Clasificación d'oraciones simples en copulativas y predicativas.	B3.4. Identificar as funcións básicas da oración simple.	B3.4.3. Clasificar oracións en copulativas y predicativas.	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica oracións en copulativas y predicativas. • Transforma oracións copulativas en oracións predicativas y viceversa, explicando os cambios producidos nas concordancias. 	CL	3º trimestre.
B3.16. Reconocencia y uso das contraccións, señalando as súas equivalencias en casteyano.	B3.5. Reconocer y explicar as diferencias lingüísticas más importantes qu'afectan al casteyano y al asturiano.	B3.5.1. Conocer y utilizar as contraccións, señalando a súas equivalencias en casteyano.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza as contraccións, señalando as súas equivalencias en casteyano. 	CL	2º trimestre.
B3.17. Identificación y uso correcto dos apóstrofes.	B3.5. Reconocer y explicar as diferencias lingüísticas más importantes qu'afectan al casteyano y al asturiano.	B3.5.2. Identificar en textos escritos y realizar correctamente en textos propios a apostrofación.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en textos escritos y realiza correctamente en textos propios a apostrofación. 	CL	2º trimestre.
B3.18. Uso correcto de <i>nun</i> y <i>non</i> , fendo a comparación	B3.5. Reconocer y explicar as diferencias lingüísticas más importantes	B3.5.3. Conocer os usos de <i>nun</i> y <i>non</i> y comparalos	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce os usos de <i>nun</i> y <i>non</i>, comparándolos cunha equivalencia en casteyano. 	CL	3º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CHAVE	TEMPORA- LIZACIÓN
col sou equivalente en casteyano.	qu'afectan al casteyano y al asturiano.	col sou equivalente en casteyano.			
B3.19. Conocencia y uso dos principales conectores espaciales, temporales y d'orden.	B3.6. Conocer os principales procedimientos de cohesión formal y utilízalos na revisión y producción de textos.	B3.6.1. Conocer y utilizar os principales conectores espaciales, temporales y d'orden.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce os principales conectores espaciales, temporales, d'orden, y d'oposición y utilízalos pra relacionar oracióis y párrafos dentro dun testo. • Reconoce a función que desempeñan os adverbios y locucióis adverbiales como conectores y deícticos y utilízalos na producción de textos propios. 	CL	1º trimestre.
B3.20. Uso dos principales signos de puntuación (punto y signos d'interrogación y d'admiración) pra lograr a cohesión del testo.	B3.6. Conocer os principales procedimientos de cohesión formal y utilízalos na revisión y producción de textos.	B3.6.2. Conocer y utilizar correctamente os principales signos de puntuación (punto y comasignos d'interrogación y d'admiración)	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza correctamente os principales signos de puntuación (punto, coma, signos d'interrogación y d'admiración y raya ou guión). 	CL	3º trimestre.
B3.21. Reconocencia y uso, en textos escritos senciyos, dos principales procedimientos de sustitución léxica (sinonimia, antonimia y sustitución por pronombres personales).	B3.6. Conocer os principales procedimientos de cohesión formal y utilízalos na revisión y producción de textos.	B3.6.3. Reconocer en textos escritos senciyos os principales procedimientos de sustitución léxica: sinonimia, antonimia y sustitución por pronombres personales.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y utiliza, en textos escritos senciyos, os principales procedimientos de sustitución léxica: sinonimia, antonimia, uso de palabras-baúl y sustitución por pronombres personales. • Reconoce y utiliza a elipsis como procedimiento de cohesión testual. 	CL	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B3.22. Conocencia y aplicación da norma ortográfica relativa á escritura de letras.	B3.7. Conocer, utilizar y valorar a norma ortográfica y gramatical na revisión y produción de textos.	B3.7.1. Conocer y aplicar a norma ortográfica relativa á escritura de letras.	• Conoce y aplica a norma ortográfica relativa á escritura de letras na composición de textos propios.	CL	1º y 3º trimestres.
B3.23. Conocencia y aplicación da norma relativa al uso das mayúsculas.	B3.7. Conocer, utilizar y valorar a norma ortográfica y gramatical na revisión y produción de textos.	B3.7.2. Conocer y aplicar a norma relativa al uso das mayúsculas.	• Conoce y, nel sou caso, aplica a norma ortográfica reativa á grafía de fonemas específicos das variedades diatópicas da lingua.	CL	3º trimestre.
B3.24. Conocencia y aplicación das regras xenerales d'acentuación.	B3.7. Conocer, utilizar y valorar a norma ortográfica y gramatical na revisión y produción de textos.	B3.3.3. Conocer y aplicar as regras xenerales d'acentuación.	• Conoce y aplica a norma relativa á acentuación.	CL	3º trimestre.
B3.25. Diferenciación, en oraciones y textos breves, de palabras polisémicas y homónimos.	B3.8. Reconocer en textos orales y escritos vocabulario específico, asina como as relacións semánticas fundamentais.	B3.8.1. Distinguir palabras polisémicas d'homónimos en oracións y textos breves.	• Conoce a diferencia entre polisemia y homonimia y aporta exemplos d'homónimos y palabras polisémicas.	CL	1º trimestre.
B3.26. Aplicación dos conceptos de familia léxica y campo semántico na interpretación y produción de textos.	B3.8. Reconocer en textos orales y escritos vocabulario específico, asina como as relacións semánticas fundamentais.	B3.8.2. Aplicar os conceptos de familia léxica y campo semántico na interpretación de textos.	• Conoce os conceptos de familia léxica y campo semántico y aplícalos na interpretación, análisis y produción de textos.	CL	2º y 3º trimestres.
B3.27. Reconocencia y corrección d'errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ayíos.	B3.9. Utilizar as conocencias adquiridas sobre el sistema lingüístico asturiano na comprensión, revisión y produción de textos orales y escritos, usando a terminoloxía lingüística precisa	B3.9.1. Reconocer y reparar errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ayíos.	• Reconoce y repara errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ayíos, referíndose a eles cun metalenguaxe axeitado. • Revisa dúbidas en textos escritos a partir da consulta de dicionarios de diversos tipos y da utilización de programas	CL	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
	diversos usos da lingua.		correctores.		
B3.28. Interés por emplear os mecanismos básicos do funcionamento do sistema lingüístico galego-asturiano.	B3.9. Utilizar as coñecencias adquiridas sobre o sistema lingüístico asturiano na comprensión, revisión e produción de textos orais e escritos, usando a terminoloxía lingüística precisa para explicar os diversos usos da lingua.	B3.9.2. Mostrar interese por emplear os mecanismos básicos do funcionamento do sistema lingüístico asturiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta interese por emplear os mecanismos básicos do funcionamento do sistema lingüístico asturiano. 	CL CEC	1º, 2º e 3º trimestres.
Bloque 4: Educación literaria.					
B4.1. Lectura comprensiva de textos literarios de distinto tipo axeitados ao nivel, consultando as dúbidas léxicas en obras <i>ad hoc</i> , reconecendo a súa estrutura interna e externa e identificando o sentido, a intención do autor ou a autora e o	B4.1. Ler comprensivamente textos literarios captando o seu sentido e a súa intención.	B4.1.1. Ler (en papel e/o en soporte dixital) textos literarios axeitados ao nivel de xeito silencioso, conxunta ou individualmente.	<ul style="list-style-type: none"> • Ler de xeito comprensivo diferentes textos literarios axeitados ao nivel, captando o seu sentido e reconecendo a intención do autor ou a autora do tema. 	CL CEC	1º, 2º e 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CHAVE	TEMPORA- LIZACIÓN
		B4.1.2. Captar el sentido fundamental de textos literarios sencillos de carácter xuvenil, reconociendo a intención del autor ou a autora y identificando el tema.			
		B4.1.3. Comprender el vocabulario de textos literarios sencillos, consultando as dudas en obras <i>ad hoc</i> y inferindo el significado por relación al contexto.			
		B4.1.4. Reconocer a estructura externa y interna d'obras y fragmentos literarios sencillos.			
B4.2. Identificación das características básicas dos xéneros literarios fundamentales (narrativa, lírica y teatro).	B4.2. Identificar os xéneros literarios y reconocer os seus elementos estructurales.	B4.2.1. Diferencia entre textos literarios narrativos, líricos y teatrales, identificando as súas características básicas. B4.2.4. Comprender textos literarios contemporáneos axeitados al	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica textos literarios narrativos, líricos y teatrales, explicando a súas diferencias formales y a súas características y elementos específicos. • Comprende obras ou fragmentos d'obras contemporáneas de distintos xéneros literarios, analizando as súas características formales. 	CL CEC	1º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CHAVE	TEMPORA- LIZACIÓN
		nivel de diferentes autores y autoras y xéneros.			
B4.3. Reconocencia das diferencias entre el conto tradicional y el conto literario, así como das especificidades da poesía tradicional gallego-asturiana (romances, cantares...).	B4.2. Identificar os xéneros literarios y reconocer os seus elementos estruturales.	B4.2.2. Conocer as diferencias entre el conto tradicional y el conto literario. B4.2.3. Identificar as especificidades da poesía tradicional asturiana (romances, cantares).	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce os subxéneros fundamentais da literatura galego-asturiana. 	CL CEC	1º y 3º trimestres.
B4.4. Identificación dos recursos poéticos fundamentais (rima, ritmo, métrica, imáxenes...) y comprensión das figuras retóricas básicas (comparacións, metáforas, personificacións...) en textos literarios axeitados al nivel, apreciando el seu valor estético.	B4.3. Identificar os recursos literarios, fer uso d'ellos y apreciar el seu efecto estético y comunicativo.	B4.3.1. Reconocer y valorar a figura estética del linguaxe ás convencións específicas que ye son propias. B4.3.2. Identificar os recursos poéticos fundamentais (rima, ritmo...) y utilizarlos en textos de creación propia axeitados al nivel. B4.3.3. Identificar y comprender figuras retóricas sencillas propias del linguaxe poético (comparacións, metáforas, personificacións)	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y valora en textos literarios a función estética del linguaxe poético, comprendendo as convencións específicas que ye son propias. Identifica figuras retóricas propias del linguaxe poético (comparacións, metáforas, hipérbolos, personificacións...), explicando el seu significado y as impresións que causan nel lector ou lectora. 	CL CEC	3º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B4.5. Creación de textos literarios sencillos y axeitados (narrativos, teatrales y líricos) que posean distintas finalidades comunicativas y contemplen as convencións propias del linguaxe poético.	B4.4. Crear diversos tipos de textos literarios.	<p>B4.4.1. Escribir textos literarios axeitados al nivel, narrativos, teatrales ou líricos, con distintas finalidades comunicativas, valorando el sentido estético a creatividade.</p> <p>B4.4.3. Participar con interés en actividades literarias en lingua galego-asturiana que se desenvolvan nel centro y nel entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos literarios (narrativos, teatrales ou líricos) correctos, axeitados, coherentes y dotados de distintas finalidades comunicativas, valorando el sentido estético y a creatividade. • Estima a escritura de textos literarios como un xeito d'expresión personal. • Manifiesta interés en participar en actividades literarias en asturiano del centro y del entorno. 	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.
B4.6. Interpretación de textos literarios propios y ajenos y reflexión sobre a calidá dos mesmos.	B4.4. Crear diversos tipos de textos literarios.	B4.4.2. Apreciar y valorar de xeito ponderado a calidá dos textos literarios propios y ajenos.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia y valora de xeito ponderado a calidá dos textos literarios propios y ajenos. 	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.
B4.7. Identificación dos distintos papeles que desempeñan os personaxes femeninos y masculinos	B4.5. Comprender as relacións entre a obra literaria y a sociedade.	B4.5.1. Identificar os distintos papeles que desempeñan os personaxes femeninos y masculinos	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y analiza os distintos papeles que desempeñan os personaxes femeninos y masculinos nos textos literarios, comparándolos cos 	CEC CSC	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CHAVE	TEMPORA- LIZACIÓN
nos textos literarios, comparándolos cos de homes y as mulleres da sociedade actual.		en todos os textos literarios, relacionándolos cos dos homes y as mulleres na sociedade actual.	dos homes y as mulleres na sociedade actual. • Identifica en textos literarios referencias socioculturales, así como temas, personaxes y situacións y a función de ditos elementos.		
B4.8. Análisis de textos literarios onde se aprecien temas, personaxes y situacións cun trasfondo social.	B4.5. Comprender as relacións entre a obra literaria y a sociedade.	B4.5.2. Comentar textos literarios onde se aprecien temas, personaxes y situacións cun trasfondo social.	• Fai comentarios dirixidos de textos literarios, prestando especial atención á forma na que os personaxes y as accións contribúen á transmisión das ideas do autor ou autora, así como al xeito de manifestar os aspectos de carácter histórico.	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B4.9. Valoración dos elementos culturais de carácter popular reflexados na literatura de tradición oral.	B4.5. Comprender as relacións entre a obra literaria y a sociedade.	B4.5.3. Valorar os elementos culturais de carácter popular que se reflexan nel patrimonio literario da tradición oral.	• Valora o patrimonio literario da tradición oral y os elementos culturais de carácter popular reflexados nela.	CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
B4.10. Desenvolvemento dos seus propios gustos y autonomía lectora a través da lectura de textos axeitados, apreciando a literatura como unha realidade viva, que orixina placer estético y coñecemento.	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de coñecemento.	B4.6.1. Practicar de xeito sistemático a lectura de textos da literatura en lingua asturiana cercanos a os propios gustos y afeccións, con voluntariedade, autonomía y iniciativa, entendendo os seus valores literarios.	• Le obras ou fragmentos de obras literarias de carácter xuvenil con interese crecente de acordo cos seus gustos y afeccións.	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B4.11. Interés por formar, expresar y contrastar criterios personales de lectura.	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de conciencia.	B4.6.8. Valorar a literatura escrita en lingua asturiana como úa realidade viva, relevante, presente en Internet.	<ul style="list-style-type: none"> • Valroa obras del patrimonio literario asturiano de diverso tipo, tradicionais ou contemporáneas. 	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
B4.12. Valoración del patrimonio literario galego-asturiano.	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de conciencia.	B4.6.2. Valora diversos tipos de texto, orales ou escritos, tradicionais ou fruto da creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Valora obras del patrimonio literario asturiano de diverso tipo, tradicionais ou contemporáneas. 	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
B4.13. Utilización das bibliotecas y libreirías, reales y virtuales, como fonte d'estímulos literarios.	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de conciencia.	B4.6.3. Consultar de xeito guiao bibliotecas virtuales y libreirías en línea pr'atopar novidades, autores, autoras y libros de temática literaria con fines personales.	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta bibliotecas virtuales y libreirías en línea pr'atopar información y obras del seu interés. 	AA	1º, 2º y 3º trimestres.
B4.14. Consulta y utilización de fontes y recursos varios d'información prá realización de traballos ou esposicións orales de contido literario.	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de conciencia.	B4.6.4. Realizar traballos escritos ou esposicións orales de contido literario axeitados al nivel, buscando a información precisa en fontes de distinto tipo	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza traballos escritos ou esposicións orales de contido literario, buscando a información precisa en fontes de distinto tipo (en papel, dixitales...). 	AA CL	2º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CHAVE	TEMPORA- LIZACIÓN
		(en papel, dixitales...).			
B4.15. Participación dinámica en debates sobre textos literarios, mostrando capacidade pra xuzgar y recomendar libros en función dos seus intereses.	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de conciencia.	B4.6.1. Practicar de xeito sistemático a lectura de textos da literatura en lingua asturiana cercanos a os propios gustos y aficións, con voluntariedad, autonomía y iniciativa, entendendo os seus valores literarios.	• Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente a expresión corporal.	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B4.16. Colaboración activa en dramatizacións de textos líricos y adaptacións teatrales.	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de conciencia.	B4.6.5. Participar en dramatizacións, individualmente ou en grupo, de textos líricos ou d'adaptacións teatrales axeitadas.	• Conta historias tradicionales, mitos, leyendas ou producións propias mantendo el interés del auditorio.	CL CSC	3º trimestre.
B4.17. Realización de narracións orales de contos tradicionales, mitos, leyendas ou relatos de produción propia.	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de conciencia.	B4.6.6. Contar historias tradicionales, mitos, lendas ou producións propias.	• Desarrolla progresivamente a capacidade de reflexión observando, analizando y explicando as relacións existentes entre a literatura y diversas manifestacións artísticas de todas as épocas (música, pintura, cine...).	CL	2º y 3º trimestres.
B4.18. Intercambios informativos sobre a conexión entre a literatura y el resto das	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de conciencia.	B4.6.7. Comprender a conexión entre a literatura y el resto das artes (música, pintura,	• Valora a literatura escrita en lingua asturiana como un heridá viva, relevante, presente en Internet.	CEC CL	2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CHAVE	TEMPORA- LIZACIÓN
artes (música, pintura, cine...), como expresión del sentimiento humano.		cine...) como expresión del sentimiento humano.			
Bloque 5: Aspectos socioculturales.					
B1.1. Conocencia dos elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y proxémicos) máis habituales prá comunidade lingüística asturiana.	B5.1. Utilizan as principais regras comunicativas y elementos verbales y non verbales específicos da lingua asturiana.	<p>B5.1.1. Conocer y utilizar elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y prosémicos) habituales na comunidade lingüística asturiana).</p> <p>B5.1.3. Utilizar de xeito integrado estratexias básicas de comunicación verbal y non verbal específicas del contexto comunicativo asturiano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce, interpreta y utiliza axeitadamente os elementos non verbales da comunidade lingüística asturiana (rasgos prosódicos, xestos, movementos...). • Reconoce y asume as estratexias de comunicación verbal y non verbal propias del ámbito sociocultural asturiano qu'espresan complicitad ou convivencia, coperando col interlocutor nos intercambios comunicativos. • Participa en intercambios comunicativos aplicando, de xeito integrado, estrategias de comunicación verbal y non verbal propias del ámbito sociocultural asturiano. • Observa, reconoce y analiza críticamente os elementos verbales y non verbales propios da comunicación en lingua galego-asturiana empregados nas Tecnoloxías da Información y a Comunicación y nos medios 	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CHAVE	TEMPORA- LIZACIÓN
B1.2. Conocencia de fórmulas de cortesía, saludos y despedidas propios del ámbito sociocultural asturiano.	B5.1. Utilizan as principales reglas comunicativas y elementos verbales y non verbales específicos da lingua asturiana.	B5.1.2. Conocer fórmulas de cortesía, saludos y despedidas propios del ámbito sociocultural asturiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Respetar as normas de cortesía que rixen a conversación, usando apelativos, fórmulas, saludos y despedidas axeitadas á situación comunicativa, propios del ámbito sociocultural asturiano. • Utiliza axeitadamente na interacción oral apelativos y interxeccións propios del ámbito sociocultural asturiano. 	CL CSC	1º trimestre.
B1.3. Conocencia das principales variedades lingüísticas faladas en Asturias (casteyano, asturiano y galego-asturiano).	B5.2. Conocer y valorar a diversidade lingüística xeográfica existente nos contextos asturiano y español.	B5.2.1. Conocer as variedades lingüísticas faladas en Asturias (casteyano, asturiano y galego-asturiano).	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y identifica en textos orales as principales variedades lingüísticas faladas en Asturias (casteyano, asturiano y galego-asturiano). • Localiza nun mapa os dominios das variedades lingüísticas autóctonas faladas en Asturias (asturiano y galego-asturiano). 	CL CEC	1º trimestre.
B1.4. Conocencia y, nel sou caso, utilización das principales variedades diatópicas da lingua galego-asturiana	B5.2. Conocer y valorar a diversidade lingüística xeográfica existente nos contextos asturiano y español.	B5.2.2. Conocer y, nel sou caso, utilizar as principales variedades diatópicas da lingua asturiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y identifica en textos orales y escritos as variedades diatópicas fundamentais da lingua galego-asturiana, explicando algún rasgo diferenciador. Localiza nun mapa as variedades diatópicas fundamentais da lingua galego-asturiana. • Conoce y identifica en textos orales y escritos a variedade estándar da lingua asturiana. 	CL CEC	3º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPE- TENCIAS CHAVE	TEMPORA- LIZACIÓN
B1.5. Uso correcto, sin interferencias, da variedá estándar da lingua galego-asturiana na comunicación formal.	B5.2. Conocer y valorar a diversidade lingüística y xeográfica existente nos contextos asturiano y español.	B5.2.3. Utilizar a variedá estándar da lingua galego-asturiana nas comunicacións formales, evitando as interferencias con outras variedades lingüísticas.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza con corrección, sin incurrir en interferencias, a variedá estándar del asturiano en comunicacións formales, orales ou escritas. • Identifica en textos orales y escritos as distintas lenguas d'España, localizándolas nun mapa y caracterizándolas segundo a súa situación xurídica. 	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
B1.6. Valoración da diversidade lingüística d'Asturias.	B5.2. Conocer y valorar a diversidade lingüística xeográfica existente nos contextos asturiano y español.	B5.2.4. Valorar a diversidade lingüística d'Asturias.	<ul style="list-style-type: none"> • Valora a diversidade lingüística y cultural, de xeito xeneral, como un feito enriquecedor, mostrando respecto por os que usan una variedade lingüística diferente á propia. • Valora a diversidade lingüística d'España y Asturias. 	CL CEC	1º trimestre.
B1.7. Conocencia del bilingüismo social asturiano.	B5.3. Conocer a situación sociolingüística d'Asturias.	B5.3.1. Conocer a situación lingüística d'Asturias como un caso de bilingüismo social.	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza nun mapa as comunidades autónomas bilingües, identificando as lenguas que se falan entre elas. 	CL CEC	1º trimestre.
B1.8. Reconocencia, en textos escritos, d'elementos contextuales da cultura Asturiana que faciliten a comprensión	B5.4. Reconocer y valorar as relacións existentes entre a lingua y a cultura asturianas.	B5.4.1. Identificar en textos escritos elementos contextuales da cultura galego-asturiana que faciliten a comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, interpreta y utiliza axeitadamente, en textos orales y escritos, expresiones verbales que teñan como trasfondo a cultura gallego-asturiana (refranes, ditados, modismos...), xustificando a súa vivencia actual que facilitan a súa comprensión. 	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B1.9. Valoración das relacións existentes entre a lingua asturiana y a cultura tradicional.	B5.4. Reconocer y valorar as relacións existentes entre a lingua y a cultura asturianas.	B5.4.2. Valorar as relaciones existentes entre a lingua asturiana y a cultura tradicional.	<ul style="list-style-type: none"> • Capta y interpreta as referencias socioculturales implícitas nos textos del folclore (cousillás, contos, cancións...), asína como nos mensaxes relacionaos con traballos cooperativo y xogos y deportes tradicionais, reconecendo as relacións da lingua asturiana cunha cultura tradicional y valorando a súa vivencia actual. 	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
B1.10. Conocencia da presenza del galego-asturiano na produción artística asturiana actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc.	B5.4. Reconocer y valorar as relacións existentes entre a lingua y a cultura asturianas.	B5.4.3. Conocer a presenza del galego-asturiano na produción artística asturiana actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y valora a presenza del asturiano na produción artística actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc. • Clasifica y explica as distintas manifestacións da música tradicional y contemporánea en lingua gallego-asturiana, analizando el seu soporte lingüístico. 	CL CEC	2º trimestre.
B1.11. Reconocencia da lingua gallego-asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural	B5.4. Reconocer y valorar as relacións existentes entre a lingua y a cultura asturianas.	B5.4.4. Reconocer a lingua gallego-asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia a lingua gallego-asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural d'Asturias, reconecendo a súa importancia como rasgo d'identidade sociocultural da 	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
asturiano.		asturiano.	ciudadanía.		
B1.12. Reconocencia dos símbolos máis representativos da cultura asturiana.	B5.5. Reconocer y valorar el papel desempeñado pola lingua asturiana na construción da identidade social y personal.	B5.5.1. Reconocer os símbolos máis representativos da cultura asturiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce os símbolos máis representativos da cultura asturiana. • Identifica logotipos y símbolos culturais asturianos presentes nos textos literarios, publicitarios y dos medios de comunicación, explicando el seu sentido y a súa función identitaria. 	CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
B1.13. Identificación del contenido ideolóxico de carácter sesista presente en certas expresións del linguaxe oral.	B5.6. Reconocer expresiones da lingua oral y escrita que comporten cualquier tipo de discriminación social, racista, sexual..., manifestando una actitude crítica ante as mesmas.	B5.6.1. Identificar el contenido ideolóxico de carácter sesista presente en certas expresións del linguaxe oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y explica el contenido ideolóxico de carácter discriminatorio (racista, clasista, sesista, xenófobo...) presente en certas expresións del linguaxe oral, manifestando una actitude crítica ante el mismo. • Utiliza un linguaxe respetuoso, substituíndo as expresións de carácter discriminatorio por un léxico que eluda cualquier connotación sesista, clasista, racista, xenófoba. 	CSC	1º, 2º y 3º trimestres.

4. **CONTRIBUCIÓN DA MATERIA CUAS COMPETENCIAS CHAVE.**

A materia de Lingua Galego-Asturiana contribuye á adquisición das competencias establecidas nel Artigo 9 del Decreto 43/2015, de 10 de xuño, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado d'Asturias, entendidas como una combinación de coñecementos, destrezas y actitudes que todas as persoas precisan para a súa realización y desenvolvemento persoais, así como para o exercicio da cidadanía activa, a inclusión social y el emprego.

A adquisición d'habilidades lingüísticas pra espresar y interpretar conceptos, feitos, pensamentos, sentimentos y opinións, y pra interactuar lingüística axeitada y creativamente en diferentes contextos sociais y culturais, é un obxectivo fundamental da Lingua Asturiana y Literatura (Galego-Asturiano). A **competencia en comunicación lingüística** é, ademáis, un instrumento pra acceso á coñecencia dentro y fora da escola.

Pra desenvolvemento d'esta competencia é necesario ter os recursos necesarios pra comunicarse de xeito oral y escrito en múltiples situacións, adaptando a propia comunicación a os requisitos do contexto, al tempo que se necesitan coñecencias propiamente lingüísticas: léxicas, gramaticales, semánticas, fonolóxicas y sintácticas.

A competencia en comunicación lingüística desenvólvese en diferentes modalidades de comunicación y en diferentes soportes. Dende a lingua oral á lingua escrita, a comunicación audiovisual ou a os novos xeitos de comunicación ligados ás Tecnoloxías da Información y a Comunicación.

Dentro da competencia en comunicación lingüística é moi relevante a consideración da lectura como principal vía d'acceso al saber a partir de textos diversos, con especial atención a os textos literarios, non solo consideraos como parte del noso patrimonio cultural, sinon tamén como fonte d'aprendizaxe y disfrute a lo largo da vida.

A través da competencia en comunicación lingüística, a lingua galego-asturiana desenvólve una serie d'actitudes y valores fundamentais na sociedade democrática: el espíritu crítico, el respeto a os dereitos humanos, a concepción del diálogo como vía principal pra resolución de conflictos y el desenvolvemento das capacidades afectivas, una actitude d'interés y curiosidade hacia el aprendizaxe, a creatividade y el recoñecemento das destrezas inherentes a esta competencia como fonte de placer y desenvolvemento personal.

A asignatura contribuye á **competencia matemática y ás competencias básicas en ciencia y tecnoloxía** en tanto que a comprensión y a expresión oral y escrita permiten interpretar fenómenos, describir conceptos y desenvolver razonamentos de tipo matemático, científico y técnico.

A lectura atenta, a comprensión literal y deductiva dos enunciados son una parte importante del proceso de resolución de problemas. As capacidades necesarias nestos ámbitos inclúen a coñecencia del lenguaje matemático, científico y técnico que destaca pola precisión dos seus termos.

A **competencia dixital** implica un uso creativo, crítico y seguro das Tecnoloxías da Información y a Comunicación. A materia Lingua Asturiana y Literatura (Galego-Asturiano) contribuye al desenvolvemento d'esta competencia na medida en que trabaya de xeito sistemático y riguroso diferentes destrezas relacionadas col acceso á información, coa comprensión, análise y síntesis da mesma ou col uso que d'ela se fai pra comunicar ideas de xeito eficaz. Participa igualmente nel desenvolvemento d'esta competencia coando proporciona estratexias pra evaluar y seleccionar entre fontes d'información diversas, tanto *online* como *offline*, aquelas que resultan máis axeitadas pra tarefa que se vai desenvolver.

Nesta materia el alumnado aprende a comunicarse utilizando diferentes formatos (texto, imaxes, audio, vídeo, etc.) y a buscar os recursos que mellor s'adaptan a os contidos que quer comunicar; tamén a participar en redes sociais y en diferentes foros de dominio público (wikis, blogs, revistas, foros, etc.), aplicando pra el as coñecencias adquiridas sobre autoría, licencias d'uso, requisitos de publicación, etc., todo lo cual desenvólve igualmente a competencia dixital.

A materia Lingua Asturiana y Literatura (Gallego-Asturiano) contribuye de xeito importante al desenvolvemento das **competencias sociais y cívicas**, cuxos elementos fundamentais inclúen o desenvolvemento de certas destrezas como a capacidade de comunicarse de xeito constructivo en diferentes entornos sociais e culturais, mostrar actitudes de tolerancia e respecto, comprender e expresar puntos de vista diferentes, negociar sabendo inspirar confianza e ser capaces de mostrar empatía.

A través do linguaxe e a interpretación de problemas do seu entorno, os alumnos e as alumnas podrán reflexionar sobre as súas experiencias persoais e sociais; obter, interpretar e valorar información relevante e elaborar propostas que lles permitan desenvolverse con autonomía e respecto na sociedade democrática.

Ademais, a educación lingüística implica a constatación da variedade dos usos da lingua e a valoración de todas as linguas como igualmente aptas para desempeñar funcións de comunicación e representación, así como o análise dos xeitos mediante os cales a lingua transmite prexuízos e imaxes estereotipadas da realidade, co obxecto de contribuír á erradicación do uso discriminatorio do linguaxe.

A **competencia de sentido da iniciativa e espírito emprendedor** está directamente relacionada coa creatividade, a innovación e a asunción de riscos, así como coa habilidade para imaxinar, planificar, analizar problemas e tomar decisións.

O dominio das destrezas comunicativas é esencial para poder transformar as ideas en actos. Non só permiten expresar sentimentos, vivencias e opinións, senón que ademais as destrezas son necesarias para xenerar ideas, dar coherencia e cohesión ao discurso, utilizar o diálogo para chegar a acordos e formarse un xuízo crítico e ético. Todo isto contribúe ao desenvolvemento da autoestima e a confianza da persoa en si mesma.

Por último, a **competencia en conciencia e expresións culturais** supón coñecer, comprender, apreciar e valorar criticamente as diferentes manifestacións culturais e artísticas e utilizalas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e consideralas parte da riqueza e patrimonio dos pobos. Conleva o apreio da importancia da expresión creativa de ideas, experiencias e emocións a través de diferentes medios, como é o caso da literatura e a súa relación con outras manifestacións artísticas (música, pintura, arquitectura, escultura, cine...).

A lectura, a interpretación e valoración das obras literarias coa actitude aberta, respetuosa e crítica é parte esencial desta competencia, así como a creación de textos literarios utilizando códigos estéticos. É fundamental o acceso a bibliotecas, librerías, catálogos, a asistencia a representacións artísticas e o interese por participar na vida cultural.

Dentro da competencia en conciencia e expresións culturais, debemos incluír a comprensión e o apreio pola diversidade lingüística e o interese por preservala, con especial interese pola situación lingüística de Asturias e de España.

5. VINCULACIÓN ENTRE INDICADORES DE MATERIA, INDICADORES ESTRATÉGICOS DE CENTRO Y

COMPETENCIAS CHAVE

BLOQUE	INDICADOR DE MATERIA	INDICADOR ESTRATÉGICO	COMPETENCIA CHAVE
Bloque 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUTAR Y FALAR.	B1.1.7. Identificar a información relevante de testos orales sencillos del ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.		Competencia lingüística
	B1.1.8. Resumir oralmente y con coherencia as ideas principais d' un testo breve de distintos ámbitos.		Competencia lingüística
	B1.6.4. Elaborar discursos orales atendiendo a claridá da esposición, su adecuación al contexto y a coherencia del discurso, pronunciando con corrección, modulando y adaptando su mensaje á finalidá da práctica oral.		Competencia lingüística
	B1.7.1. Participar en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando as normas de cortesía y as opiniois das outras personas.	ESC.3. Muestra sensibilidad hacia as emociones y situaciones axenas facilitando sua meyllora	Competencias sociales y cívicas
Bloque 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	B2.2.1. Reconocer y expresar el tema principal, os temas secundarios, a estrutura y a intención de testos escritos de diferentes tipos (narrativos, descriptivos, instructivos, espositivos, argumentativos y dialogados...), propios del ámbito personal, familiar, académico y social identificando os diferentes tipos de testo y el formato utilizado.	ECL.1 Reconoce el tema y/o la intención comunicativa en mensajes orales y/o escritos	Competencia lingüística
	B2.2.6. Identificar nun testo as ideas principales y secundarias y comprender as relaciones que se establecen entre elas.	ECL.2 Diferencia entre ideas principales y secundarias en mensajes orales y/o escritos.	Competencia lingüística
	B2.4.4. Emplear os recursos das Tecnologías da Información y a Comunicación pra obtener o completar a información que precisa, como os diccionarios o enciclopedias electrónicos, buscadores de internet y páxinas educativas.	ECD.1 Conoce y utiliza técnicas y estrategias de búsqueda, selección y registro dla información en diferentes soportes	Competencia dixital
	B2.5.4. Escribir textos cada vez máis complexos, en soporte papel o dixital, utilizando el registro adecuado, organizando as ideas con claridad, enlazando os enunciados con cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas.	ECL.4 Aplica en sus escritos as reglas básicas d'ortografía, sintaxis y puntuación.	Competencia lingüística

6. PROCEDIMIENTOS Y INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN

Todo el proceso d'evaluación fundaméntase na premisa legal recoyida nel artículo 26 del *Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias*, normativa autonómica que desarroya a *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*.

A evaluación del aprendizaxe dos alumnos será continua, formativa y integradora, de xeito qu'ofreza información sobre el desarroyo del alumnao pr'adaptar as actividades ás súas aptitudes, ritmos d'aprendizaje ou intereses, de xeito qu'os alumnos alcancen os obxetivos necesarios.

Nel proceso d'evaluación continua, conde el progreso dun alumno ou úa alumna nun sexa el axeitao, s'establecerán medidas de reforzo educativo. Estas medidas s'adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten as dificultades y estarán dirixidas a garantizar a adquisición dos aprendizaxes imprescindibles pra continuar el proceso educativo.

A evaluación dos aprendizaxes dos alumnos y as alumnas terá un carácter formativo y será un instrumento prá meyora tanto dos procesos d'enseñanza como dos procesos d'aprendizaxe.

A evaluación del proceso d'aprendizaje del alumnado deberá ser integradora, debendo terse en conta desde todas y cadúa das asignaturas a consecución dos obxetivos establecidos prá etapa y del desarroyo das competencias correspondentes. El carácter integrador da evaluación nun impedirá qu'el profesorado realice de xeito diferencio a evaluación de cada asignatura tendo en conta os criterios d'evaluación y os estándares d'aprendizaxe evaluables de cadúa d'elas.

Os **procedimientos y instrumentos d'evaluación** que s'emplearán serán variaos y adaptaos a os diferentes elementos del currículo y relacionaos non solo cos contidos, sinon tamén cua consecución das competencias. A diversidá destes procedimientos y instrumentos tará adaptada a os diferentes resultaos d'aprendizaxe.

PROCEDIMENTOS Y INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN

✓ OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA:

- ◆ Trabajo y participación activa nas actividades de clase; realización das mesmas.
- ◆ Interés y dedicación nos traballos de casa.
- ◆ Tareas: actividades pra realizar nel aula o na casa, resolución d'exercicios diarios, tarefas semanais, breves traballos planteaos prá avaliación...

Os instrumentos d'evaluación empregaos serán: listas de control, escalas de valoración, foyas de rexistro...

✓ ANÁLISIS DE PRODUCCIÓIS:

- ◆ Intervencións orais en clase, especialmente aquelas que requiran preparación previa.
- ◆ Exercicios de clase orais e escritos.
- ◆ Actividades d'expresión oral e escrita.

Os instrumentos d'evaluación empregaos serán: escalas de valoración, rúbricas...

✓ **PROBAS ESPECÍFICAS Y TRABAYOS:**

- ◆ Realización de probas específicas escritas sobre os contidos trabayaos nel aula (monográficos ou de varias unidades). Nelas valorarase, ademais dos contidos, a madurez y coherencia na esposición, asina como a corrección lingüística.
- ◆ Realización de probas orales sobre contidos tanto trabayaos na asignatura como de temas xenerales d'interés del alumno, nas qe se valorará a correcta elaboración de discursos orales, el dominio dos elementos verbales y non verbales y a correcta pronunciación.
- ◆ Elaboración d'un glosario nel qu'el alumno recoya as palabras que nun conoza. Valorarase a presentación, a corrección gramatical y a autonomía y el interés del alumno al hora d'aprender el léxico del galego-asturiano.

Os instrumentos d'evaluación empleaos serán: rúbricas, traballos individuais y grupales, probas tipo test, probas orales y escritas sobre os contidos impartidos...

NOTA: Limitación total o parcial da presencialidá. Nel caso d'actividá lectiva semipresencial, debido a modelo misto o a situación de cuarentena o aislamiento preventivo por motivos sanitarios, priorizarase a adquisición d'aquelos aprendizaxes considerados esenciaes (qu'establecerá en cada caso el equipo docente), interconectados con outros novos o con outras materias, áreas o módulos. Estos serán evaluados sempre que se poda de modo presencial a través de probas específicas. De non ser posible faranse entrevistas individuais orales y/o escritas a través da plataforma dixital Teams (Office 365) nas que deberá garantizarse a autoria das mesmas por parte del alumno, mostrando sempre qu'él profesor o requiera el espacio físico nel que se realiza aconesión, así como a garantía de que non se recibe axuda esterna pra a realización d'elas.

En relación con este punto, el alumno/a farase responsable de saber manexar as ferramentas dixitales y as plataformas que vanse a utilizar y que neste caso vai proporcionala a Conseyería d'Educación a través del Office 365 y todas sus aplicaciois. Ademais, nesta modalidade de docencia será fundamental sempre y en todo caso a colaboración tanto por parte del alumno/a como das familias pra un correcto seguimento da mesma. É por este motivo qu'el alumno/a deberá manter úa comunicación mui fluida con el sou profesor, respondendo a os mensaxes, enviando as tarefas y dudas que poda ter, así como (si fose necesario) concertar entrevistas telemáticas a través da plataforma Teams pr'así poder facer un seguimento del trabayo feito pol alumno/a. a ausencia d'este tipo de comunicación conlevará a imposibilidá de aplicar tanto os procedimentos como os criterios de calificación establecidos.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAXE

ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL O SEMIPRESENCIAL

A calificación de cada evaluación farase conforme a os seguintes criterios:

INSTRUMENTO EVALUADOR	ELEMENTOS EVALUAOS	VALORACIÓN	PRINCIPALES COMPETENCIAS EVALUADAS	CALIFICACIÓN
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa nas actividades. - Realización d'actividades nel aula ou na casa. - Hábito de trabayo diario. - Interés, dedicación, actitú. 	Farase un siguimento de todas as actividades que se fagan na clase/casa y se terán en conta el interés y a actitú mostraos pol alumno na súa realización.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender. - Sentido da iniciativa y espírito emprendedor. 	10%
ANÁLISIS DE PRODUCCIÓIS	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades d'expresión oral y escrita. - Intervencións orales na clase. 	<p>A través d'estas actividades valorarase -de xeito flexible y d'acordo cua evolución individual de cada alumno- el desarrollo da competencia Comunicación Lingüística, tanto en expresión oral como escrita. El alumno realizará a lo menos úa actividá en cada trimestre. Señálanse a continuación as actividades que s'incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Actividades d'expresión oral</u>: intervencións orales, resúmenes orales, breves esposicións diversas claras y organizadas... ✓ <u>Actividades d'expresión escrita</u>: composición de textos diversos (narracións, descripcións, esposicións senciyas, creación de textos literarios a partir de modelos daos...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación Lingüística. - Competencias sociales y cívicas. 	10%
PROBAS ESPECÍFICAS Y TRABAYOS	<ul style="list-style-type: none"> - Probas específicas escritas sobre os contidos trabayaos nel aula (monográficos ou de varias unidades). 	<p>Faránse a lo menos úa proba sobre contidos curriculares, podendo efectuarse de xeito oral ou escrito. A non realización de cualquiera das probas ou deixar en blanco algúa d'elas implicará el suspenso da evaluación.</p> <p>A lo menos úa das probas escritas que se realicen a lo largo del curso seguirá el modelo de proba de diagnóstico na que se aprecie a progresión del alumno na adquisición da competencia Comunicación lingüística, tanto en comprensión lectora como en expresión escrita.</p> <p>Poderá descontarse puntuación nas probas nel caso de que haya un gran número de incorreccións léxicas, ortográficas y morfosintácticas. Sin embargo, non descontarán os erros derivaos de contidos non vistos na clase.</p> <p>Del mismo xeito, tamén se terá en conta a presentación y a lexibilidade del esame.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación Lingüística. - Conciencia y expresións culturais. 	40%

	- Probas orales.	El alumno deberá relizar úa proba oral na que se valorará el dominio da lingua en todos os aspectos: el linguaxe non verbal, a correctra pronunciación, etc. As probas poden ser de diferente tipo, como preguntas sobre contidos xenerales, esposicións orales, debates, etc. Nel caso de que seña preciso, el alumno deberá servirse das TICs como soporte del sou discurso.	- Comunicación Lingüística. - Competencia dixital.	30%
--	------------------	--	---	------------

	- Elaboración d'un glosario.	De cara a adquisición del léxico, el alumno deberá elaborar un glosario nel que debe incluír tanto as palabras qu'indique el profesor como outros términos que aparezan na clase y qu'el alumno desconoza.	- Comunicación Lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.	10%
--	------------------------------	--	---	------------

Os alumnos que nun aproben algúa evaluación realizarán **actividades de reforzo** sobre os contenidos trabayaos que yes permita alcanzar el aprobado na siguiente evaluación.

Na **nota de xunio** se valorarán tamén os traballos que desarroyóu el alumno de xeito voluntaria a lo largo del curso, asinaí como a participación activa tanto nas salidas pedagóxicas programadas pol Departamento como en contas actividades se promovan ou s'apoyen desde el mismo.

A **nota de xunio** será a media de todo el curso, valorando de xeito flesible a progresión del alumno. Aquelos alumnos que nun obtuveran calificación positiva na evaluación de xunio deberán presentarse á **proba extraordinaria de setembro** (desarroyada nel apartao 9 d'esta Programación)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAXE

ACTIVIDAD LECTIVA NA SÚA TOTALIDÁ

A calificación de cada evaluación farase conforme a os seguintes criterios:

INSTRUMENTO EVALUADOR	ELEMENTOS EVALUAOS	VALORACIÓN	PRINCIPALES COMPETENCIAS EVALUADAS	CALIFICACIÓN
ANÁLISIS DE PRODUCCIÓIS	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades d'expresión oral y escrita. - Intervencións orales na clase. 	<p>A través d'estas actividades valorarase -de xeito flexible y d'acordo cua evolución individual de cada alumno- el desarrollo da competencia Comunicación Lingüística, tanto en expresión oral como escrita. El alumno realizará a lo menos úa actividá en cada trimestre. Señálanse a continuación as actividades que s'incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Actividades d'expresión oral</u>: intervencións orales, resúmenes orales, breves esposicións diversas claras y organizadas... ✓ <u>Actividades d'expresión escrita</u>: composición de textos diversos (narracións, descripcións, esposicións senciyas, creación de textos literarios a partir de modelos daos...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación Lingüística. - Competencias sociales y cívicas. 	50%
PROBAS ESPECÍFICAS Y TRABAYOS	<ul style="list-style-type: none"> - Probas específicas escritas sobre os contidos trabayaos nel aula (monográficos ou de varias unidades). 	<p>Faránse a lo menos úa proba sobre contidos curriculares, podendo efectuarse de xeito oral ou escrito. A non realización de cualquiera das probas ou deixar en blanco algúa d'elas implicará el suspenso da evaluación.</p> <p>A lo menos úa das probas escritas que se realicen a lo largo del curso seguirá el modelo de proba de diagnóstico na que se aprecie a progresión del alumno na adquisición da competencia Comunicación lingüística, tanto en comprensión lectora como en expresión escrita.</p> <p>Poderá descontarse puntuación nas probas nel caso de que haya un gran número de incorreccións léxicas, ortográficas y morfosintácticas. Sin embargo, non descontarán os erros derivaos de contidos non vistos na clase.</p> <p>Del mesmo xeito, tamén se terá en conta a presentación y a lexibilidade del esame.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación Lingüística. - Conciencia y expresións culturais. 	50%
	<ul style="list-style-type: none"> - Probas orales. 	<p>El alumno deberá relizar úa proba oral na que se valorará el dominio da lingua en todos os aspectos: el lenguaxe non verbal, a correcta pronunciación, etc. As probas poden ser de diferente tipo, como preguntas sobre contidos xenerales, esposicións orales, debates, etc. Nel caso de que seña preciso, el alumno deberá servirse das TICs como soporte del sou discurso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación Lingüística. - Competencia dixital. 	

Os alumnos que nun aproben algúa avaliación realizarán **actividades de reforzo** sobre os contidos trabayaos que yes permita alcanzar el aprobado na seguinte avaliación.

Na **nota de xunio** se valorarán tamén os traballos que desarroyóu el alumno de xeito voluntaria a lo largo del curso, asinaí como a participación activa tanto nas salidas pedagóxicas programadas pol Departamento como en contas actividades se promovan ou s'apoyen desde el mismo.

A **nota de xunio** será a media de todo el curso, valorando de xeito flesible a progresión del alumno. Aquelos alumnos que nun obtuveran calificación positiva na avaliación de xunio deberán presentarse á **proba extraordinaria de setembro** (desarroyada nel apartao 9 d'esta Programación).

8. ASPECTOS METODOLÓGICOS, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

En líneas xenerales, os aspectos metodolóxicos empleaos na impartición da nosa materia tán en consonancia cúa metodoloxía establecida nel Proyecto Educativo de Centro (PEC), polo que responde a os principios d'aprendizaxe recoyidos nél. Asina, a concepción del proceso enseñanza-aprendizaxe tará rexido por tres características qu'actúan de xeito sinérxico: profundidá, duración y funcionalidá, lo que contribuirá a úa formación integral y á equidá da educación. Del mesmo xeito, utilizaráse úa metodoloxía que favoreza un aprendizaxe por competencias, un modelo didáctico nel qu'os diferentes elementos del currículo tán cohesionaos y organizaos pra permitir a movilización de todas as capacidades del alumnao (cognitivas, afectivas, sociales) al servicio da resolución de problemas nun contexto definido. Trátase d'un aprendizaxe especialmente adaptao a un proceso d'enseñanza diseñaio en clave de tarefas y d'úa metodoloxía que permita pautar a construción da conocencia mediante accións, procesos cognitivos y destrezas d'un xeito sistemático, controlao y coherente, permitindo tomar conciencia dos diversos niveles y avances na construción del aprendizaxe.

Partindo, pois, d'esa línea metodolóxica establecida nel PEC, concretamos a continuación outros aspectos máis específicos da nosa materia.

METODOLOXÍA DIDÁCTICA.

A inclusión das competencias como elemento esencial del currículo y el feito de que sexa el desarroio das mismas el exe en torno al cual s'articula y se planifica el proceso d'enseñanza-aprendizaxe fain necesaria a posta en práctica d'estratexias d'enseñanza que den a oportunidade al alumnao de **participar de xeito activo, significativo y creativo nel sou aprendizaxe**. Neste sentido, as **metodoloxías activas**, que poñen énfasis na contextualización da enseñanza y na integración de diferentes tipos de contidos xeneran aprendizaxes profundos y duraderos, á vez que facilitan a transferencia dos saberes adquiridos a contextos máis heteroxéneos.

El proceso d'enseñanza-aprendizaxe da materia de Lingua Asturiana y Literatura (Galego-Asturiano) debe adoptar un **enfoque comunicativo** que permita el **desarroio gradual y integral de todas as destrezas comunicativas y a funcionalidá dos aprendizaxes: escutar y falar, ler y escribir**. Aínda qu'el desarroio da competencia en comunicación lingüística nun é un proceso exclusivo das clases de Lingua, sinon úa tarefa da institución escolar nel sou conxunto, que debe tamén abrir as portas a novos aprendizaxes de cualquier ámbito y a novas experiencias personales que permitan comprender y participar na sociedade, asina como acceder y disfrutar dos bienes culturais nos qu'a palabra é elemento central.

El texto é a unidade máxima de comunicación y, por elo, el desarroio de todos os contidos dos cinco bloques que conforman a asignatura ha de basarse na **lectura, análisis, comprensión y produción de textos orales y escritos de diferentes tipos y de natureza diversa**. Del mesmo xeito, a **reflexión lingüística** en todos os seus aspectos (lingüístico, pragmático-discursivo y socio-cultural) debe formar parte da práctica educativa diaria nel aula.

É conveniente promover contextos de lingua ricos y variados, qu'amplíen a gama d'experiencias comunicativas y permitan a interacción entre el alumnao y entre este y diferentes interlocutores. En consecuencia, os textos seleccionaos deben permitir el análisis crítico de cualquier tipo de discriminación ou presentar modelos de convivencia y cidadanía, con especial atención a os estereotipos sexistas y á elección d'autores y autoras relevantes.

Nos planteamentos d'esta asignatura, as destrezas básicas da competencia en comunicación lingüística (escuitar y falar, ler y escribir) non deben ser tomadas como parcelas independentes ás qu'é preciso atopar espacio y tempo nas aulas. Desarroyar as **cuatro destrezas** supón adquirir **saberes comunes a todas elas y, al mismo tempo, saberes específicos pra cadúa d'elas**.

El alumnado d'Educación Secundaria xa ten un nivel d'uso espontáneo da lingua notable que ye permite comunicarse na mayor parte de contextos da súa vida ordinaria. **Os usos elaborados da lingua oral y da escrita sí deben aprenderse nesta etapa**. Sin embargo, sobre todo na lingua oral, é importante partir dos usos espontáneos y reconocer a súa validez pra que, dende eles, alumnos y alumnas logren acceder a novos intercambios comunicativos, como poden ser os qu'ofrecen os medios de comunicación ou os que s'adquiren a través da lectura. Ditos aprendizaxes vanyen permitir miyorar os seus discursos orales formales y que xa nun van depender solo del traballo realizado nas clases de Lingua.

Nel ámbito da comunicación oral, ademais de prestar atención a os errores ou dificultades de vocabulario y al mal uso de determinados elementos da oración, é necesario qu'el alumnado aprenda a tomar en consideración a situación comunicativa concreta, a seleccionar a información que quer transmitir, a estruturala y a conocer outros elementos tales como el lenguaje xestual, a entonación etc., que favorecen úa comunicación satisfactoria.

Finalmente, as situacións comunicativas que permitan el empleo del diálogo na actividá social y cultural, de forma axeitada a os distintos contextos y funcións, facilitarán el desarrollo da comunicación oral al tempo que conducen al alumnado a adoptar actitudes de respeto y cooperación.

A **lectura** é úa destreza básica pra ampliación y desarrollo da competencia en comunicación lingüística y pra aprendizaxe en xeneral, posto que constituye a principal vía d'acceso a os aprendizaxes, entre eles os das materias curriculares. Por elo dende a asignatura hai que facilitaryes el acceso del alumnado a úa gran diversidade de textos escritos y convertir a lectura dos mesmos núa práctica cotidiana que ye permita desarrollar a súa competencia lectora de textos cada vez máis complexos.

A dificultá pra comprensión lectora non radica tanto nel desconocemento del léxico específico ou novedoso como en entender a estrutura sintáctica da frase ou en poder compartir el contexto nel que s'enmarca el texto. Da mesma forma, determinado grado d'abstracción, síntesis ou xeneralización elevada impide qu'el alumnado relacione el texto coa súa coñecencia do mundo. Son aspectos que teñen que terse en conta pra abordar el traballo da comprensión lectora de xeito eficaz en todas as súas dimensións.

A realización de tarefas que supoñan a escritura de textos propios dos ámbitos personal, académico, social y laboral debe ser, xunta á lectura dos mesmos, tamén úa práctica frecuente nel desarrollo da materia. Os cambios sociais dos últimos anos recuperaron a lingua escrita como forma habitual de comunicación entre a mocedá (sms, whatsapp, por exemplo), aínda qu'el rexistro s'alonga del estándar, dependendo máis da idade ou nivel cultural do emisor que do canal que s'usa. Al igual que cos textos orales, nas aulas tamén se deben ter en conta os usos informais da mocedá como punto de partida pra dominar rexistros máis formais.

A escribir apréndese escribiendo y na Educación Secundaria, escribir convértese xa nun proceso d'elaboración d'ideas, ademais d'úa tarefa de redacción. A **utilización de modelos pra elaboración de textos** permite conocer y experimentar as diferentes posibilidades qu'ofrece a lingua y abre a posibilidade de desenvolver a creatividade do alumnado y acercarlle a modelos de cánones artísticos propios dos textos literarios.

De igual xeito, a **escritura de textos literarios**, partindo de modelos de textos moi significativos de diferentes épocas y movementos literarios, contribuye á comprensión y valoración crítica del feito artístico na súa totalidá. A **lectura en voz alta dos textos escritos** polos alumnos y as alumnas favorece a creación nel aula d'úa dinámica de participación, aprecio y valoración del arte en xeneral y da literatura en particular.

A conocencia da lingua adquire pleno sentido si ta relacionao cúa comprensión y a expresión. Por elo nun pode ser un obxectivo en sí mesmo, sinon que debe ter como función a reflexión del alumnado sobre as formas y estruturas gramaticales que xa utiliza y el acercamento ás qu'aínda nun domina, pra conocelas y poder combinalas, repetilas, sustituilas, etc., y, como resultado de todo elo, el dominio dos conceptos básicos da gramática.

É importante ter en conta que cando as conocencias s'adquieren sin úa estrutura de razonamento verbal suficiente, olvídanse con facilidade. Nel caso del linguaxe, nun é posible convertir en reglas todos os procesos da fala nin abarcar toda a realidade da lingua. En consecuencia, a estructuración dos contidos debe responder á necesidá de miyorar nel uso da lingua y de propiciar el aprendizaxe sistemático.

A través d'actividades, nas que se propoñan situacións de comunicación y de creación motivadoras pral alumnado, poderáanse ir resolvendo os problemas referidos á conocencia y uso da lingua al tempo que se buscan solucións que nun seían automáticas, lo que contribuirá a promover el desarrollo de novas habilidades y á profundización nas conocencias.

Por outro lao, dentro da conocencia da lingua, a **convivencia da lingua asturiana cúa lingua casteyana** na nosa comunidade fai necesario conocer as interrelacións que se producen entre ambas en distintos ámbitos ou contextos d'uso da lingua. D'este xeito, favoreceráse úa meyor conocencia de cadúa das dúas linguas, al tempo qu'as situará nel mesmo nivel de respecto y relevancia.

Os **testos literarios** caracterízanse pola función poética del linguaxe, polo que se fai necesario guiar a os alumnos y as alumnas nun proceso gradual, de menor a mayor complexidá, de familiarización cos **códigos propios y característicos d'este tipo de textos**.

El texto literario pon a os alumnos y ás alumnas en relación col mundo, con diversos cánones artísticos, pero tamén con eles mesmos, col seu xeito de conocer, de ser, de sentir, de fer y de convivir. A lectura permite, ademais, dialogar col alumnado sobre preocupacións humanas como el amor, a morte ou el paso del tempo y, en consecuencia, tratar cuestións afectivas y emocionales, sobre as cuales é tan importante y necesario trabayar nesta etapa educativa.

É imprescindible, por tanto, qu'a **literatura té presente nel desarrollo das clases d'esta materia d'un xeito activo**, lendo textos representativos da literatura clásica y xuvenil de xeito lúdico, úas veces, y progresivamente reflexiva y crítica en outras ocasións. Acompañar a os alumnos y ás alumnas na lectura de textos literarios de diferentes características y dedicar tempo al debate y charla sobre estos facilita a comprensión dos mesmos y el seu disfrute, asína como el desarrollo da competencia en conciencia y expresións culturais.

A selección de textos debe ter en conta qu'autores y autoras ten representaos. As lecturas serán tamén obxecto de pequenos traballos d'investigación relacionaos cos temas, personaxes y outras cuestións tratadas nos libros. El planteamiento y participación en estratexias y actuacións de lectura, tanto nel ámbito da materia como del centro educativo, permitirán **fomentar y desenvolver el hábito lector del alumnado**. Será importante a vinculación da materia con planes cordinaos de centro como el Proyecto Lingüístico de Centro, el Plan Lector, Proyecto de Dinamización da Biblioteca Escolar ou outros proxectos relacionaos cúa comunicación.

A competencia en conciencia y expresión cultural incluye el desarrollo de la propia capacidad estética y creadora y el dominio de aquellas capacidades relacionadas con diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Asimismo, la escritura personal de diarios, textos literarios,... son fuente de autoconocencia y autoestima, tan importantes en la adolescencia. En este sentido, la propuesta de tareas basadas en juegos lingüísticos, en la didáctica propia de los talleres literarios o en el trabajo interdisciplinar con materias de carácter artístico como Educación Plástica, Visual y Audiovisual o Música, además de permitir al alumnado una buena conocencia y una buena práctica de los contenidos de los cuatro bloques, asegura el uso de la lengua como herramienta creativa y artística, a su relación con otros lenguajes artísticos y el desarrollo de la imaginación. Siempre que sea posible, los textos creados deben tener una finalidad y no ser un mero ejercicio de aula. Por ello, es conveniente dar a conocer los trabajos realizados por el alumnado por distintos canales: una exposición, un blog, un recital poético, una obra de teatro, un periódico, una revista, etc.

As **Tecnologías de la Información y de la Comunicación** dan lugar, por otro lado, a un complejo entramado de posibilidades comunicativas, gracias a las cuales el alumnado puede expandir su competencia y su capacidad de interacción con otros individuos. Faise, pois, necesario ter en conta y propoñer **tareas para trabajar as múltiples modalidades de comunicación y los diferentes soportes**. Esto permitirá al alumnado desarrollar sus capacidades de búsqueda, de organización y valoración crítica de la información, así como comunicarse oralmente o por escrito con interlocutores de diferentes entornos.

No se debe perder de vista que la tarea de **búsqueda de información en la red** obliga también a un proceso de aprendizaje que posibilite la adquisición de algunas técnicas que permitan discernir la información contrastada de aquella otra que no lo es. Al mismo tiempo, la formalidad de muchos de los textos dificulta mucho que el alumnado los pueda usar en sus propios trabajos. Débese acompañar y guiar al alumno en el proceso hasta que sea capaz de hacerlo por sí mismo.

Además, las Tecnologías de la Información y de la Comunicación son un **instrumento dinamizador de la propia práctica docente**, en tanto que se constituyen como fuente inagotable de recursos pedagógicos para el profesorado y de acceso a nuevas experiencias en enseñanza y aprendizaje de la lengua, que pueden ser aplicadas directamente o bien servir como base para la elaboración y planificación de nuevas actividades.

A **biblioteca escolar**, concebida como centro de recursos bibliográficos y multimedia, es un espacio relevante de aprendizaje y disfrute que favorecerá el desarrollo del hábito lector y un tratamiento más global y eficaz de la competencia comunicativa. El profesorado de Lengua Asturiana y Literatura (Galego-Asturiano) debe aprovechar los recursos de la biblioteca del centro y fomentar entre el alumnado su buena conocencia y su utilización de modo progresivamente autónomo, como elemento clave para el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, sentando las bases para el uso de otras bibliotecas fuera del centro. Realizar actividades y tareas relacionadas con la lectura, la creación y la investigación en la biblioteca contribuirá a dinamizarla y a que el alumnado la considere como un espacio propio de comunicación, participación y convivencia.

El **trabajo por proyectos** favorece el enfoque comunicativo en la enseñanza de las lenguas al basarse en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Las actividades y tareas que se plantean tienen como fin último la realización de un producto final que ayuda al alumnado a organizar su propio pensamiento, favorece la crítica, la reflexión, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora, todo ello a través de un proceso en el que cada persona asume la responsabilidad de su propio aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Estos planteamientos, orientados a la acción, contribuyen al desarrollo competencial y

enfrentan al alumnado con contextos comunicativos reales y significativos, especialmente cuando se plantean a nivel interdisciplinar.

El **trabajo en grupos** y el **trabajo cooperativo** permiten crear espacios de interacción entre el alumnado, de modo que, a través de la resolución conjunta de tareas, los miembros del grupo pueden conocer las diferentes estrategias que otras personas utilizan y extrapolárselas a otras situaciones futuras que a ellos se les presenten. Estos planteamientos, especialmente cuando son cooperativos, permiten al alumnado trabajar en grupos reducidos, en los que cada persona cumple un determinado papel para optimizar y responsabilizarse del propio aprendizaje y del de las demás personas.

El uso de técnicas de trabajo que favorezcan la autoevaluación y la reflexión acerca de los aprendizajes, tales como el portfolio, aportan información extensa, refuerzan la evaluación continua y permiten compartir resultados de aprendizaje. Cuando estos instrumentos o recursos favorecen la participación, conviértense en una herramienta motivadora para el alumnado, al tiempo que potencian su autonomía, su creatividad y contribuyen a desarrollar el propio pensamiento crítico y reflexivo.

A **elección de cada estrategia metodológica** ha de tener como **referencia a la realidad de cada estudiante y de cada aula**, buscando siempre favorecer la interacción y la comunicación que permitan al alumnado compartir y construir conocimientos, dinamizando las actividades de enseñanza mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. Esto contribuirá a aumentar la motivación y a favorecer la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional que facilite el desarrollo de las competencias.

Nos **escenarios semipresencial y a distancia** desde esta materia priorizaremos el uso de las herramientas (Teams, Sway, Forms, etc) de la plataforma Office 365 proporcionada por la Consejería de Educación. Usaremos Teams tanto para poner los materiales trabajados en clase (para los casos puntuales de no asistencia al centro de algún alumno/a), como para mantener un contacto estrecho con el alumnado. Esta plataforma de aprendizaje en línea servirá como base a las clases con una triple función: por un lado, servirá como soporte a los contenidos, por otro servirá para que los alumnos repasen, refuercen y repasen sus conocimientos y además servirá para poder seguir desarrollando las clases. Las **entregas de actividades y a su devolución ceñirán al horario/plazo marcado**, también a la resolución de dudas. Sólo el alumnado que justifique la carencia de conexión a internet que le impida seguir el horario establecido será atendido fuera de este.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Los **recursos didácticos y materiales curriculares** empleados para el trabajo de la materia serán, entre otros, los que se relacionan a continuación:

- Manual de creación de la asignatura.
- Otros materiales:
 - Vocabularios varios.
 - Testos/documentos/fichas y otros materiales diversos y variados que se proporcionan al alumno para su lectura, análisis y comentario en el aula.
 - Libros de consulta y lectura disponibles en la biblioteca del centro.
 - Material audiovisual e informático diverso: presentaciones en power-point, visionado de DVD, audios, consulta en Internet...

9. MEDIDAS D'ATENCIÓN Á DIVERSIDÁ

Enténdese por atención á diversidade el conxunto d'actuacións educativas dirixidas a dar resposta ás diferentes capacidades, ritmos e estilos d'aprendizaxe, motivacións e intereses, situacións sociais, culturais, lingüísticas e de saúde do alumnado.

A atención á diversidade do alumnado tenderá a alcanzar os obxectivos e as competencias establecidas para Educación Secundaria Obligatoria e se rexirá polos principios de calidade, equidade e igualdade de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdade entre mulleres e homes, non discriminación, flexibilidade, accesibilidade e deseño universal e cooperación da comunidade educativa.

Dentro das medidas d'atención á diversidade aplicadas nel noso Departamento sinalamos:

A) MEDIDAS HABITUALES PARA ATENDER Á DIVERSIDAD DEL ALUMNAO

Tan orientadas a responder ás necesidades educativas concretas do alumnado e á consecución das competencias básicas e os obxectivos da etapa.

Con **carácter habitual**, nesta Programación atenderáse á diversidade mediante aspectos como:

1. Evaluación inicial que permita a detección dos distintos niveles no grupo e dos principais problemas ou dificultades d'aprendizaxe do alumnado.
2. Programación de actividades graduadas segundo a súa dificultade, que vayan desde o máis simple a o máis complexo.
3. Axuda individualizada a alumnos con dificultades concretas mentres os compañeiros completan a tarefa marcada.
4. Planteamento de actividades de reforzo, profundización ou repaso sobre ortografía, actividades gramaticais, elaboración de textos escritos...
5. Agrupamento dos alumnos que permita a axuda entre eles.
6. Repaso dos contidos máis importantes das unidades didácticas ao finalizar cada unha delas.

Condo as medidas ordinarias anteriores non sexan suficientes para dar resposta ás necesidades do alumno será necesario adoptar medidas específicas para facilitar que os alumnos con dificultades d'aprendizaxe, alcancen o maior desenvolvemento posible das súas capacidades.

B) MEDIDAS ESPECÍFICAS PARA ATENDER Á DIVERSIDAD DEL ALUMNAO

Inclúyense neste grupo todas aquelas medidas xurdidas a partir do requirimento d'una atención educativa diferente á ordinaria:

Entre as medidas de carácter singular poderán contemplarse, entre outras:

- El programa de mellora do aprendizaxe e do rendemento.
- El programa de reforzo de materias non superadas (desenvolvemento no apartado 9 desta Programación).
- El plan específico personalizado para alumnado que non promocioe (desenvolvemento no apartado 10 desta Programación).

- El plan de trabayo pr'alumno con problemas graves de saúde y atención en aulas hospitalarias (atención a aqueles casos que podan xurdir durante el curso académico).
- El programa d'inmersión lingüística (atención a aqueles casos que podan xurdir durante el curso académico).
- A adaptación curricular non significativa/significativa pr'alumno con necesidades educativas especiais (desarrollado neste mesmo apartado da Programación).
- El enriquecemento y/ou ampliación del currículo pr'alumno con altas capacidades intelectuales.
- A atención educativa al alumno con Trastorno por Déficit d'Atención y Hiperactividad (TDAH) (desarrollado neste mismo apartado da Programación).

Neste segundo ámbito y con carácter xeneral, **el Departamento aténse a todo lo establecido nel Proyecto educativo**, tanto no relativo al diagnóstico como al desarrollo dun programa individualizado pral rendimento académico.

10. PROGRAMAS DE REFORZO Y RECUPERACIÓN

Os programas de reforzo y recuperación que s'establecerán nesta materia atenden a lo disposto na lei y abarcan todos aqueles casos d'**ALUMNOS QUE NUN EVOLUCIONEN FAVORABLEMENTE A LO LARGO DEL CURSO**. Responden, en xeneral, á consideración da evaluación como un proceso continuo, formativo y integrador.

Nel proceso d'evaluación continua, condo el progreso dun alumno ou úa alumna nun sexa el axeitado, estableceránse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaránse en cualquiera momento del curso, tan pronto como se detecten as dificultades y serán dirixidas a garantir a adquisición dos aprendizaxes imprescindibles pra continuar el proceso educativo.

A evaluación dos aprendizaxes dos alumnos y as alumnas terá un carácter formativo y será un instrumento pra mejorar tanto dos procesos d'enseñanza como dos procesos d'aprendizaxe.

A evaluación del proceso d'aprendizaxe del alumno deberá ser integradora, debendo terse en conta desde todas y cada una das asignaturas a consecución dos obxetivos establecidos pra etapa y del desarrollo das competencias correspondentes. El carácter integrador da evaluación nun impedirá qu'el profesorado realice de xeito diferenciado a evaluación de cada asignatura tendo en conta os criterios d'evaluación y os estándares d'aprendizaxe evaluables de cada una delas.

Dentro dos programas de reforzo e recuperación específicos citamos neste nivel de 1º ESO o seguinte:

PROBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE.

Aquelos alumnos que nun obtuésen unha calificación positiva na avaliación de xunio deberán presentarse á **proba extraordinaria de setembro**. Xunta coas notas de xunio levarán un informe nel que se señalen os contidos non superados da materia, así como unha relación de actividades individualizadas de repaso e reforzo que permita preparar a proba de setembro.

Nesta **convocatoria extraordinaria** se terán en conta os seguintes puntos:

- ✓ Realización da **proba escrita**, segundo o calendario que se estableza a tal fin. A proba baséase nos contidos establecidos na programación e nela deberá obterse unha nota igual ou superior a 5. Dita proba terá carácter individualizado e recollerá de xeito particular aquelas competencias curriculares non alcanzadas polo alumno, sinaladas no Informe de recuperación correspondente. Al igual que nas probas escritas que se fan a lo largo do curso, xunta co contido, valorarase a ortografía, a redacción correcta, coherente e axeitada así como unha presentación aceptable.
- ✓ Realización dun **traballo** que, de xeito individualizado, se oriente ao reforzo dos aspectos da materia cuxos obxetivos nun foran alcanzados. Este traballo deberá presentarse **obligatoriamente** en setembro o día da proba.

Si a actividade lectiva fose a distancia na súa totalidade establece o seguinte plan de recuperación alternativo, no caso de que en setembro non sexa posible realizar os exames de forma presencial:

1. Realización dun **examen por videoconferencia** a través da plataforma Teams, a data e a hora estableceranse no seu momento. Os contidos deste examen serán aqueles que o alumno/a ten suspensos e recollidos neste informe. A nota deste examen supondrá o **80 %** da calificación da asignatura.
2. Realización dun **traballo de reforzo** que se adxunta a este informe. Debe entregarse obrigatoriamente o día da proba. A completa e correcta realización supondrá o **20%** da nota da asignatura.

11. **CONCRECIÓN DOS PLANES. PROGRAMAS Y PROYECTOS**

El Departamento participa de xeito activo nos seguintes planes, programas y proyectos:

✓ **Plan de lectura, escritura y investigación (PLEI)**

Tal y como figura na nova lexislación, el obxectivo principal del PLEI é el seguinte: fomentarase a correcta expresión oral y escrita y el uso das matemáticas. Col fin de fomentar el hábito y el gusto pola lectura, dedicarase un tempo á mesma na práctica docente de todas as materias non inferior a úa hora mensual, que s'articulará a través del plan de lectura, escritura y investigación del centro docente.

Proporcionanse del mismo xeito úa serie d'esas mismas *Orientacións*: as actividades qu'estimulen el interés pola lectura y a capacidade d'espresarse correctamente en público, asina como el uso das tecnoloxías da información y comunicación. Na concreción del currículo, el centro ten que ter acordadas directrices xenerales pra incorporar nas programacións docentes este tipo d'actividades (art. 33d), y a partir d'esas directrices, na programación de cada materia y curso, deben programarse as precitadas actividades.

Partiendo d'esto, el Departamento a través da materia de Lingua Asturiana y Literatura (Galego-Asturiano) vai programar actividades pra desarrojar dito plan y que todos os grupos terán úa actividá mensual d'este tipo.

Dito plan se concibe como úa red formada por **varias líneas d'actuación**:

- A línea máis evidente s'ocupa da **lectura** núa triple dimensión. Primeiro da lectura comprensiva, funcional ou instrumental. Neste sentido se realizarán en todas las unidades lectura en voz alta, extracción d'ideas principais y secundarias d'esas lecturas, búsqueda de palabras desconocidas nos vocabularios, asociacións con outros temas y outras materias, elaboración d'esquemas y resúmenes, paráfrasis ou versións de pasaxes, confección de vocabularios da materia, búsqueda de sinónimos y antónimos, etc.

Úa segunda dimensión refírese á lectura informativa. Os alumnos realizarán periódicamente investigacións individuais ou en grupo, máis ou menos amplias ou profundas, sobre contidos diversos relacionaos col día a día del aula. Trabayaránse asina aspectos relacionados cuas competencias "Aprender a aprender" ou "Competencia dixital".

El terceiro tipo de lectura que se contempla nel plan correspóndese cúa lectura literaria (íntimamente relacionada cúa Competencia "Conciencia y expresiones culturales").

- Outra faceta del PLEI ten que ver cúa **expresión escrita** tanto de carácter funcional como creativo. A materia de Lengua Asturiana prestará especial atención á presentación y organización dos materiais de clase tales como apuntes, exercicios, esámenes, traballos, etc. Realizaranse tamén traballos diversos d'escritura creativa partindo de modelos daos que deberán imitar.

- Un último aspecto del PLEI refírese á enseñanza y desarrojo da **expresión oral**. Nel novo marco educativo basao en competencias, volve a poñerse de relieve a importancia d'este tipo d'expresión y adquiere úa especial relevancia el aprendizaxe d'estratexias pra realizar esposiciones orales ante úa audiencia. Durante este curso, os alumnos realizarán diferentes esposicións orales de carácter breve que yes permitan familiarizarse cúa situación y yes axude a perder el medo escénico.

As actividades citadas anteriormente, debemos añadir el Concurso literario organizado por nuestro Departamento (que se publica en el blog de la Biblioteca y que está abierto a alumnos de todo el centro), o las diferentes actividades organizadas por el Foro Comunicación y Escuela para este nivel de 1º ESO, que incluyen diferentes conferencias y encuentros con autor.

Para la evaluación del plan a lo largo de este curso se utilizará la tabla establecida de común acuerdo para todo el centro y las actividades realizadas quedarán registradas en la Memoria proporcionada también por el coordinador del Proyecto para tal fin.

✓ **Foro Comunicación y Escuela.**

Este Proyecto, que realiza este curso a su duodécima edición, está organizado desde el nuestro Departamento y implica a otros departamentos didácticos del IES y a todos los centros de primaria adscritos al mismo, a otros centros educativos; así como a diversos colectivos sociales y Ayuntamientos que colaboran en su desarrollo.

Surge de la tesis de que los centros educativos en el medio rural tienen que ofrecer soluciones en la formación de los alumnos, teniendo en cuenta las peculiaridades del medio en el que desarrollan su labor; al tiempo que deben aportar el su grado de actividad, liderando iniciativas en el territorio en el que se sitúan. El Foro Comunicación y Escuela plantea, por lo tanto, como objetivo fundamental, además del académico, el ser dinamizador del entorno y potenciar actividades de éste; poniendo a su disposición todos los medios de los que dispone el Proyecto Educativo del Instituto.

Trátase de establecer una línea pedagógica que parta siempre de la realidad local y que haga posibles situaciones educativas diversas que permita a la comarca de Veiga y comarca tener las mismas oportunidades, tanto en la Educación Primaria como en la Educación Secundaria, que el resto de la gente nueva de la Comunidad Autónoma. En este sentido, puede afirmarse que las actividades que se desarrollan desde el Foro Comunicación y Escuela tienen una importante finalidad de tipo comunitario, por lo tanto contribuyen en gran medida a enriquecer y reforzar la tarea de dinamización y cohesión social.

El desarrollo del Foro Comunicación y Escuela tiene lugar entre los meses de marzo y noviembre de cada año. En lo que se refiere a su organización en el Instituto se acuerda que se realice en el marco de la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) donde se decidan los criterios para desarrollar el Foro Comunicación y Escuela: etapas y niveles participantes, repercusión horaria, etc. Cada Departamento establece el tiempo y el procedimiento a seguir para trabajar en el aula las actividades programadas, la evaluación de las mismas y la repercusión en la nota de la asignatura.

Desde el Departamento de Lengua se organizan y coordinan todas las actividades, trabajando en el aula aquellos aspectos relativos a la preparación y posterior evaluación de las actividades de cada curso académico.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A lo largo del presente curso académico, el Departamento propone a su participación en las siguientes actividades:

- XII Foro Comunicación y Escuela.
- Participación en otras actividades de interés relacionadas con la materia que puedan surgir a lo largo del curso.

13. INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN DEL DESARROYO DE LA PROGRAMACIÓN.

A lo largo del curso evaluaráse el desarrollo da Programación, cúa finalidá de correxir, fer reaxustes y propostas de meyllora en función dos resultados obtidos nesas valoraciónís. Dita evaluación levaráse a cabo nas coordinaciónís y seguimentos da Programación realizaos nas reuniónís de Departamento, cúa temporalización aprosimada d'úa vez al mes. Nestos seguimentos non solo se rexistrará a temporalización dos contidos, sinon que se prestará especial atención ás dificultades que presenten esos contidos y ás medidas d'atención á diversidade aplicadas.

Ademáis, al final de cada trimestre se fará úa revisión eshaustiva y un análisis dos indicadores de logro da nosa Programación, analizando causas y realizando previsiónís y propostas de meyllora de cara a os próximos trimestres. Os ámbitos que s'analizarán quedarán recoyidos na seguinte tabla, proporcionada a os Departamentos.

ANÁLISIS DE RESULTAOS	DEPARTAMENTO	
	TRIMESTRE	
	XEFE/A DEPARTAMENTO	

1. TEMPORALIZACIÓN	¿Mantúvose el plan previsto na programación?		<input type="checkbox"/>	SÍ
			<input type="checkbox"/>	NO
	Causas ás que se deben os desvíos			
	¿É necesario reaxustar a temporalización?		<input type="checkbox"/>	SÍ
			<input type="checkbox"/>	NO
Previsiones pral próximo trimestre y reaxustes adoptaos				

2. METODOLOXÍA	¿Programáronse y féronse actividades qu'impliquen procesos cognitivos diversos y relacionaos con diferentes competencias?	<input type="checkbox"/>	SÍ
		<input type="checkbox"/>	NO
	¿Fixéronse actividades qu'incluyan prácticas d'aprendizaxe cooperativo?	<input type="checkbox"/>	SÍ
		<input type="checkbox"/>	NO
	¿Féronse actividades qu'impliquen procesos de búsqueda, selección, procesamiento da información y comunicación de resultados?	<input type="checkbox"/>	SÍ
		<input type="checkbox"/>	NO
	¿Féronse actividades destinadas á execución de produccióis orales?	<input type="checkbox"/>	SÍ
		<input type="checkbox"/>	NO
	Observacióis		
	¿Participóuse nalgún proxecto interdisciplinar?	<input type="checkbox"/>	SÍ
		<input type="checkbox"/>	NO
	Descrición y análise da participación en proxectos interdisciplinares		
	MODIFICACIÓIS METODOLÓXICAS DE CARA AL PRÓSIMO TRIMESTRE (opcional)		

	DESCRIPCIÓN DAS MEDIDAS D'ATENCIÓN Á DIVERSIDÁ EMPLEADAS

3. EVALUACIÓN	¿Utilizáronse instrumentos d'evaluación acordes cos estándares d'aprendizaxe?	<input type="checkbox"/>	SÍ
		<input type="checkbox"/>	NO
	¿Usáronse instrumentos d'evaluación diversos y acordes cua metodoloxía empleada?	<input type="checkbox"/>	SÍ
		<input type="checkbox"/>	NO
	¿Os instrumentos d'evaluación usaos proporcionaron información sobre as competencias vinculadas al desarroyo da programación?	<input type="checkbox"/>	SÍ
		<input type="checkbox"/>	NO
	¿Informóuse al alumnao dos sous resultados de cara a lograr úa meyllora nel sou aprendizaxe?	<input type="checkbox"/>	SÍ
		<input type="checkbox"/>	NO
	¿Comunicóuseye al alumnao los criterios de calificación con anterioridá al proceso d'evaluación?	<input type="checkbox"/>	SÍ
		<input type="checkbox"/>	NO
4. RESULTAO	Propostas de meyllora relacionadas col proceso d'evaluación		
	¿Considérase axeitao el porcentaxe d'alumnao qu'alcanza os diferentes niveles d'aprendizaxe (baixo/medio/alto/mui alto)?	<input type="checkbox"/>	SÍ
		<input type="checkbox"/>	NO
	Análisis dos resultaos alcanzaos pol alumnao y relación dos mismos cos tres procesos anteriores		

	Espectativas pral próximo trimestre
	Resultaos da(s) materia(s) pendiente(s) y propostas de meyllora