



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
EL FSE INVIERTE EN TU FUTURO



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

IES elisa y luis villamil

PROGRAMACIÓN
LINGUA ASTURIANA Y
LITERATURA
(GALEGO-ASTURIANO)

2º ESO
CURSO 2020-2021

ÍNDIZ

1. INTRODUCCIÓN.....	2
2. OBXETIVOS Y DESARROYO DAS CAPACIDADES.....	5
3. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACION Y TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS DEL CURRÍCULO Y DOS CRITERIOS D'EVALUACIÓN.....	7
4. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA CUAS COMPETENCIAS CHAVE.....	49
5. VINCULACIÓN ENTRE INDICADORES DE MATERIA, INDICADORES ESTRATÉXICOS DE CENTRO Y COMPETENCIAS CHAVE.....	51
6. PROCEDEMENTOS Y INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN.....	53
7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAXE.....	57
8. ASPECTOS METODOLÓXICOS, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES.....	55
9. MEDIDAS D'ATENCIÓN Á DIVERSIDÁ.....	60
10.PROGRAMAS DE REFORZO Y RECUPERACIÓN.....	61
11.CONCRECIÓN DOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS.....	63
12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y ESTRAESCOLARES.....	66
13. INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN DEL DESARROYO DA PROGRAMACIÓN.....	66

1. INTRODUCCIÓN

Esta Programación ta feita segundo a *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa* y a normativa autonómica de desenvolvemento, *Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias*.

A etapa da Educación Secundaria Obligatoria comprende catro cursos. A finalidade que se persigue nesta etapa é fer qu'el alumnado gaña elementos básicos da cultura, que desenvolva hábitos d'estudio y de traballo, así como preparalo para a súa incorporación a os estudos posteriores y para a súa inserción laboral. Del mesmo xeito preténdese formar a os alumnos para o exercicio dos seus dereitos y obrigacións na vida como cidadáns dentro d'úa sociedade globalizada.

Un componente fundamental d'este desenvolvemento é a educación lingüística y literaria. Isto é así porque el primeiro requisito qu'úa persoa debe cumprir para desenvolverse nun contexto cada vez máis multicultural y plurilingüe é a capacidade de comunicación. Neste sentido, el aprendizaxe de calquera lingua, y especialmente a propia, ten especial relevancia xa que favorece qu'os procesos psicolóxicos básicos progresen y, polo tanto, contribuye al desenvolvemento das habilidades comunicativo-lingüísticas en todos os seus aspectos.

Polo tanto, el primeiro obxectivo da asignatura é el desenvolvemento da competencia en comunicación lingüística en todas as súas dimensións: dende el punto de vista da pragmática, da lingüística, da sociolingüística y da literatura. D'este xeito aporta al alumnado as ferramentas necesarias para desenvolverse en diferentes situacións comunicativas da vida familiar, social y profesional.

Así, el currículo se organiza en **cinco bloques**:

1. Comunicación oral: escoitar y falar.
2. Comunicación escrita: ler y escribir.
3. Conocemento da lingua.
4. Educación literaria.
5. Aspectos socioculturales.

Peró hai que ter en conta qu'esta organización nun ten como finalidade ordenar y organizar as actividades d'aprendizaxe nel aula sinón que fan ver, d'un xeito analítico, os componentes da educación lingüística, literaria y cultural que sirven de referencia para cada curso.

El primeiro d'estos bloques, **Comunicación oral: escoitar y falar**, é importante para o desenvolvemento personal del alumnado xa qu'el xeito de falar y d'escoitar d'úa persoa determina a percepción qu'os demais teñen d'él y el seu xeito de relacionarse. Faise necesario, polo tanto, dar estratexias al alumnado que lles axuden a favorecer un axeitado aprendizaxe d'esta destreza oral dentro da competencia comunicativa, y que lles asegure un manexo efectivo das situacións de comunicación nos ámbitos personal, social, académico y profesional a lo largo da súa vida. Polo tanto, con este bloque perséguese qu'el alumnado adquira as habilidades necesarias para comunicar con precisión as súas propias ideas, fer discursos cada vez máis elaborados d'acordo a a situación comunicativa, y escoitar activamente interpretando de xeito correcto as ideas dos demais.

Mediante a lectura y a escritura pónense en marcha os procesos cognitivos qu'axudan a construír el coñecemento do mundo, das demais persoas e d'un mesmo e, polo tanto, desempeñan un papel fundamental como ferramentas d'adquisición de novos aprendizaxes a lo largo da vida. Col bloque de **Comunicación escrita: ler y escribir** perséguese qu'el alumnado seña capaz d'entender textos de distinto grao de complexidade e de xéneros diversos, e que reconozca as ideas explícitas e implícitas nel texto col fin d'elaborar el seu propio pensamento crítico e creativo.

Entender un texto implica activar unha serie d'estratexias de lectura que teñen que practicarse na aula e proyectarse en todos os planos da vida e en todo tipo de lectura: ler para conseguir información, ler para aprender a propia lingua e ler por placer. Del mesmo xeito, a ensinanza dos procesos d'escritura persigue conseguir qu'el alumnado seña consciente da mesma como un procedemento estruturado que comprende: planificación do escrito, redacción a partir de borradores d'escritura e revisión d'estos antes de redactar el texto definitivo.

El bloque **Coñecemento da lingua** atende a os contidos relacionados coa reflexión sobre os mecanismos lingüísticos que regulan a comunicación e coa adquisición dos conceptos e unha terminoloxía gramatical propios, cos linguaxes dos medios de comunicación e coas relacións que se establecen entre lingua e sociedade.

A coñecemento da lingua plantéase como un aprendizaxe progresivo das habilidades lingüísticas, así como o desenvolvemento de destrezas relacionadas cos usos discursivos do linguaxe a partir da coñecemento e a reflexión que permiten interiorizar as regras ortográficas e gramaticais imprescindibles para falar, ler e escribir correctamente en todas as esferas da vida.

Os contidos se estruturan en torno a catro eixes: o primeiro é a observación reflexiva da palabra, el seu uso e os seus valores significativos e expresivos dentro d'un discurso, d'un texto e d'una oración; el segundo céntrase nas relacións gramaticais que se establecen entre as palabras e os grupos de palabras dentro do texto; el terceiro profundiza nas relacións textuais que fundamentan el discurso e el cuarto se centra nas variedades da lingua. A reflexión sobre a propia lingua está integrada na actividade verbal e en todos os niveis: el terceiro profundiza nas relacións textuais que forman el discurso e el cuarto céntrase nas variedades da lingua. A reflexión sobre a propia lingua está integrada na actividade verbal e en todos os niveis: discursivo, textual e oracional, e interveñen nos procesos d'aprendizaxe da lingua oral e da lingua escrita a través das diferentes fases de produción: planificación, produción de textos e revisión; todo isto vai garantir al alumnado a adquisición dos mecanismos de produción necesarios para coñecemento activo e autónomo da súa propia lingua a lo largo da vida.

En cuarto lugar, el bloque **Educación literaria** ten como obxectivo facer dos alumnos lectores capaces de disfrutar cos libros, atopando nellos un xeito d'ocio, da coñecemento do mundo e da súa propia persoa, comprometéndolos nun proceso de formación lectora que continúa a lo largo da vida e nun se limite solamente a os anos d'estudio académico. É un marco conceptual qu'alterna a lectura, comprensión e interpretación de obras literarias próximas a os seus gustos persoais e a súa madurez cognitiva, coa de textos literarios e obras completas qu'aporten a coñecemento básico sobre algúns das aportacións máis representativas da nosa literatura. Isto favorece, á súa vez, o desenvolvemento da creatividade.

Finalmente, el bloque **Aspectos socioculturais** integra os contidos que permitirán a os alumnos d'esta etapa coñecer as relacións que se establecen entre a lingua e a sociedade asturiana. Nel se inclúen elementos moi variados qu'enfatizan a función social e cultural das linguas asturianas. Por outra parte, al tratarse desta d'una lingua ambiental, en contacto co castelán, introducíronse contidos para orientar el seu

aprendizaxe á toma de conciencia das diferenzas estruturais qu'afectan a os dous códigos, afianzando a capacidade do alumno para identificar e distinguir as linguas d'Asturias, espresarse nos dous códigos, afianzando a capacidade do alumnado para identificar e distinguir as linguas d'Asturias, espresarse nelas con corrección e elixir cal queren utilizar en cada caso. Del mesmo xeito, recóyanse os puntos necesarios para reflexionar sobre a situación sociolingüística asturiana e para estimular a formación d'actitudes positivas cara a diversidade lingüística en xeral e o aprezo polo galego-asturiano en particular.

2. OBJETIVOS Y DESARROLLO DE CAPACIDADES

A **Educación Secundaria** ten como **obxetivos curriculares** os seguintes:

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás outras persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos, exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos como valores comúns d'úa sociedade plural e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e de equipo como condición necesaria para a realización eficaz das tarefas do aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles e elas. Rechazar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rechazar os estereotipos que supoñan discriminación persoal entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller e os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas outras persoas, así como rechazar a violencia, os prexuízos de calquera tipo, os comportamentos sexistas e resolver pacificamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes da información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir a preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- f) Concebir o coñecemento científico como un saber integrado que se estrutura en distintas disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas nos diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade de aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e espresar con corrección, oralmente e por escrito, textos e mensaxes complexos, e iniciarse no coñecemento, a lectura e o estudo da literatura, na lingua castelá e, no caso, na lingua galego-asturiana.

- i) Comprender y expresarse en máis d'úa lingua estranxeira de maneira apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar os aspectos básicos da cultura y a hestoria propias y dos demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio corpo y el dos outros, respetar as diferencias, afianzar os hábitos del cuidao y a salú corporales y incorporar a educación física y a práctica del deporte pra favorecer el desarroyo personal y social. Conocer y valorar a dimensión humana da sexualidad en toda a súa diversidade. Valorar críticamente os hábitos sociales relacionaos cua salú, el consumo, el cuidao dos seres vivos y el medio ambiente, contribuíndo á súa conservación y miyora.
- l) Apreciar a creación artística y comprender el linguaxe das distintas manifestacióis artísticas, utilizando diversos medios d'expresión y representación, desarroyando a sensibilidade estética y a capacidade pra disfrutar das obras y manifestacióis artísticas
- m) Conocer y valorar os aspectos básicos del patrimonio lingüístico, cultural, hestórico y artístico d'Asturias, participar na súa conservación y miyora y respetar a diversidade lingüística y cultural como dereto dos poblos y individuos, desarroyando actitudes d'interés y respeto hacia el exercicio d'este dereto.

El proceso d'enseñanza-aprendizaxe da materia de Gallego-Asturiano baséase nos principios del aprendizaxe significativo, funcional y interactivo. Esto débese a varios factores: a finalidade y obxetivos xenerales da Educación Secundaria Obligatoria, a necesidá de contribuir á adquisición de competencias chave propostas pola Unión Europea y, finalmente, a propia concepción da materia como instrumento fundamental pral desarroyo dos aprendizaxes, como xeito d'intercambio comunicativo y prá organización del propio pensamento.

A enseñanza de **Galego-Asturiano** nesta **etapa** terá como finalidade el **desarroyo das seguintes capacidades**:

- a) Usar y entender tanto discursos orales como escritos en galego-asturiano de diverso tipo, identificando as diferentes intencióis comunicativas, así como os variados contextos da actividá social y cultural na que se producen.
- b) Usar el galego-asturiano como instrumento d'aprendizaxe pra buscar, recoyer y procesar información pra escribir textos propios del ámbito académico, valorándola como úa ferramenta prá adquisición y expresión de distintos contidos.
- c) Ler con fluidez, usando a lectura pr'ampliar vocabulario, miyorar a comprensión de discursos, fixar a ortografía y adquirir as estruturas fundamentales del galego-asturiano, valorando esta actividá como fonte de placer, información y enriquecemento personal y desarroyando hábitos lectores.
- d) Conocer as estruturas básicas del galego-asturiano, a diversidade lingüística d'Asturias y d'España, así como as particularidades das linguas en contacto, valorando el plurilingüismo como úa mostra da

riqueza cultural.

- e) Desarrollar actitudes de confianza na súa propia persona, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidá, interés y creatividá nel aprendizaxe dentro dos ámbitos lingüísticos y socioculturales del patrimonio asturiano.
- f) Conocer dende el galego-asturiano y a súa literatura el concepto de cultura, aplicado á realidá asturiana como un sistema en permanente evolución, y indentificar os elementos materiales y inmateriales que la conforman.
- g) Valorar el galego-asturiano en particular y el resto das linguas en xeneral como medio de comunicación, entendemento y resolución pacífica de conflitos entre personas de sexos, procedencias y culturas diversas, mostrando úa actitú receptiva y respetuosa hacia os sous falantes y a súa cultura, pra evitar os estereotipos lingüísticos qu'impoin xuícios de valor y prexuícios clasistas, racistas, sesistas ou xenófobos.

3. ORGANIZACIÓN, SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS DEL CURRÍCULO Y DOS CRITERIOS D'EVALUACIÓN

A continuación, espóinse úas tablas cos contidos del curso, vinculaos a os criterios d'evaluación. Relacionaos con estos aparecen os indicadores y os sous estándares d'aprendizaxe, asina como a correspondencia cuas competencias chave, todo elo secuenciao y temporizao por trimestres.

NOTA: Debido a suspensión del periodo lectivo durante el pasado curso 2019/2020 y a no impartición de certos contidos pola situación anterior, decidíuse fer un repaso dos aspectos básicos y partir da marteria que quedúo sin ver el curso pasado

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
Bloque 1: Comunicación oral: escuitar y falar.					
B1.1. Comprensión y resume del sentido global de textos orales propios de situacións comunicativas del ámbito personal, académico y social, identificando a súa estrutura.	B1.1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconociendo el tema, a estructura y a intención comunicativa.	B1.1.1. Comprender y resumir el sentido global de textos orales propios de situacións comunicativas cotidianas del ámbito personal, académico y social, identificando a súa estructura.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y sintetiza el sentido global de textos orales propios de situacións cotidianas del ámbito personal, académico y social y dos medios de comunicación, identificando a súa estructura y a intención comunicativa del falante. • Estrae información de textos orales de cierta complexidá, emitindo xuícos razoables sobre el seu contido. 	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres
B1.2. Reconocencia da intención comunicativa del emisor en textos orales.	B1.1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconociendo el tema, a estructura y a intención comunicativa.	B1.1.2. Reconocencia da intención comunicativa del emisor en textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere datos sobre el emisor y el contenido del texto a partir de fontes d'información non verbales. 	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B1.3. Discriminación entre as ideas principales y secundarias de textos orales.	B1.1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconociendo el tema, a estructura y a intención comunicativa.	B1.1.3. Diferenciar entre as ideas principales y secundarias en textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> • Diferencia entre ideas principales y secundarias en textos orales de cierta complexidá. 	CL CMCT	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B1.4. Empleo das técnicas y instrumentos axeitados pra buscar y memorizar el significado de palabras desconocidas (pedir axuda, consulta de vocabularios, inferencia...).	B1.1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconecendo el tema, a estrutura y a intención comunicativa.	B1.1.4. Buscar y recordar el significado de palabras desconocidas nun testo oral, utilizando as técnicas y os instrumentos axeitados pra localizar el seu significado.	• Utiliza progresivamente as técnicas y instrumentos axeitados pra localizar el significado de palabras ou enunciados desconocidos (demanda d'axuda, búsqueda en vocabularios, inferencia..) y las recorda.	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.
B1.5. Reconocencia y posta en práctica das regras d'interacción que rixen a comunicación oral.	B1.1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconecendo el tema, a estrutura y a intención comunicativa.	B1.1.5. Reconocer y poñer en práctica as regras d'interacción que rixen a comunicación oral.	• Reconoce y pon en práctica as regras d'interacción que rixen a comunicación oral.	CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B1.6. Comprensión d'instruccións senciyas ditas oralmente.	B1.1. Comprender textos orales de diversos tipos, reconecendo el tema, a estrutura y a intención comunicativa.	B1.1.6. Comprender instruccións senciyas emitidas oralmente.	• Comprende instruccións de certa complexidá emitidas oralmente.	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B1.7. Utilización da lingua oral en intercambios comunicativos da vida cotidiana: conversacións, charlas, contactos telefónicos, soportes dixitais..., aplicando as coñecencias lingüísticas para mellora progresiva da expresión.	B1.2. Participar en conversacións, debates, coloquios e outros xeitos de comunicación dialóxica.	<p>B1.2.1. Utilizar a lingua oral en intercambios comunicativos da vida cotidiana: conversacións, charlas, contactos telefónicos, soportes dixitais..., aplicando as coñecencias lingüísticas para mellora progresiva da expresión.</p> <p>B1.2.3. Entonar correctamente enunciados afirmativos, negativos, interrogativos e exclamativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a lingua oral en intercambios comunicativos da vida cotidiana: conversacións, charlas, contactos telefónicos, soportes dixitais..., aplicando as coñecencias lingüísticas para mellora progresiva da expresión. • Reconoce e entona correctamente enunciados afirmativos, negativos, interrogativos e exclamativos. • Argumenta e contraargumenta con coherencia as opinións e críticas persoais, de acordo coas regras de interacción colectiva. 	CL CSC	1º, 2º e 3º trimestres.
B1.8. Coñecencia, identificación e correcta pronunciación de fonemas do sistema lingüístico do galego-asturiano, usando, nel caso, os fonemas propios das nosas variedades diatópicas.	B1.2. Participar en conversacións, debates, coloquios e outros xeitos de comunicación dialóxica.	B1.2.2. Coñecer, identificar e pronunciar con corrección os fonemas do sistema lingüístico asturiano, utilizando, nel caso, os fonemas propios das variedades diatópicas da lingua asturiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Coñece e identifica con corrección os fonemas do sistema lingüístico asturiano, utilizando, nel caso, os fonemas propios das variedades diatópicas da lingua asturiana. 	CL CMCT	2º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B1.9. Diferenciación y correcta entonación d'enunciaos afirmativos, negativos, interrogativos y exclamativos.	B1.2. Participar en conversacióis, debates, coloquios y outros xeitos de comunicación dialóxica.	B1.2.7 Utilizar axeitadamente as regras que rixen a comunicación oral (principio de cooperación, turno de fala, fórmulas de cortesía...), mostrando respecto polas intervencióis ayías.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza axeitadamente as regras que rixen a comunicación oral (principio de cooperación, turno de fala, fórmulas de cortesía...), respetando as opinións ayías, así como transmitindo y concretando a idea principal nas intervencióis. 	CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B1.10. Reconocencia, valoración y utilización dos elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, prosémicos...) qu'intervein na comunicación oral.	B1.2. Participar en conversacióis, debates, coloquios y outros xeitos de comunicación dialóxica.	B1.2.4. Reconocer y utilizar os elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, prosémicos) que intervein na comunicación oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza os elementos non verbales (prosódicos, cinésicos, prosémicos...) qu'intervein na comunicación oral. • Reconoce a importancia dos elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y prosémicos) na comunicación oral. 	CL CSC	1º trimestre.
B1.11. Conocencia y utilización del léxico fundamental da lingua galego-asturiana axeitao al nivel.	B1.2. Participar en conversacióis, debates, coloquios y outros xeitos de comunicación dialóxica.	B1.2.5. Conocer y utilizar el léxico fundamental da lingua asturiana acorde col nivel, mostrando interés por amplialo.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza el léxico fundamental da lingua asturiana acorde col nivel, mostrando interés por amplialo. 	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B1.12. Realización d'intervencións oracionais usando un rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa y seguindo as regras que rixen a comunicación oral (principio de cooperación, turno de fala, fórmulas de cortesía...).	B1.2. Participar en conversacións, debates, coloquios y outros xeitos de comunicación dialóxica.	<p>B1.2.6. Axeitar el rexistro lingüístico á situación comunicativa.</p> <p>B1.2.7. Utilizar axeitadamente as regras que rixen a comunicación oral (principio de cooperación, turno de fala, fórmulas de cortesía...), mostrando respecto polas intervencións aías.</p>	<p>. Emplea el rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa.</p> <p>• Utiliza axeitadamente as regras que rixen a comunicación oral (principio de cooperación, turno de fala, fórmulas de cortesía...), respetando as opinións aías, asina como transmitindo y concretando a idea principal nas intervencións.</p>	CL CSC .	1º, 2º y 3º trimestres.
B1.13. Análisis da conversación y valoración da súa importancia social, mostrando respecto y interés hacia as intervencións aías.	B1.2. Participar en conversacións, debates, coloquios y outros xeitos de comunicación dialóxica.	B1.2.8. Analiza y valorar a importancia da conversación na vida social.	• Valora y analiza a importancia da conversación na vida social.	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B1. 14. Lectura en voz alta de textos en galego-asturiano dotaos de certa dificultá.	B1.3. Producir textos orales de diferentes tipos dotaos de coherencia y corrección lingüística.	B1.3.1. Realizar a lectura en voz alta de textos de diferente tipo dotaos de certa dificultá.	• Realiza a lectura en voz alta de textos de diversos tipos dotaos de certa dificultá.	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B1.15. Producción de testos orales respetando as características estructurales básicas da narración, a descripción, el diálogo y as instruccióis.	B1.3. Producir testos orales de diferentes tipos dotaos de coherencia y corrección lingüística.	B1.3.2. Atender á coherencia y á corrección lingüística na elaboración de testos orales, axeitando el language á situación comunicativa. B1.3.3. Producir testos orales, respetando as características básicas da narración, a descripción, el diálogo y as instruccióis.	<ul style="list-style-type: none"> • Produce discursos orales, respetando a estructura y as características básicas dos diferentes tipos de testos (narracióis, descicióis, diálogos, instruccióis y esosicióis). 	CL CSC	º, 2º y 3º trimestres.
B1.16. Valoración da lingua estándar como elemento d'interacción social en situacióis formales.	B1.3. Producir testos orales de diferentes tipos dotaos de coherencia y corrección lingüística.	B1.3.4. Valorar el empleo oral da lingua estándar como elemento d'interacción social en situacióis formales, evitando manifestar actitudes diglósicas.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a lingua asturiana estándar oral con corrección nas situacióis comunicativas formales, valorándola y evitando actitudes diglósicas. 	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.

B1.17. Evaluación crítica das produccíois propias y ayías, identificando os erros cometidos pra evitalos nel futuro.	B1.4. Desarroyar a capacidade d'evaluar as produccíois propias y ayías.	<p>B1.4.1. Reconocer a importancia dos elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y prosémicos) na comunicación oral.</p> <p>B1.4.2. Evaluar críticamente as produccíois orales propias y ayías, identificando os erros cometidos para evitalos en futuras produccíois.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce a importancia dos elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y prosémicos na comunicación oral). • Evalúa críticamente as produccíois orales propias y ayías, analizando a coherencia y a adecuación al discurso, asína como a corrección léxica y gramatical, col fin d'evitar erros en futuras produccíois. 	CL SIEE	1º, 2º y 3º trimestres.
Bloque 2: Comunicación escrita: ler y escribir.					
B2.1. Lectura en voz alta de textos literarios y non literarios en lingua galego-asturiana, prestando atención a os signos ortográficos y de puntuación.	B2.1. Ler, comprender y interpretar textos de xeito crítico.	B2.1.1. Ler en voz alta textos literarios y non literarios en lingua asturiana, prestando atención a os signos ortográficos y de puntuación.	<ul style="list-style-type: none"> • Le en voz alta textos literarios y non literarios en lingua galego-asturiana con fluidez y respeto polos signos ortográficos y de puntuación, evaluando el sou proceso de comprensión lectora. 	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B2. 2. Comprensión de textos dialogaos propios del ámbito personal, académico y	B2.1. Ler, comprender y interpretar textos de xeito crítico.	B2.1.2. Comprender textos dialogaos escritos propios del ámbito personal, académico y social, asína como	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y analiza textos escritos de distinto tipo (descripcíois, narracíois, diálogos, dos medios de comunicación, críticas, informes y cuestionarios) propios del 	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
social, reconociendo el tema y a intención comunicativa.		periodísticos, reconociendo el tema y a intención comunicativa.	ámbito personal, académico y social, reconociendo el tema y reflexionando sobre a intención comunicativa. •Diferencia as características propias dos rexistros lingüísticos formal ou informal.		
B2.3. Identificación das características y elementos fundamentales da textos de carácter dialogao y periodístico.	B2.1. Ler, comprender y interpretar textos de xeito crítico.	B2.1.3. Identificar as características y elementos fundamentales de textos de carácter dialogao y periodístico.	• Identifica as características y elementos fundamentales de textos escritos de distinto tipo (narracións, descripcións, diálogos, de carácter periodístico, críticas, informes y cuestionarios).	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.4. Interpretación da información dada mediante esquemas.	B2.1. Ler, comprender y interpretar textos de xeito crítico.	B2.1.4. Interpretar a información dada mediante esquemas.	• Interpreta y explica a información dada mediante guións, esquemas y mapas conceptuales.	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.5. Opinión y crítica argumentada sobre el contenido de textos varios, respetando as ideas ajenas.	B2.1. Ler, comprender y interpretar textos de xeito crítico.	B2.1.5. Manifestar juicios críticos sobre el contenido de textos varios, respetando as ideas ajenas.	• Manifiesta juicios críticos sobre el contenido de textos de cierta complejidad, respetando as ideas ajenas.	CSC CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.6. Comprensión de textos escritos nas principales variedades diatópicas da lingua asturiana	B2.1. Ler, comprender y interpretar textos de xeito crítico.	B2.1.6. Comprender textos escritos nas principales variedades diatópicas da lingua asturiana, identificando a variedad lingüística	• Comprende y comenta textos escritos nas principales variedades diatópicas da lingua asturiana, identificando a variedad lingüística.	CL CEC	3º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B2.7. Reconocencia d'instrucciós escritas senciyas, que ye permiten desenvolverse en situaciós da vida cotidiana y nos procesos d'aprendizaxe.	B2.1. Ler, comprender y interpretar textos de xeito crítico.	B2.1.7. Entender instrucciós escritas senciyas, que ye permiten desenvolverse en situaciós da vida cotidiana y nos procesos d'aprendizaxe.	<ul style="list-style-type: none"> • Entende instrucciós escritas de certa complexidá, que ye permiten desenvolverse en situaciós da vida cotidiana y nos procesos d'aprendizaxe. 	CMCT AA	2º y 3º trimestres.
B2.8. Uso da biblioteca y as Tecnoloxías da Información y da Comunicación de xeito guiao col fin de buscar datos y d'adquirir novas conocencias.	B2.2. Seleccionar as conocencias que s'obteñan das bibliotecas ou de cualquier outra fonte d'información, integrándolos nun proceso d'aprendizaxe continuo.	B2.2.1. Utilizar a biblioteca y as Tecnoloxías da Información y da Comunicación de xeito guiao col fin de buscar datos y d'adquirir novas conocencias.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza a biblioteca y as Tecnoloxías da Información y da Comunicación autónomamente col fin de buscar datos y d'adquirir novas conocencias. 	CD SIEE	1º trimestre.
B2.9. Selección y síntesis por escrito da información obtida conforme a os obxetivos desexos.	B2.2. Seleccionar as conocencias que s'obteñan das bibliotecas ou de cualquier outra fonte d'información, integrándolos nun proceso d'aprendizaxe continuo.	B2.2.2. Selecciona y sintetiza por escrito a información obtida conforme a os obxetivos desexos.	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y sintetiza por escrito a información obtida de distintas fontes conforme a os obxetivos desexos. 	CD AA	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B2.10. Aplicación nel ámbito académico das tecnoloxías comunicativas (foros, mensaxes, correos electrónicos...).	B2.2. Seleccionar as conocencias que s'obteñan das bibliotecas ou de cualquier outra fonte d'información, integrándolos nun proceso d'aprendizaxe continuo.	B2.2.3. Valerse das tecnoloxías comunicativas (foros, mensaxes, correos electrónicos...) al ámbito académico.	<ul style="list-style-type: none"> Válese das tecnoloxías comunicativas (foros, mensaxes, correos electrónicos...) pr'apicalas al ámbito académico. 	CD	2º y 3º trimestres.
B2.11. Consulta de diccionarios impresos y dixitales, identificación a acepción máis idónea d'acordo col contexto.	B2.2. Seleccionar as conocencias que s'obteñan das bibliotecas ou de cualquier outra fonte d'información, integrándolos nun proceso d'aprendizaxe continuo.	B2.2.4. Consultar diccionarios impresos y dixitales, identificado a acepción máis idónea d'acordo col contexto.	<ul style="list-style-type: none"> Consulta diccionarios impresos y dixitales y identifica a acepción máis idónea d'acordo col contexto. 	CL AA	1º trimestre.
B2.12. Uso da prensa en papel y dixital en galego-asturiano.	B2.2. Seleccionar as conocencias que s'obteñan das bibliotecas ou de cualquier outra fonte d'información, integrándolos nun proceso d'aprendizaxe continuo.	B2.2.5. Fer uso da prensa en papel y dixital en galego-asturiano.	<ul style="list-style-type: none"> Fai uso da prensa en papel y dixital en galego-asturiano. 	CEC CL	2º trimestre.
B2.13. Realización de resúmenes d'acordo cuas pautas inherentes a esta técnica de síntesis.	B2.2. Seleccionar as conocencias que s'obteñan das bibliotecas ou de cualquier outra fonte d'información, integrándolos nun proceso d'aprendizaxe continuo.	B2.2.6. Realizar resúmenes d'acordo cuas pautas inherentes a esta técnica de síntesis.	<ul style="list-style-type: none"> Fai resúmenes de textos escritos de certa complexidá, d'acordo cuas pautas inherentes a esta técnica de síntesis. 	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.14. Planificación das produccíois escritas	B2.3. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axeitando el discurso á	B2.3.1. Planificar as produccíois escritas servíndose d'esquemas y	<ul style="list-style-type: none"> Planifica as produccíois escritas servíndose de guióis, esquemas, mapas conceptuales ou borradores. 	AA	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
servíndose de guióis y borradores.	situación y intención comunicativas.	borradores.			
B2.15. Atención á claridá espositiva y á secuenciación das ideas na elaboración dos escritos.	B2.3. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axeitando el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.2. Realizar os escritos prestando atención á claridá espositiva y á secuenciación das ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza escritos de certa complexidá prestando atención á claridá espositiva y á secuenciación das ideas. 	CMCT CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.16. Elaboración de textos variaos, atendendo á adecuación, coherencia y cohesión y respetando a estrutura interna marcada pola tipoloxía testual.	B2.3. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axeitando el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.3. Atender á adecuación, coherencia y cohesión na elaboracón de textos escritos, respetando a estrutura interna marcada pola tipoloxía testual.	<ul style="list-style-type: none"> • Atende á adecuación, coherencia y cohesión na elaboración de textos escritos, respetando a estrutura interna marcada pola tipoloxía testual. 	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.17. Creación de distintos tipos de textos (periodísticos, dramáticos), d'acordo cua estrutura externa axeitada en cada caso.	B2.3. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axeitando el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.4. Crear textos de distinto tipo (periodísticos, dramáticos), d'acordo cua estrutura externa axeitada en cada caso.	<ul style="list-style-type: none"> • Crea textos de distinto tipo (narracióis, informes, cuestionarios...), d'acordo cua estrutura externa axeitada en cada caso. 	CL	1º, 2º y 3º trimestres.

B2.18. Conocencia y aplicación das normas ortográficas y gramaticales da lingua estándar galego-asturiana na elaboración de testos.	B2.3. Elaborar testos escritos dotaos de coherencia y corrección, axeitando el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.5. Conocer y usar as normas ortográficas y gramaticales da lingua estándar galego-asturiana na elaboración de testos.	• Conoce y aplica as normas ortográficas y gramaticales da lingua estándar galego-asturiana na elaboración de testos.	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B2.19. Revisión dos testos propios asumida como úa etapa fundamental nel proceso d'elaboración dos mesmos, mostrando interés por úa correcta presentación (formato tradicional y dixital).	B2.3. Elaborar testos escritos dotaos de coherencia y corrección, axeitando el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.6. Asumir a revisión dos testos propios como úa etapa fundamental nel proceso d'elaboración dos mesmos, presentándolos correctamente (formato tradicional y dixital).	• Asume a revisión dos testos propios como úa etapa fundamental nel proceso d'elaboración dos mesmos, presentándolos correctamente (formato tradicional y dixital).	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.
B2. 20. Redacción de testos variaos, utilizando un rexistro y recursos espresivos axeitados á situación comunicativa.	B2.3. Elaborar testos escritos dotaos de coherencia y corrección, axeitando el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.7. Redactar testos variaos utilizando un rexistro y recursos espresivos axeitados á situación comunicativa.	• Redacta testos variaos de certa complexidá, utilizando un rexistro y recursos espresivos axeitados á situación comunicativa.	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.

B2.21. Captación da importancia comunicativa dos elementos estralingüísticos	B2.3. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axeitando el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.9. Reconoce a importancia comunicativa dos elementos estralingüísticos da prensa, el cómic y Internet.	• Reconoce a importancia comunicativa dos elementos estralingüísticos da prensa, el cómic y Internet.	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
da prensa, el cómic y Internet.		Internet.			
B2. 22. Elaboración de textos da vida cotidiana, atendendo á finalidade y el contexto de comunicación (mensaxes breves de texto, felicitacións, mensaxes electrónicos...).	B2.3. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axeitando el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.8. Elaborar textos da vida cotidiana atendendo á finalidade y a situación comunicativa (mensaxes breves de texto, felicitacións, mensaxes electrónicos...).	• Elabora textos da vida cotidiana atendendo á finalidade y á situación comunicativa (mensaxes breves de texto, felicitacións, anuncios, mensaxes electrónicos...).	CL CSC	2º y 3º trimestres.
B2. 23. Evaluación respetuosa das producións ayías, atendendo á adecuación, a coherencia, a cohesión y a estrutura marcada pola tipoloxía testual.	B2.3. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axeitando el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.9. Evaluar con respecto as producións ayías, atendendo á adecuación, a coherencia y a cohesión y a estrutura marcada pola tipoloxía testual.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en foros argumentado as opinións espostas. • Evalúa con respecto as producións ayías, atendendo á adecuación, a coherencia, a cohesión y a estrutura marcada pola tipoloxía testual. 	CSC	1º, 2º y 3º trimestres.

B2. 24. Respeto polas opinións aías.	B2.3. Elaborar textos escritos dotaos de coherencia y corrección, axeitando el discurso á situación y intención comunicativas.	B2.3.10. Repetar as opinións aías.	• Respetar as opinións aías.	CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
--------------------------------------	--	------------------------------------	------------------------------	-----	-------------------------

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B2. 25. Estima da capacidade creativa na produción de testos.	B2.4. Valorar a escritura y a lectura como ferramenta d'aprendizaxe y de desenvolvemento persoal y cultural.	B2.4.1. Aprecia a capacidade creativa na produción de testos.	• Aprecia a capacidade creativa na produción de testos.	CEC SIEE	1º, 2º y 3º trimestres.
B2. 26. Consideración da escritura y a lectura de testos en galego-asturiano como úa ferramenta d'aprendizaxe y de coñecemento y como fonte de placer.	B2.4. Valorar a escritura y a lectura como ferramenta d'aprendizaxe y de desenvolvemento persoal y cultural.	B2.4.2. Considerar y apreciar a escritura y a lectura de testos en galego-asturiano como úa ferramenta d'aprendizaxe y de coñecemento y como fonte de placer.	• Considera y aprecia a escritura y a lectura de testos en galego-asturiano como úa ferramenta d'aprendizaxe y de coñecemento y como fonte de placer.	AA SIEE	1º, 2º y 3º trimestres.
B2. 27. Valoración da lingua galego-asturiana como elemento d'interacción social y comunicativa.	B2.4. Valorar a escritura y a lectura como ferramenta d'aprendizaxe y de desenvolvemento persoal y cultural.	B.2.4.3. Valorar positivamente a lingua gallego-asturiana como elemento d'interacción social y comunicativa.	• Valora positivamente a lingua galego-asturiana como elemento d'interacción social y comunicativa.	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B2. 28. Estima das novas tecnoloxías como un apoio importante ás producións lingüísticas.	B2.4. Valorar a escritura y a lectura como ferramenta d'aprendizaxe y de desenvolvemento persoal y cultural.	B2.4.4. Estimar a importancia das novas tecnoloxías como apoio ás producións lingüísticas.	• Estima a importancia das novas tecnoloxías como apoio ás producións lingüísticas.	CD CL	2º y 3º trimestres.
Bloque 3: Coñecemento da lingua.					

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B3.1. Conocencia y uso correcto dos componentes morfolóxicos das palabras variables: lesema y morfemas (xénero, númaro y persona gramatical).	B3.1. Reconocer os componentes morfolóxicos das palabras variables, aplicando esta conocencia na comprensión y producción de textos y na ampliación del vocabulario propio.	B3.1.1. Identificar os componentes constitutivos das palabras variables: lesema y morfema.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y identifica os componentes morfolóxicos das palabras variables (lesema y morfemas) explicando el sou valor semántico. 	CL CMCT	1º y 2º trimestres.
B3.2. Conocencia y utilización axeitada dalgús prefixos y sufixos básicos.	B3.1. Reconocer os componentes morfolóxicos das palabras variables, aplicando esta conocencia na comprensión y producción de textos y na ampliación del vocabulario propio.	<p>B3.1.2. Reconocer y utilizar correctamente os morfemas flesivos de xénero, númaro, persona gramatical y tempo verbal.</p> <p>B3.1.3. Conocer y utilizar axeitadamente algús prefixos y sufixos básicos.</p> <p>B3.1.4. Construir y comprender el significao de palabras formadas por composición y derivación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y utiliza correctamente os morfemas flesivos de xénero, númaro, persona gramatical, grao del adxetivo y tempo verbal, identificando el significao qu'aportan al discurso. • Realiza correctamente as concordancias gramaticales. • Conoce y utiliza axeitadamente algús prefixos y sufixos básicos, identificando el sou significao. • Construye y comprende palabras formadas por composición, derivación y parasíntesis. 	CL	1º y 2º trimestres.
B3.3. Conocencia y utilización d'algús siglas y	B3.1. Reconocer os componentes morfolóxicos das palabras variables, aplicando esta conocencia	B3.1.5. Conoce y utiliza algús siglas acrónimos del ámbito social asturiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza algús abreviaturas, siglas y acrónimos del ámbito social asturiano. 	CL	2º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
acrónimos del ámbito social asturiano.	na comprensión y producción de textos y na ampliación del vocabulario propio.				
B3.4. Conocencia y identificación en oracióis y textos senciyos das categorías morfolóxicas básicas: artículos, sustantivos, verbos, adxeitovs calificativos y adverbios.	B3.2. Reconocer as categorías morfolóxicas básicas en oracióis y textos senciyos, esplicando as súas principales características.	B3.2.1. Conoce y identifica, en oracióis y textos sencillos, as categorías morfolóxicas: artículos, sustantivos, verbos adxeitovs calificativos y adverbios en oracióis y testo senciyos.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce as categorías morfolóxicas básicas (artículo, sustantivo, adxetivo, pronome, verbo, adverbio y preposición), distinguiendo as flesivas das non flesivas. • Conoce y utiliza as preposicióis. • Reconocer artículos, sustantivos, verbos, adxetivos calificativos, adverbios y preposicióis, esplicando as súas principales características morfolóxicas. 	CL	1º y 2º trimestres.
B3.5. Uso dos pronomes personales tónicos en función de suxeto nos intercambios comunicativos.	B3.2. Reconocer as categorías morfolóxicas básicas en oracióis y textos senciyos, esplicando as súas principales características	B3.2.2. Conocer os pronomes personales tónicos en función de suxeto y emplearlos nos intercambios comunicativos..	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce os pronomes tónicos en función de suxeto y empléalos nos intercambios comunicativos. 	CL	1º trimestre.
B3.6. Identificación dos pronomes personales átonos, señalando as súas equivalencias cuas formas	B3.1. Reconocer os componentes morfolóxicos das palabras variables, aplicando este conocencia na comprensión y producción de textos y na ampliación del vocabulario propio.	B3.2.3. Identifica os pronomes personales átonos, señalandoa súas equivalencias cuas formas casteyanas.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica os pronomes personales átonos, señalando as asúas equivalencias cuas formas casteyanas y utilizardolos con corrección na producción de textos orales y escritos propios. 	CL	1º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
casteyanas.					
B3.7. Conocencia y uso dos demostrativos, posesivos y numerales.	B3.2. Reconocer as categorías morfolóxicas básicas en oracións y textos sencillos, explicando as súas principais características.	B3.2.4. Conocer y utilizar con corrección os demostrativos, posesivos y numerales.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza con corrección os demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos. 	CL	1º trimestre.
B3.8. Reconocencia y uso correcto das formas verbales d'indicativo dos verbos regulares.	B3.3 . Utilizar correctamente as formas verbales regulares así como as principais formas verbales irregulares.	B3.3.1. Conocer y utilizar correctamente as formas verbales d'indicativo dos verbos regulares.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce, reconoce y utiliza correctamente as formas verbales del modo indicativo dos verbos regulares. 	CL	2º trimestre.
B3.9. Identificación de formas verbales de presente, pasado y futuro en textos dialogaos.	B3.3 . Utilizar correctamente as formas verbales regulares así como as principales formas verbales irregulares.	B3.3.2. Distinguir en textos dialogaos formas verbales de presente, pasado y futuro, explicando el valor del tempo verbal.	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue en textos dialogaos formas verbales de presente, pasado y futuro explicando el valor del tempo verbal. • Distingue en textos narrativos sencillos formas verbales de pasado, explicando el valor semántico dos diferentes tempos. 	CL	2º trimestre.
B3.10. Transformación de textos narrativos sencillos cambiando el tempo das formas verbales, explicando os efectos	B3.3. Utilizar correctamente as formas verbales regulares así como as principales formas verbales irregulares.	B3.3.3. Transformar textos narrativos sencillos cambiando el tempo das formas verbales, explicando os efectos significativos que se obtén con tales cambios.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce a equivalencia existente entre el pretérito imperfecto de subjuntivo en gallego-asturiano y el pretérito pluscuamperfecto d'indicativo en casteyano. • Transforma en textos narrativos sencillos cambiando a persona gramatical y el tempo das formas verbales, explicando os 	CL	2º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
significativos que s'obteín con tales cambeos.			efectos significativos que s'obteín con tales cambeos.		
B3.11. Reconocencia y uso das formas verbales regulares en imperativo en instrucciós orales.	B3.3. Utilizar correctamente as formas verbales regulares asína como as principais formas verbales irregulares.	B3.3.4. Conocer y utilizar correctamente as formas verbales regulares en imperativo en instrucciós orales.	• Conoce y utiliza correctamente as formas verbales regulares en imperativo en instrucciós orales y escritas.	CL	2º trimestre.
B3.12. Reconocencia y utilización del presente y el pretérito imperfecto d'indicativo dos principales verbos irregulares (<i>ser, tar, facer</i>).	B3.3 . Utilizar correctamente as formas verbales regulares asína como as principales formas verbales irregulares.	B3.3.5. Conocer y utilizar correctamente el presente y el pretérito imperfecto, el pretérito perfecto y el futuro imperfecto d'indicativo dos principales verbos irregulares (<i>ser, tar, facer</i>).	• Conoce y utiliza correctamente el presente, el pretérito imperfecto, el pretérito perfecto y el futuro imperfecto d'indicativo dos principales verbos irregulares (<i>ser, tar, facer</i>).	CL	2º trimestre.
B3.13. Reconocencia dos enunciados dun texto, distinguindo as oraciós das frases.	B3.4. Identificar as funciós básicas da oración simple.	B3.4.1. Delimitar os enunciados dun texto, distinguindo as oraciones das frases.	• Delimita os enunciados dun texto, distinguindo as oraciós das frases.	CL	3º trimestre.
B3.14. Identificación del suxeto y el predicado nas oraciós simples dun texto, fendo correctamente a relación de	B3.4. Identificar as funciós básicas da oración simple.	B3.4.2. Identificar el suxeto y el predicado nas oraciós simples dun texto, fendo correctamente a relación de concordancia entre el suxeto y el núcleo	• Identifica el suxeto y el predicado nas oraciós simples dun texto, explicando y fendo correctamente a relación de concordancia entre el suxeto y el núcleo verbal.	CL	3º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
concordancia entre el suxeto y el núcleo verbal.		verbal.			
B3.15. Tresformación d'oracióis predicativas y viceversa.	B3.4. Identificar as funcióis básicas da oración simple.	B3.4.3. Tresformar oracióis en copulativas en oracióis predicativas y viceversa.	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica oracióis en copulativas y predicativas. • Tresforma oracióis copulativas en oracióis predicativas y viceversa, esplicando os cambeos producidos nas concordancias. 	CL	3º trimestre.
B3.16. Reconocencia, nas oracióis simples dun testo, d'atributos y complementos directos y indirectos, sustitúndolos polos pronomes átonos corresponden-tes.	B3.4. Identificar as funcióis básicas da oración simple.	B3.4.4. Reconocer nas oracióis simples d'un testo atributos y complementos directos y indirectos, sustitúndolos polos pronomes átonos correspondentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce nas oracióis simples d'un testo atributos y complementos directos y indirectos, sustitúndolos polos pronomes átonos correspondentes. 	CL	3º trimestre.
B3.17. Conocencia y uso das contraccióis, señalando as súas equivalencias en casteyano.	B3.5. Reconocer y esplicar as diferencias lingüísticas máis importantes qu'afectan al casteyano y al asturiano.	B3.5.1. Conocer y utilizar as contraccióis, señalando a súas equivalencias en casteyano.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza as contraccióis, señalando as súas equivalencias en casteyano. 	CL	2º trimestre.
B3.18. Identificación y uso correcto dos apóstrofes.	B3.5. Reconocer y esplicar as diferencias lingüísticas máis importantes qu'afectan al casteyano y al asturiano.	B3.5.2. Identificar en textos escritos y realizar correctamente en textos propios	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en textos escritos y realiza correctamente en textos propios a apostrofación. 	CL	1º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B3.19. Uso correcto de <i>nun</i> y <i>non</i> , fendo a comparación col sou equivalente en casteyano.	B3.5. Reconocer y explicar as diferencias lingüísticas máis importantes qu'afectan al casteyano y al asturiano.	B3.5.3. Conocer os usos de <i>nun</i> y <i>non</i> y comparalos col sou equivalente en casteyano.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce os usos de <i>nun</i> y <i>non</i>, comparándolos cua súa equivalencia en casteyano. 	CL	1º trimestre.
B3.20. Explicación da ubicación dos pronomes personales átonos de complemento directo y indirecto en oracióis simples afirmativas, reconecendo a diferenza col casteyano.	B3.5. Reconocer y explicar as diferencias lingüísticas máis importantes qu'afectan al casteyano y al asturiano.	B3.5.4. Explicar a ubicación dos pronomes personales átonos de complemento directo y indirecto en oracióis simples afirmativas, reconecendo a diferenza col casteyano.	<ul style="list-style-type: none"> • Escplica as semaxanzas y diferencias d'ubicación dos pronomes personales átonos de complemento directo y indirecto en oracióis simples afirmativas y negativas en asturiano y en casteyano. 	CL	1º trimestre
B3.21. Reconocencia das principais diferencias qu'afectan al uso dos posesivos en galego-asturiano y casteyano.	B3.5. Reconocer y explicar as diferencias lingüísticas máis importantes qu'afectan al casteyano y al asturiano.	B3.5.5. Reconocer as principais diferencias qu'afectan al uso dos posesivos en galego-asturiano y casteyano.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce as principais diferencias qu'afectan al uso dos posesivos en galego-asturiano y casteyano. 	CL	1º trimestre

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B3.22. Explicación das principais diferencias qu'afectan a os sistemas verbales das duas linguas, prestando especial atención á ausencia de tempos compostos.	B3.5. Reconocer y explicar as diferencias lingüísticas máis importantes qu'afectan al casteyano y al asturiano.	B3.5.6. Explicar as diferencias qu'afectan a os sistemas verbales d'ambas linguas, prestando atención á ausencia de tempos compostos en galego-asturiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica as diferencias qu'afectan a os sistemas verbales d'ambas linguas, prestando especial atención á ausencia de tempos compostos en galego-asturiano. 	CL	2º trimestre
B3.23. Identificación d'interferencias léxicas del casteyano en textos orales en lingua galego-asturiana, explicando as equivalencias y correxindo a tresferencia realizada.	B3.5. Reconocer y explicar as diferencias lingüísticas máis importantes qu'afectan al casteyano y al galego-asturiano.	B3.5.7. Identifica interferencias léxicas del casteyano en discursos orales propios y ayíos en lingua asturiana, explicando a equivalencia y correxindo a tresferencia realizada.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica interfecencias léxicas del casteyano en discursos orales ripios y ayíos en lingua asturiana, explicando a equivalencia y correxindo a tresferencia realizada. 	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B3.24. Reconocencia y uso, en textos escritos senciyos, dos principales conectores espaciales, temporales y d'orden.	B3.6. Conocer os principales procedimientos de cohesión formal y utilízalos na revisión y producción de textos.	B3.6.1. Conocer y utilizar os principales conectores espaciales, temporales y d'orden.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce os principales conectores espaciales, temporales, d'orden, y d'oposición y utilízalos pra relacionar oracióis y párrafos dentro dun testo. • Reconoce a función que desempeñan os adverbios y locucióis adverbiales como 	CL	1º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
			conectores y deícticos y utilízalos na produción de textos propios.		
B3.25. Reconocencia da función que desempeñan os adverbios y locucións adverbiales como conectores nos textos.	B3.6. Conocer os principais procedementos de cohesión formal y utilízalos na revisión y produción de textos.	B3.6.2. Reconocer a función que desempeñan os adverbios y locucións adverbiales como conectores nos textos.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce a función que desempeñan os adverbios y locucións adverbiales como conectores y deícticos y los utiliza na produción de textos propios. 	CL	1º trimestre.
B3.26. Uso dos principais signos de puntuación (punto y signos d'interrogación y d'admiración) pra lograr a cohesión del texto.	B3.6. Conocer os principales procedimientos de cohesión formal y utilízalos na revisión y produción de textos.	B3.6.3. Conocer y utilizar correctamente os principales signos de puntuación (punto y signos d'interrogación y d'admiración).	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y utiliza correctamente os principales signos de puntuación (punto, coma, signos d'interrogación y d'admiración y raya ou guión). 	CL	1º, 2º y 3º trimestre.
B3.27. Reconocencia y uso, en textos escritos senciyos, dos principales procedimientos de sustitución léxica (sinonimia, antonimia y sustitución por pronomes personales)	B3.6. Conocer os principales procedimientos de cohesión formal y utilízalos na revisión y produción de textos.	B3.6.4. Reconocer en textos escritos senciyos os principales procedimientos de sustitución léxica: sinonimia, antonimia y sustitución por pronomes personales.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y utiliza, en textos escritos senciyos, os principales procedimientos de sustitución léxica: sinonimia, antonimia, uso de palabras-baúl y sustitución por pronomes personales. 	CL	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B3.28. Conocencia y aplicación da norma ortográfica relativa á escritura de letras.	B3.7. Conocer, utilizar y valorar a norma ortográfica y gramatical na revisión y produción de textos.	B3.7.1. Conocer y aplicar a norma ortográfica relativa á escritura de letras.	• Conoce y aplica a norma ortográfica relativa á escritura de letras na composición de textos propios.	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B3.29. Conocencia y aplicación da norma relativa al uso das mayúsculas.	B3.7. Conocer, utilizar y valorar a norma ortográfica y gramatical na revisión y produción de textos.	B3.7.2. Conocer y aplicar a norma relativa al uso das mayúsculas.	• Conoce y, nel sou caso, aplica a norma ortográfica reltiva á grafía de fonemas específicos das variedades diatópicas da lingua.	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B3.30. Conocencia y aplicación das regras xenerales d'acentuación: regras xenerales y palabras con diptongos y hiatos.	B3.7. Conocer, utilizar y valorar a norma ortográfica y gramatical na revisión y produción de textos.	B3.7.3. Conocer y aplicar as regras xenerales d'acentuación: regras xenerales y palabras con diptongos y hiatos.	• Conoce y aplica a norma relativa á acentuación.	CL	1º trimestre.
B3.31. Identificación d'usos dialectales y coloquiales que non siguen a norma gramatical.	B3.7. Conocer, utilizar y valorar a norma ortográfica y gramatical na revisión y produción de textos.	B3.7. 4. Identificar os usos dialectales y coloquiales que non siguen a norma gramatical.	• Identifica os usos dialectales y coloquiales que non siguen a norma gramatical, sustituíndolos, nel sou caso, por usos normativos.	CL CSC	3º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B3.32. Diferenciación, en oracións y textos breves, de palabras polisémicas y homónimos.	B3.8. Reconocer en textos orales y escritos vocabulario específico, asína como as relacións semánticas fundamentales.	B3.8.1. Distinguir palabras polisémicas d'homónimos en oracións y textos breves.	• Conoce a diferencia entre polisemia y homonimia y aporta exemplos d'homónimos y palabras polisémicas.	CL	1º trimestre.
B3.33. Aplicación dos conceptos de familia léxica y campo semántico na interpretación y produción de textos.	B3.8. Reconocer en textos orales y escritos vocabulario específico, asína como as relacións semánticas fundamentales.	B3.8.2. Aplicar os conceptos de familia léxica y campo semántico na interpretación de textos.	• Conoce os conceptos de familia léxica y campo semántico y aplícalos na interpretación, análisis y produción de textos.	CL	2º y 3º trimestre.
B3.34 Identificación en textos escritos de neoloxismos y estranxerismos.	B3.8. Reconocer en textos orales y escritos vocabulario específico, asína como as relacións semánticas fundamentales.	B3.8.3. Identificar en textos escritos neoloxismos y estranxerismos.	• Identifica y utiliza en textos escritos tecnicismos de diverso tipo, comentando a súa adaptación al asturiano.	CL	2º trimestres.
B3.35. Reconocencia y corrección d'errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ayaos.	B3.9. Utilizar as conocencias adquiridas sobre el sistema lingüístico galego-asturiano na comprensión, revisión y produción de textos orales y escritos, usando a terminoloxía lingüística precisa pra explicar os diversos usos da lingua.	B3.9.1. Reconocer y reparar errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ayaos.	• Reconoce y repara errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ayaos, referíndose a ellos cun metalenguaxe axeitao.	CL	1º, 2º y 3º trimestres.
B3.36 Revisión de dudas en textos escritos a partir da	B3.9. Utilizar as conocencias adquiridas sobre el sistema lingüístico galego-asturiano na	B3.9.2. Revisar dudas en textos escritos a partir da consulta de	• Revisa dudas en textos escritos a partir da consulta de diccionarios de diversos tipos y da utilización de programas	CL AA	1º trimestre

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
consulta de diccionarios y da utilización de programas correctores.	comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos, usando a terminoloxía lingüística precisa pra explicar os diversos usos da lingua.	diccionarios de diversos tipos y da utilización de programas correctores.	correctores.		
B3.37. Interés por emplear os mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico galego- asturiano.	B3.9. Utilizar as conocencias adquiridas sobre el sistema lingüístico galego-asturiano na comprensión, revisión y producción de textos orales y escritos, usando a terminoloxía lingüística precisa pra explicar os diversos usos da lingua.	B3.9.2. Mostrar interés por emplear os mecanismos básicos del funcionamiento del sistema lingüístico asturiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta interés por emplear os mecanimos básicos del funcionamente del sistema lingüístico asturiano. 	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
Bloque 4: Educación literaria.					

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B4.1. Lectura comprensiva de textos literarios de distinto tipo axeitaos al nivel, consultando as dudas léxicas en obras <i>ad hoc</i> , reconecendo a súa estrutura interna y esterna y identificando el sentido, a intención del autor ou a autora y el tema.	B4.1. Ler comprensivamente textos literarios captando el sou sentido y a súa intención.	B4.1.1. Ler (en papel y/o en soporte dixital) textos literarios axeitaos al nivel de xeito silencioso, conxunta ou individualmente.	<ul style="list-style-type: none"> • Le de xeito comprensivo diferentes textos literaios axeitaos al nivel, captado el sou sentido y reconecendo a intención del autor ou a autora del tema. • Le de xeito comprensivo diferentes textos literaios axeitaos al nivel, captado el sou sentido y reconecendo a intención del autor ou a autora del tema. • Le de xeito comprensivo diferentes textos literaios axeitaos al nivel, captado el sou sentido y reconecendo a intención del autor ou a autora del tema. 	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
		B4.1.2. Captar el sentido fundamental de textos literarios senciyos de carácter xuvenil, reconecendo a intención del autor ou a autora y identificando el tema.			
		B4.1.3. Comprender el vocabulario de textos literarios senciyos, consultando as dudas en obras <i>ad hoc</i> y inferindo el significao por relación al contesto.			

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
		B4.1.4. Reconocer a estrutura esterna y interna d'obras y fragmentos literarios senciyos.			
B4.2. Reconocencia das características básicas dos xéneros literarios fundamentais (narrativa, lírica y teatro).	B4.2. Identificar os xéneros literarios y reconocer os sous elementos estruturales.	<p>B4.2.1. Diferencia entre textos literarios narrativos, líricos y teatrales, identificando as súas característica y elementos principais.</p> <p>B4.2.3. Comprender obras ou fragmentos d'obras axeitaos al nivel d'autores y autoras de distintos xéneros y movementos literarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica textos literarios narrativos, líricos y teatrales, esplicando a súas diferencias formales y a súas características y elementos específicos. • Comprende obras ou fragmentos d'obras contemporáneas de distingos xéneros literarios, analizando as súas características formales. 	CL CEC	2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B4.3. Identificación dos distintos xéneros novelísticos.	B4.2. Identificar os xéneros literarios y reconocer os seus elementos estruturales.	B4.2.2. Identificar os distintos xéneros novelísticos.	• Reconoce os subxéneros fundamentais da literatura galego-asturiana.	CL CEC	2º y 3º trimestres.
B4.4. Reconocencia dos recursos poéticos fundamentais (rima, ritmo, métrica, imáxenes...) y comprensión das figuras retóricas básicas (comparacións, metáforas, personificacións...) en textos Literarios axeitados al nivel, apreciando el seu valor estético.	B4.3. Identificar os recursos literarios, fer uso d'ellos y apreciar el seu efecto estético y comunicativo.	<p>B4.3.1. Reconocer y valorar a figura estética del lenguaje ás convencións específicas que ye son propias.</p> <p>B4.3.2. Identificar os recursos poéticos fundamentais (rima, ritmo, imáxenes...) y utilizarlos en textos de creación propia axeitados al nivel.</p> <p>B4.3.3. Identificar y comprender figuras retóricas propias del lenguaje poético (comparacións, metáforas, personificacións...).</p>	<p>• Reconoce y valora en textos literarios a función estética del lenguaje poético, comprendendo as convencións específicas que ye son propias.</p> <p>• Identifica figuras retóricas propias del lenguaje poético (comparacións, metáforas, hipérbolos, personificacións...), explicando el seu significado y as impresións que causan nel lector ou lectora.</p>	CL CEC	2º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B4.5. Creación de textos literarios senciyos y axeitaos (narrativos, teatrales y líricos) que posean distintas finalidades comunicativas y contemplen as convencióis propias del linguaxe poético.	B4.4. Crear diversos tipos de textos literarios.	<p>B4.4.1. Escribir textos literarios axeitaos al nivel, narrativos, teatrales ou líricos, con distintas finalidades comunicativas, valorando el sentido estético y a creatividade.</p> <p>B4.4.3. Participar con interés en actividades literarias en lingua galego-asturiana que se desarroyen nel centro y nel entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos literarios (narrativos, teatrales ou líricos) correctos, axeitaos, coherentes y dotaos de distintas finalidades comunicativas, valorando el sentido estético y a creatividade. • Estima a escritura de textos literarios como un xeito d'espresión personal. • Manifesta interés en participar en actividades literarias en galego-asturiano del centro y del entorno. 	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.
B4.6. Interpretación de textos literarios propios y ayíos y reflexión sobre a calidá dos mesmos.	B4.4. Crear diversos tipos de textos literarios.	B4.4.2. Apreciar y valorar de xeito ponderao a calidá dos textos literarios propios y ayíos.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprecia y valora de xeito ponderao a calidá dos textos literarios propios y ayíos. 	CL AA	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B4.7. Reconocencia dos distintos papeles que desempeñan os personaxes femininos y masculinos nos textos literarios, comparándolos cos de homes y mulleres da sociedade actual.	B4.5. Comprender as relacións entre a obra literaria y a sociedade.	B4.5.1. Reconocer os distintos papeles que desempeñan os personaxes femininos y masculinos nos textos literarios, relacionándolos cos de homes y as mulleres na sociedade actual.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y analiza os distintos papeles que desempeñan os personaxes femininos y masculinos nos textos literarios, comparándolos cos de homes y as mulleres na sociedade actual. • Identifica en textos literarios referencias socioculturales, así como temas, personaxes y situacións y a función de ditos elementos. 	CEC CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B4.8. Análisis de textos literarios onde s'aprecien temas, personaxes y situacións cun fondo social.	B4.5. Comprender as relacións entre a obra literaria y a sociedade.	B4.5.2. Comentar textos literarios onde s'aprecien temas, personaxes y situacións con fondo social.	<ul style="list-style-type: none"> • Fai comentarios dirixidos de textos literarios, prestando especial atención á forma na que os personaxes y as accións contribúen á transmisión das ideas do autor ou outra, así como al xeito de manifestar os aspectos de carácter histórico. 	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B4.9. Valoración dos elementos culturais de carácter popular reflexos na literatura de tradición oral.	B4.5. Comprender as relacións entre a obra literaria y a sociedade.	B4.5.3. Valorar os elementos culturais de carácter popular que se reflexan nel patrimonio literario da tradición oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Valora el patrimonio literario da tradición oral y os elementos culturais de carácter popular reflexos nela. 	CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
B4.10. Desenvolvemento dos seus propios gustos y autonomía	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de coñecemento.	B4.6.1. Practicar de xeito sistemático a lectura de textos da literatura en lingua galego-asturiana	<ul style="list-style-type: none"> • Le obras ou fragmentos de obras literarias de carácter xuvenil con interese crecente de acordo cos seus gustos y afeccións. 	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
lectora a través da lectura de textos axeitados, apreciando a literatura como úa realidade viva, qu'orixina placer estético y conciencia.		cercanos a os propios gustos y aficións, con voluntariedade, autonomía y iniciativa, entendendo os seus valores literarios.			
B4.11. Interés por formar, expresar y contrastar criterios personales de lectura.	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de conciencia.	B4.6.8. Valorar a literatura escrita en lingua galego-asturiana como úa realidade viva, relevante, presente en Internet.	• Valorar obras del patrimonio literario galego-asturiano de diversos tipos, tradicionales ou contemporáneas.	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
B4.12. Valoración del patrimonio literario gallego-asturiano.	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de conciencia.	B4.6.2. Valorar diversos tipos de texto, orales ou escritos, tradicionales ou fruto da creación literaria actual, que forman parte del patrimonio literario asturiano.	• Valorar obras del patrimonio literario galego-asturiano de diversos tipos, tradicionales ou contemporáneas.	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
B4.13. Utilización das bibliotecas y librerías, reales y virtuales, como fonte d'estímulos literarios.	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de conciencia.	B4.6.3. Consultar de xeito guiado bibliotecas virtuales y librerías en línea pr'atopar novidades, autores, autoras y libros de temática literaria con fines personales.	• Consultar bibliotecas virtuales y librerías en línea pr'atopar información y obras del seu interés.	AA	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B4.14. Consulta y utilización de fontes y recursos varios d'información para realización de traballos ou esposicións orais de contido literario.	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de conciencia.	B4.6.4. Realizar traballos escritos ou esposicións orais de contido literario axeitados al nivel, buscando a información precisa en fontes de distinto tipo (en papel, dixitais...).	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza traballos escritos ou esposicións orais de contido literario, buscando a información precisa en fontes de distinto tipo (en papel, dixitais...). 	AA CL	2º trimestre.
B4.15. Participación dinámica en debates sobre textos literarios, mostrando capacidade para xuzgar y recomendar libros en función dos seus intereses.	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de conciencia.	B4.6.1. Practicar de xeito sistemático a lectura de textos da literatura en lingua asturiana cercanos a os propios gustos y aficións, con voluntariedade, autonomía y iniciativa, entendendo os seus valores literarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente a expresión corporal. 	CL CSC	1º, 2º y 3º trimestres.
B4.16. Colaboración activa en dramatizacións de textos líricos y adaptacións teatrales.	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de conciencia.	B4.6.5. Participar en dramatizacións, individualmente ou en grupo, de textos líricos ou d'adaptacións teatrales axeitadas.	<ul style="list-style-type: none"> • Conta historias tradicionais, mitos, lendas ou producións propias mantendo el interés del auditorio. 	CL CSC	3º trimestre.
B4.17. Realización de narracións orais de contos tradicionais, mitos, lendas ou relatos de	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de conciencia.	B4.6.6. Contar historias tradicionais, mitos, lendas ou producións propias.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla progresivamente a capacidade de reflexión observando, analizando y explicando as relacións existentes entre a literatura y diversas manifestacións artísticas de todas as épocas 	CL	2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B4.18. Intercambios informativos sobre a conexión entre a literatura y el resto das artes (música, pintura, cine...), como espresión del sentimiento humano.	B4.6. Valorar os textos literarios y a lectura como fonte de placer y de conocencia.	B4.6.7. Comprender a conexión entre a literatura y el resto das artes (música, pintura, cine...) como espresión del sentimiento humano.	<ul style="list-style-type: none"> • Valora a literatura escrita en lingua asturiana como úa relidá viva, relevante, presente en Internet. 	CEC CL	2º y 3º trimestres.
Bloque 5: Aspectos socioculturales.					
B5.1. Conocencia dos elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y prosémicos) máis habituales prá comunidá lingüística asturiana.	B5.1. Utilizar as principales reglas comunicativas y elementos verbales y non verbales específicos da lingua asturiana.	B5.1.1. Conocer, interpretar y utilizar elementos non verbales (prosódicos, cinésicos y prosémicos) habituales na comunidá lingüística asturiana).	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce, interpreta y utiliza axeitadamente os elementos non verbales da comunidá lingüística asturiana (rasgos prosódicos, xestos, movimientos...). • Reconoce y asume as estratexias de comunicación verbal y non verbal propias del 	CL CSC	1º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
		B5.1.3. Reconocer y asumir estratexias de comunicación verbal y non verbal propias da cultura asturiana destinadas a revelar complicitá y connivencia.	<p>ámbito sociocultural asturiano qu'espresan complicitá ou convivencia, coperando col interlocutor nos intercambios comunicativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa en intercambios comunicativos aplicando, de xeito integro, estratexias de comunicación verbal y non verbal propias del ámbito sociocultural asturiano. • Observa, reconece y analiza críticamente os elementos verbales y non verbales propios da comunicación en lingua galego-asturiana empleaos nas Tecnoloxías da Información y a Comunicación y nos medios. 		
B5.2. Conocencia y identificación de fórmulas de cortesía, saludos y despedidas propios del ámbito sociocultural asturiano.	B5.1. Utilizan as principales reglas comunicativas y elementos verbales y non verbales específicos da lingua asturiana.	B5.1.2. Conocer, identificar y utilizar fórmulas de cortesía, saludos y despedidas propios del ámbito sociocultural asturiano.	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta as normas de cortesía que rixen a conversación, usando apelativos, fórmulas, saludos y despedidas axeitados á situación comunicativa, propios del ámbito sociocultural asturiano. • Utiliza axeitadamente na interacción oral apelativos y interxeccións propios del ámbito sociocultural asturiano. 	CL CSC	1º trimestre.
B5.3 Identificación y descripción d'estratexias de comunicación	B5.1. Utilizan as principales reglas comunicativas y elementos verbales y non verbales específicos da lingua asturiana.				

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
verbal y non verbal propias da cultura asturiana destinadas a revelar complicitá y convivencia.					
B5.4. Conocencia y identificación das principais variedades lingüísticas faladas en Asturias (casteyano, asturiano y galego-asturiano).	B5.2. Conocer y valorar a diversidade lingüística y xeográfica existente nos contextos asturiano y español.	B5.2.1. Conocer y identificar as variedades lingüísticas faladas en Asturias (casteyano, asturiano y galego-asturiano).	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y identifica en textos orales as principais variedades lingüísticas faladas en Asturias (casteyano, asturiano y galego-asturiano). • Localiza nun mapa os dominios das variedades lingüísticas autóctonas faladas en Asturias (asturiano y galego-asturiano). 	CL CEC	1º trimestre.
B5.5. Conocencia y, nel sou caso, utilización das principais variedades diatópicas da lingua galego-asturiana.	B5.2. Conocer y valorar a diversidade lingüística y xeográfica existente nos contextos asturiano y español.	B5.2.2. Conocer, identificar en textos orales y, nel sou caso, utilizar as principais variedades diatópicas da lingua asturiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y identifica en textos orales y escritos as variedades diatópicas fundamentais da lingua galego-asturiana), explicando algún rasgo diferenciador. • Localiza nun mapa as variedades diatópicas fundamentais da lingua galego-asturiana. • Conoce y identifica en textos orales y escritos a variedade estándar da lingua galego-asturiana. 	CL CEC	3º trimestre.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B5.6. Identificación da variedá estándar da lingua galego-asturiana en textos orales y uso correcto da mesma nas comunicacióis formales.	B5.2. Conocer y valorar a diversidade lingüística y xeográfica existente nos contextos asturiano y español.	B5.2.3. Identificar en textos orales a variedade estándar da lingua galego-asturiana nas comunicacióis formales, evitando as interferencias con outras variedades lingüísticas. B5.2.3. Manifestar respecto y aprecio polos qu'usan úa variedade lingüística diferente da propia.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza con corrección, sin incurrir en interferencias, a variedade estándar del asturiano en comunicacióis formales, orales ou escritas. • Identifica en textos orales y escritos as distintas linguas d'España, localizándolas nun mapa y caracterizándolas segundo a súa situación xurídica. 	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
B5.7. Respeto polos qu'usan úa variedade lingüística distinta da propia.	B5.2. Conocer y valorar a diversidade lingüística y xeográfica existente nos contextos asturiano y español.	B5.2.5. Valorar a pluralidade lingüística y cultural como un feito enriquecedor.	<ul style="list-style-type: none"> • Valora a diversidade lingüística y cultural, de xeito xeneral, como un feito enriquecedor, mostrando respecto polos qu'usan úa variedade lingüística diferente á propia. • Valora a diversidade lingüística d'España y Asturias. 	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
B5.8. Conocencia del bilingüismo social asturiano.	B5.3. Conocer a situación sociolingüística d'Asturias.	B5.3.1. Conocer y caracterizar a situación lingüística d'Asturias como un caso de bilingüismo social.	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza nun mapa as comunidades autónomas bilingües, identificando as linguas que se falan entre elas. 	CL CEC	1º trimestre.
B5.9. Identificación, en refráis y ditames, d'elementos que teñan como	B5.4. Reconocer y valorar as relacións existentes entre a lingua y a cultura asturianas.	B5.4.1. Identificar, en refranes y ditames, elementos nos qu'el linguaxe verbal teña como trasfondo a cultura asturiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, interpreta y utiliza axeitadamente, en textos orales y escritos, expresións verbales que teñan como trasfondo a cultura galego-asturiana (refranes, ditames, 	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
tresforndo a tradición cultural asturiana.			modismos...), xustificando a súa vixencia actual. • Capta y interpreta en textos escritos elementos contestuales da cultura asturiana que facilitan a súa comprensión.		
B5.10. Valoración das relacións existentes entre a lingua asturiana y a cultura tradicional.	B5.4. Reconocer y valorar as relacións existentes entre a lingua y a cultura asturianas.	B5.4.2. Valorar as relaciones existentes entre a lingua asturiana y a cultura tradicional.	• Capta y interpreta as referencias socioculturales implícitas nos textos del folclore (cousillás, contos, cancións...), asína como nos mensaxes relacionaos con traballos cooperativo y deportes tradicionales, reconecndo as relacións da lingua asturiana cua cultura tradicional y valorando a súa vixencia actual.	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
B5.11. Conocencia da presencia del galego-asturiano na produción artística asturiana actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc.	B5.4. Reconocer y valorar as relacións existentes entre a lingua y a cultura asturianas.	B5.4.3. Conocer a presencia del galego-asturiano na produción artística asturiana actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc.	• Conoce y valora a presencia del asturiano na produción artística actual: literatura, cine, teatro, cómic, música moderna, etc. • Clasifica y explica as distintas manifestacións da música tradicional y contemporánea en lingua galego-asturiana, analizando el seu soporte lingüístico.	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
B5.12. Aprecio da lingua galego-asturiana como una parte esencial del patrimoniocultural asturiano.	B5.4. Reconocer y valorar as relacións existentes entre a lingua y a cultura asturianas.	B5.4.4. Apreciar a lingua galego-asturiana como una parte esencial del patrimonio cultural asturiano.	• Aprecia a lingua galego-asturiana como una parte esencial del patrimonio cultura d'Asturias, reconecndo a súa importancia como rasgo d'identidá sociocultural da ciudadanía.	CL CEC	1º, 2º y 3º trimestres.

CONTIDOS	CRITERIOS D'EVALUACIÓN	INDICADORES	ESTÁNDARES D'APRENDIZAXE	COMPETENCIAS CHAVE	TEMPORALIZACIÓN
B5.13. Reconocencia del valor identitario qu'os símbolos y logotipos culturales poden representar pra distintos sectores sociales.	B5.5. Reconocer y valorar el papel desempeñado pola lingua galego-asturiana na construcción da identidade social y personal.	B5.5.1. Reconocer el valor identitario dos símbolos y logotipos máis representativos da cultura asturiana.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce os símbolos máis representativos da cultura asturiana. • Identifica logotipos y símbolos culturales asturianos presentes nos textos literarios, publicitarios y dos medios de comunicación, explicando el seu sentido y a súa función identitaria. 	CEC	1º, 2º y 3º trimestres.
B5.14. Identificación y interpretación del contenido ideolóxico de carácter discriminatorio (racista, clasista, sesista, etc.) presente en ciertas expresiones del lenguaje oral y uso dun lenguaje non discriminatorio y respetuoso.	B5.6. Reconocer expresiones da lingua oral y escrita que comporten cualquier tipo de discriminación social, racista, sexual..., manifestando una actitud crítica ante as mismas.	B5.6.1. Identificar y interpretar el contenido ideolóxico de carácter discriminatorio (racista, clasista, sesista...) presente en ciertas expresiones del lenguaje oral y usar un lenguaje non discriminatorio y respetuoso.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y explica el contenido ideolóxico de carácter discriminatorio (racista, clasista, sesista, xenófobo...) presente en ciertas expresiones del lenguaje oral, manifestando una actitud crítica ante el mismo. • Utiliza un lenguaje respetuoso, substituíndo as expresiones de carácter discriminatorio por un léxico qu'eluda cualquier connotación sesista, clasista, racista, xenófoba. 	CSC	1º, 2º y 3º trimestres.

4. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA CUAS COMPETENCIAS CHAVE.

A materia de Lingua Galego-Asturiana contribuye á adquisición das competencias establecidas nel Artigo 9 do Decreto 43/2015, de 10 de xullo, por el que se regula a ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado d'Asturias, entendidas como úa combinación de coñecencias, destrezas y actitudes que todas as persoas precisan pra súa realización y desenvolvemento persoais, asína como pra exercicio da cidadanía activa, a inclusión social y el emprego.

A adquisición d'habilidades lingüísticas pra expresar y interpretar conceptos, feitos, pensamentos, sentimentos y opinións, y pra interactuar lingüística axeitada y creativamente en diferentes contextos sociais y culturais, é un obxectivo fundamental da Lingua Asturiana y Literatura (Galego-Asturiano). A **competencia en comunicación lingüística** é, ademais, un instrumento pra acceso á coñecencia dentro y fora da escola.

Pra desenvolvemento axeitado d'esta competencia é necesario ter os recursos necesarios pra comunicarse de xeito oral y escrito en múltiples situacións, adaptando a propia comunicación a os requisitos do contexto, al tempo que se necesitan coñecencias propiamente lingüísticas: léxicas, gramaticais, semánticas, fonolóxicas y sintácticas.

A competencia en comunicación lingüística desenvólvese en diferentes modalidades de comunicación y en diferentes soportes. Dende a lingua oral á lingua escrita, a comunicación audiovisual ou a os novos xeitos de comunicación ligados ás Tecnoloxías da Información y a Comunicación.

Dentro da competencia en comunicación lingüística é moi relevante a consideración da lectura como principal vía d'acceso al saber a partir de textos diversos, con especial atención a os textos literarios, non solo consideraos como parte del noso patrimonio cultural, sinon tamén como fonte d'aprendizaxe y disfrute a lo largo da vida.

A través da competencia en comunicación lingüística, a lingua galego-asturiana desenvólve una serie d'actitudes y valores fundamentais núa sociedade democrática: el espírito crítico, el respeto a os dereitos humanos, a concepción del diálogo como vía principal pra resolución de conflitos y el desenvolvemento das capacidades afectivas, úa actitude d'interés y curiosidade hacia el aprendizaxe, a creatividade y el recoñecemento das destrezas inherentes a esta competencia como fonte de placer y desenvolvemento persoal.

A asignatura contribuye á **competencia matemática y ás competencias básicas en ciencia y tecnoloxía** en tanto qu'a comprensión y a expresión oral y escrita permiten interpretar fenómenos, describir conceptos y desenvolver razónamentos de tipo matemático, científico y técnico.

A lectura atenta, a comprensión literal y deductiva dos enunciados son úa parte importante del proceso de resolución de problemas. As capacidades necesarias nestos ámbitos inclúen a coñecencia del linguaxe matemático, científico y técnico que destaca pola precisión dos seus termos.

A **competencia dixital** implica un uso creativo, crítico y seguro das Tecnoloxías da Información y a Comunicación. A materia Lingua Asturiana y Literatura (Galego-Asturiano) contribuye al desenvolvemento d'esta competencia na medida en que trabaya de xeito sistemático y riguroso diferentes destrezas relacionadas col acceso á información, cúa comprensión, análise y síntesis da mesma ou col uso que d'ela se fai pra comunicar ideas de xeito eficaz. Participa igualmente nel desenvolvemento d'esta competencia cando proporciona estratexias pra avaliar y seleccionar entre fontes d'información diversas, tanto *online* como *offline*, aquelas que resultan máis axeitadas pra tarefa que se vai desenvolver.

Nesta materia el alumnado aprende a comunicarse utilizando diferentes formatos (texto, imágenes, audio, vídeo, etc.) y a buscar los recursos que mejor se adaptan a los contenidos que quiere comunicar; también a participar en redes sociales y en diferentes foros de dominio público (wikis, blogs, revistas, foros, etc.), aplicando para ello las competencias adquiridas sobre autoría, licencias de uso, requisitos de publicación, etc., todo lo cual desarrolla igualmente la competencia digital.

Aprender a aprender es la habilidad para iniciar, organizar y mantenerse en el aprendizaje de forma permanente. El enfoque comunicativo de esta materia lleva a organizar los contenidos de la materia de forma integrada a través de tareas y actividades que conlleven un proceso sistemático de planificación, desarrollo y evaluación. Este planteamiento conduce al alumnado a tomar conciencia de sus propios procesos de aprendizaje y a buscar el modo de hacerlos más eficaces analizando: lo que sabe, desconoce o es capaz de aprender, las competencias de la materia de estudio y las estrategias para hacer las tareas encomendadas. De este modo los alumnos y las alumnas van desarrollando, de forma progresiva, las destrezas de autorregulación y control que contribuyen al desarrollo de esta competencia y desembocan en un aprendizaje cada vez más autónomo.

A la materia Lengua Asturiana y Literatura (Gallego-Asturiano) contribuye de forma importante al desarrollo de las **competencias sociales y cívicas**, cuyos elementos fundamentales incluyen el desarrollo de ciertas destrezas como la capacidad de comunicarse de forma constructiva en diferentes entornos sociales y culturales, mostrar actitudes de tolerancia y respeto, comprender y expresar puntos de vista diferentes, negociar sabiendo inspirar confianza y ser capaces de mostrar empatía.

A través del lenguaje y la interpretación de problemas del entorno, los alumnos y las alumnas podrán reflexionar sobre sus propias experiencias personales y sociales; obtener, interpretar y valorar información relevante y elaborar propuestas que les permitan desenvolverse con autonomía y respeto en una sociedad democrática.

Además, la educación lingüística implica la constatación de la variedad de usos de la lengua y la valoración de todas las lenguas como igualmente aptas para desempeñar funciones de comunicación y representación, así como el análisis de los modos mediante los cuales la lengua transmite prejuicios e imágenes estereotipadas de la realidad, con el objetivo de contribuir a la erradicación del uso discriminatorio del lenguaje.

A la **competencia de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor** está directamente relacionada con la creatividad, la innovación y la asunción de riesgos, así como con la habilidad para imaginar, planificar, analizar problemas y tomar decisiones.

El dominio de las destrezas comunicativas es esencial para poder transformar las ideas en actos. No solo permiten expresar sentimientos, vivencias y opiniones, sino que además las destrezas son necesarias para generar ideas, dar coherencia y cohesión al discurso, utilizar el diálogo para llegar a acuerdos y formarse un juicio crítico y ético. Todo ello contribuye al desarrollo de la autoestima y la confianza de la persona en sí misma.

Por último, la **competencia en conciencia y expresiones culturales** supone conocer, comprender, apreciar y valorar críticamente las diferentes manifestaciones culturales y artísticas y utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute personal y considerarlas parte de la riqueza y patrimonio de los pueblos. Conlleva el aprecio de la importancia de la expresión creativa de ideas, experiencias y emociones a través de diferentes medios, como es el caso de la literatura y su relación con otras manifestaciones artísticas (música, pintura, arquitectura, escultura, cine...).

A la lectura, la interpretación y valoración de las obras literarias con una actitud abierta, respetuosa y crítica es parte esencial de esta competencia, así como la creación de textos literarios utilizando códigos estéticos. Es fundamental

el acceso a bibliotecas, librerías, catálogos, a asistencia a representaciones artísticas y el interés por participar en la vida cultural.

Dentro de la competencia en conciencia y expresiones culturales, debemos incluir la comprensión y el aprecio por la diversidad lingüística y el interés por preservarla, con especial interés por la situación lingüística de Asturias y de España.

5. VINCULACIÓN ENTRE INDICADORES DE MATERIA, INDICADORES ESTRATÉGICOS DE CENTRO Y

COMPETENCIAS CHAVE

BLOQUE	INDICADOR DE MATERIA	INDICADOR ESTRATÉGICO	COMPETENCIA CHAVE
Bloque 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUTIR Y FALAR.	B1.1.7. Identificar la información relevante de textos orales sencillos del ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.		Competencia lingüística
	B1.1.8. Resumir oralmente y con coherencia las ideas principales de un texto breve de distintos ámbitos.		Competencia lingüística
	B1.6.4. Elaborar discursos orales atendiendo a claridad de exposición, su adecuación al contexto y a coherencia del discurso, pronunciando con corrección, modulando y adaptando su mensaje a finalidad de práctica oral.		Competencia lingüística
	B1.7.1. Participar en debates, coloquios y conversaciones espontáneas respetando las normas de cortesía y las opiniones de las otras personas.	ESC.3. Muestra sensibilidad hacia las emociones y situaciones ajenas facilitando su mejora	Competencias sociales y cívicas
Bloque 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR	B2.2.1. Reconocer y expresar el tema principal, los temas secundarios, la estructura y la intención de textos escritos de diferentes tipos (narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados...), propios del ámbito personal, familiar, académico y social identificando los diferentes tipos de texto y el formato utilizado.	ECL.1 Reconoce el tema y/o la intención comunicativa en mensajes orales y/o escritos	Competencia lingüística
	B2.2.6. Identificar en un texto las ideas principales y secundarias y comprender las relaciones que se establecen entre ellas.	ECL.2 Diferencia entre ideas principales y secundarias en mensajes orales y/o escritos.	Competencia lingüística
	B2.4.4. Emplear los recursos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para obtener o completar la información que precisa, como los diccionarios o enciclopedias electrónicos, buscadores de internet y	ECD.1 Conoce y utiliza técnicas y estrategias de búsqueda, selección y registro de la información	Competencia digital

	páxinas educativas.	en diferentes soportes	
	B2.5.4. Escribir textos cada vez máis complexos, en soporte papel o dixital, utilizando el registro adecuado, organizando as ideas con claridad, enlazando os enunciados con cohesión y respetando normas gramaticales y ortográficas.	ECL.4 Aplica en sus escritos as reglas básicas d'ortografía, sintaxis y puntuación.	Competencia lingüística
	B2.6.7. Redactar resúmenes de diferentes tipos a partir de textos sencillos, globalizando a información y expresando as ideas con coherencia, cohesión, adecuación y estilo propios, evitando reproducir literalmente as palabras del texto.	EAA.2 Conoce y utiliza técnicas básicas de estudio como resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, tratamiento da información.	Competencia aprender a aprender
	B2.7.1. Producir textos sencillos de diversas clases, reconociendo na escritura el modo d'organizar el pensamiento.	ECL.3 Expresa correctamente de forma oral y/o escrita el contenido esencial de textos continuos y discontinuos.	Competencia lingüística
	B2.7.3. Reconocer a importancia d'enriquecer el vocabulario propio y d'expresarse oralmente y por escrito con exactitud, incorporando a sus textos palabras y expresiones propias del nivel formal da lingua.	ECL.5 Hace un uso oral y/o escrito esencialmente correcto del vocabulario general y específico básico.	Competencia lingüística
Bloque 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA	B3.1.2. Clasificar sustantivos según su contenido e identificar sus morfemas y usarlos adecuadamente en textos de producción propia.		Competencia lingüística
	B3.1.4. Identificar y usar correctamente distintos tipos de pronomes nos textos de producción propia.		Competencia lingüística
	B3.1.5. Identificar os morfemas verbales y usar con corrección os verbos regulares e irregulares nos textos de producción propia y ser capaz de corregir errores de concordancia en textos.		Competencia lingüística
	B3.4.1. Sustituir por sinónimos contextuales determinadas palabras nun texto y comprender as posibilidades expresivas de dicha operación		Competencia lingüística
	B3.8.1. Diferenciar entre predicado		Competencia

	nominal y verbal. Identificar el atributo nas oraciones copulativas.		lingüística
	B3.8.2 Identificar y explicar razonadamente el sujeto da oración y d'algunos complementos del predicado verbal:		Competencia lingüística
	B.3.11.3. Identificar as características internas dos textos descriptivos, narrativos, expositivos y dialogados, así como el contexto nel que se producen.		Competencia lingüística
Bloque 4. EDUCACIÓN LITERARIA	B4.1.1. Ler con un grado cada vez mayor d' interés y autonomía as obras literarias de lectura libre adecuadas á edad y cercanas a sous intereses, mostrando un grado aceptable de comprensión.		Competencia lingüística
	B4.3.1. Valorar el hecho literario como úa manifestación artística interrelacionada col resto de formas d' arte, como a música, a pintura, a escultura, el cine, etc., como espresión del sentimiento humano.	ECE.2 Conoce y valora a diversidad de manifestaciones artísticas y aprecia el patrimonio cultural del entorno y a sociedad.	Competencia conciencia y espresiones culturales

6.PROCEDIMENTOS Y INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN

Todo el proceso d'evaluación fundaméntase na premisa legal recoyida nel artículo 26 del *Decreto 43/2015, de 10 de junio, por el que se regula la ordenación y se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en el Principado de Asturias*, normativa autonómica que desarroya a *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*.

A evaluación del aprendizaxe dos alumnos será continua, formativa y integradora, de xeito qu'ofrezca información sobre el desarroyo del alumnao pr'adaptar as actividades ás súas aptitudes, ritmos d'aprendizaje ou intereses, de xeito qu'os alumnos alcancen os obxetivos necesarios.

Nel proceso d'evaluación continua, condo el progreso dun alumno ou úa alumna nun sexa el axeitao, s'establecerán medidas de reforzo educativo. Estas medidas s'adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten as dificultades y estarán dirixidas a garantizar a adquisición dos aprendizaxes imprescindibles pra continuar el proceso educativo.

A evaluación dos aprendizaxes dos alumnos y as alumnas terá un carácter formativo y será un instrumento prá meyora tanto dos procesos d'enseñanza como dos procesos d'aprendizaxe.

A evaluación del proceso d'aprendizaje del alumnado deberá ser integradora, debendo terse en conta desde todas y cadúa das asignaturas a consecución dos obxetivos establecidos prá etapa y del desarroyo das

competencias correspondentes. El carácter integrador da evaluación nun impedirá qu'el profesorado realice de xeito diferencio a evaluación de cada asignatura tendo en conta os criterios d'evaluación y os estándares d'aprendizaxe evaluables de cadúa d'elas.

Os **procedementos y instrumentos d'evaluación** que s'emplearán serán varios y adaptaos a os diferentes elementos del currículo y relacionaos non solo cos contidos, sinon tamén cúa consecución das competencias. A diversidade destes procedementos y instrumentos tará adaptada a os diferentes resultados d'aprendizaxe.

PROCEDEMENTOS Y INSTRUMENTOS D'EVALUACIÓN

✓ OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA:

- ◆ Traballo y participación activa nas actividades de clase; realización das mesmas.
- ◆ Tareas: actividades para realizar nel aula o na casa, resolución d'exercicios diarios, tarefas semanais, breves traballos planteados para avaliación...

Os instrumentos d'evaluación empregados serán: listas de control, escalas de valoración, fochos de rexistro...

✓ ANÁLISIS DE PRODUCCIÓNIS:

- ◆ Intervencións orais en clase, especialmente aquelas que requiran preparación previa.
- ◆ Exercicios de clase orais y escritos.
- ◆ Actividades d'expresión oral y escrita.

Os instrumentos d'evaluación empregados serán: escalas de valoración, rúbricas...

✓ PRBAS ESPECÍFICAS Y TRABAYOS:

- ◆ Realización de probas específicas escritas sobre os contidos traballados nel aula (monográficos ou de varias unidades). Nelas valorárase, ademais dos contidos, a madurez y coherencia na exposición, así como a corrección lingüística.
- ◆ Realización de probas orais sobre contidos tanto traballados na asignatura como de temas xerais d'interés do alumno, nas que se valorará a correcta elaboración de discursos orais, o dominio dos elementos verbais y non verbais y a correcta pronunciación.
- ◆ Elaboración d'un glosario nel que o alumno recoya as palabras que nun coñeza. Valorárase a presentación, a corrección gramatical y a autonomía y o interese do alumno ao hora d'aprender o léxico do galego-asturiano.

Os instrumentos d'evaluación empregados serán: rúbricas, traballos individuais y grupais, probas tipo test, probas orais y escritas sobre os contidos impartidos...

NOTA: Limitación total o parcial da presencialidad. Nel caso d'actividad lectiva semipresencial, debido a modelo misto o situación de cuarentena o aislamiento preventivo por motivos sanitarios, priorizarase a adquisición d'aquelos aprendizaxes considerados esenciaes, interconectados con outros novos o con outras materias, áreas ou módulos. Serán evaluados sempre que sea posible de modo presencial a través de probas específicas. De non ser posible realizaranse entrevistas individuais orales y / o escritas a través da plataforma dixital Teams (Office 365) nas que deberá garantizarse a autoría das mesmas por parte del alumno, mostrando sempre qu'el profesor o requira el espacio físico nel que realiza a conexión. Así como a garantía de que non recibe axuda externa para realización das mesmas-

El alumno farase responsable de saber manexar as ferramentas dixitais y as plataformas que se van utilizar y que neste caso serán as proporcionadas pola Consejería d 'Educación a través del Office 365 y todas as súas aplicacións. Tamén, nesta modalidade de docencia será fundamental sempre a colaboración tanto del alumno como das familias para un correcto seguimiento das mesmas. É por este motivo qu'el alumno deberá manter una comunicación estreita col profesor, respondendo a os mensaxes, enviando as tarefas y as dúbidas que teñan. Así como (si fose necesario) concretando entrevista telemática a través da plataforma Teams para así facer un seguimiento del traballo realizado pol alumno. A ausencia d'este tipo de comunicación implicará a imposibilidade de aplicar tanto os procedementos como os criterios d'evaluación establecidos. Interés y dedicación nos traballos de casa.

7. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAXE

ACTIVIDAD LECTIVA PRESENCIAL O SEMPIPRESENCIAL

A calificación de cada evaluación farase conforme a os seguintes criterios:

INSTRUMENTO EVALUADOR	ELEMENTOS EVALUAOS	VALORACIÓN	PRINCIPALES COMPETENCIAS EVALUADAS	CALIFICACIÓN
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa nas actividades. - Realización d'actividades nel aula ou na casa. - Hábito de trabayo diario. - Interés, dedicación, actitú. 	Farase un siguimento de todas as actividades que se fagan na clase/casa y se terán en conta el interés y a actitú mostraos pol alumno na súa realización.	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender a aprender. - Sentido da iniciativa y espírito emprendedor. 	10%
ANÁLISIS DE PRODUCCIÓIS	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades d'expresión oral y escrita. - Intervencións orales na clase. 	<p>A través d'estas actividades valorarase -de xeito flexible y d'acordo cua evolución individual de cada alumno- el desarrollo da competencia Comunicación Lingüística, tanto en expresión oral como escrita. El alumno realizará a lo menos úa actividá en cada trimestre. Señálanse a continuación as actividades que s'incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Actividades d'expresión oral</u>: intervencións orales, resúmenes orales, breves esposicións diversas claras y organizadas... ✓ <u>Actividades d'expresión escrita</u>: composición de textos diversos (narracións, descripcións, esposicións senciyas, creación de textos literarios a partir de modelos daos...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación Lingüística. - Competencias sociales y cívicas. 	10%
PROBAS ESPECÍFICAS Y TRABAYOS	<ul style="list-style-type: none"> - Probas específicas escritas sobre os contidos trabayaos nel aula (monográficos ou de varias unidades). 	<p>Faránse a lo menos úa proba sobre contidos curriculares, podendo efectuarse de xeito oral ou escrito. A non realización de cualquiera das probas ou deixar en blanco algúa d'elas implicará el suspenso da evaluación.</p> <p>A lo menos úa das probas escritas que se realicen a lo largo del curso seguirá el modelo de proba de diagnóstico na que se aprecie a progresión del alumno na adquisición da competencia Comunicación lingüística, tanto en comprensión lectora como en expresión escrita.</p> <p>Poderá descontarse puntuación nas probas nel caso de que haya un gran número de incorreccións léxicas, ortográficas y morfosintácticas. Sin embargo, non descontarán os erros derivaos de contidos non vistos na clase.</p> <p>Del mesmo xeito, tamén se terá en conta a presentación y a lexibilidade del esame.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación Lingüística. - Conciencia y expresións culturais. 	40%

	- Probas orales.	El alumno deberá relizar úa proba oral na que se valorará el dominio da lingua en todos os aspectos: el linguaxe non verbal, a correctra pronunciación, etc. As probas poden ser de diferente tipo, como perguntas sobre contidos xenerales, esposicións orales, debates, etc.	- Comunicación Lingüística. - Competencia dixital.	30%
	- Elaboración d'un glosario.	De cara a adquisición del léxico, el alumno deberá elaborar un glosario nel que debe incluir tanto as palabras qu'indique el profesor como outros términos que aparezan na clase y qu'el alumno desconoza.	- Comunicación Lingüística. - Conciencia y expresiones culturales.	10%

Os alumnos que nun aproben algúa evaluación realizarán **actividades de reforzo** sobre os contenidos trabayaos que yes permita alcanzar el aprobado na siguiente evaluación.

Na **nota de xunio** se valorarán tamén os traballos que desarroyóu el alumno de xeito voluntaria a lo largo del curso, asinaí como a participación activa tanto nas salidas pedagóxicas programadas pol Departamento como en contas actividades se promovan ou s'apoyen desde el mismo.

A **nota de xunio** será a media de todo el curso, valorando de xeito flesible a progresión del alumno. Aquelos alumnos que nun obtuveran calificación positiva na evaluación de xunio deberán presentarse á **proba extraordinaria de setembro** (desarroyada nel apartao 9 d'esta Programación).

• **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAXE**

ACTIVIDAD LECTIVA A DISTANCIA NA SUA TOTALIDÁ

A calificación de cada evaluación faráse conforme a os seguintes criterios:

INSTRUMENTO EVALUADOR	ELEMENTOS EVALUAOS	VALORACIÓN	PRINCIPALES COMPETENCIAS EVALUADAS	CALIFICACIÓN
ANÁLISIS DE PRODUCCIÓIS	<ul style="list-style-type: none"> - Actividades d'espresión oral y escrita. - Intervencións orales na clase. 	<p>A través d'estas actividades valorarase -de xeito flexible y d'acordo cua evolución individual de cada alumno- el desarrollo da competencia Comunicación Lingüística, tanto en espresión oral como escrita. El alumno realizará a lo menos úa actividad en cada trimestre. Señálanse a continuación as actividades que s'incluyen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Actividades d'espresión oral</u>: intervencións orales, resúmenes orales, breves esposicións diversas claras y organizadas... - <u>Actividades d'espresión escrita</u>: composición de textos diversos (narracións, descripcións, esposicións senciyas, creación de textos literarios a partir de modelos daos...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicación Lingüística. - Competencias sociales y cívicas. 	50%
PROBAS ESPECÍFICAS Y TRABAYOS	<ul style="list-style-type: none"> - Probas específicas escritas sobre os contidos trabayaos nel aula (monográficos ou de varias unidades). 	<p>Faranse a lo menos úa proba sobre contidos curriculares, podendo efectuarse de xeito oral ou escrito. A non realización de cualquiera das probas ou deixar en blanco algúa d'elas implicará el suspenso da evaluación.</p> <p>A lo menos úa das probas escritas que se realicen a lo largo del curso seguirá el modelo de proba de diagnóstico na que se aprecie a progresión del alumno na adquisición da competencia Comunicación lingüística, tanto en comprensión lectora como en espresión escrita.</p> <p>Poderá descontarse puntuación nas probas nel caso de que haya un gran número de incorreccións léxicas, ortográficas y morfosintácticas. Sin embargo, non descontarán os errores derivaos de contidos non vistos na clase.</p> <p>Del mismo xeito, tamén se terá en conta a presentación y a lexibilidade del esame.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comunicación Lingüística. ➤ Conciencia y espresións culturales. 	50%
	<ul style="list-style-type: none"> - Probas orales. 	<p>El alumno deberá relizar úa proba oral na que se valorará el dominio da lingua en todos os aspectos: el lenguaxe non verbal, a correctra pronunciación, etc. As probas poden ser de diferente tipo, como preguntas sobre contidos xenerales, esposicións orales, debates, etc. Nel caso de que seña preciso, el alumno deberá servirse das TICs como soporte del sou discurso.</p>	<p>A) Comunicación Lingüística.</p> <p>B) Competencia dixital.</p>	

Os alumnos que nun aproben algúa avaliación realizarán **actividades de reforzo** sobre os contidos trabayaos que yes permita alcanzar el aprobado na seguinte avaliación.

Na **nota de xunio** se valorarán tamén os traballos que desarroyóu el alumno de xeito voluntaria a lo largo del curso, asinaí como a participación activa tanto nas salidas pedagóxicas programadas pol Departamento como en contas actividades se promovan ou s'apoyen desde el mismo.

A **nota de xunio** será a media de todo el curso, valorando de xeito flesible a progresión del alumno. Aquelos alumnos que nun obtuveran calificación positiva na avaliación de xunio deberán presentarse á **proba extraordinaria de setembro** (desarroyada nel apartao 9 d'esta Programación).

8. ASPECTOS METODOLÓGICOS, RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

En líneas xenerales, os aspectos metodolóxicos empleaos na impartición da nosa materia tán en consonancia cúa metodoloxía establecida nel Proyecto Educativo de Centro (PEC), polo que responde a os principios d'aprendizaxe recoyidos nél. Asina, a concepción del proceso enseñanza-aprendizaxe tará rexido por tres características qu'actúan de xeito sinérxico: profundidá, duración y funcionalidá, lo que contribuirá a úa formación integral y á equidá da educación. Del mesmo xeito, utilizaráse úa metodoloxía que favoreza un aprendizaxe por competencias, un modelo didáctico nel qu'os diferentes elementos del currículo tán cohesionaos y organizaos pra permitir a movilización de todas as capacidades del alumnado (cognitivas, afectivas, sociales) al servicio da resolución de problemas nun contexto definido. Trátase d'un aprendizaxe especialmente adaptado a un proceso d'enseñanza deseñado en clave de tarefas y d'úa metodoloxía que permita pautar a construción da conocencia mediante accións, procesos cognitivos y destrezas d'un xeito sistemático, controlado y coherente, permitindo tomar conciencia dos diversos niveles y avances na construción del aprendizaxe.

Partindo, pois, d'esa línea metodolóxica establecida nel PEC, concretamos a continuación outros aspectos máis específicos da nosa materia.

METODOLOXÍA DIDÁCTICA.

A inclusión das competencias como elemento esencial del currículo y el feito de que sexa el desarrollo das mismas el eixe en torno al cual s'articula y se planifica el proceso d'enseñanza-aprendizaxe fan necesaria a posta en práctica d'estratexias d'enseñanza que den a oportunidade al alumnado de **participar de xeito activo, significativo y creativo nel seu aprendizaxe**. Neste sentido, as **metodoloxías activas**, que poñen énfasis na contextualización da enseñanza y na integración de diferentes tipos de contidos xeneran aprendizaxes profundos y duraderos, á vez que facilitan a transferencia dos saberes adquiridos a contextos máis heteroxéneos.

El proceso d'enseñanza-aprendizaxe da materia de Lingua Asturiana y Literatura (Galego-Asturiano) debe adoptar un **enfoque comunicativo** que permita el **desarrollo gradual y integral de todas as destrezas comunicativas y a funcionalidá dos aprendizaxes: escutar y falar, ler y escribir**. Aínda qu'el desarrollo da competencia en comunicación lingüística nun é un proceso exclusivo das clases de Lingua, sinón úa tarefa da institución escolar nel seu conxunto, que debe tamén abrir as portas a novos aprendizaxes de cualquier ámbito y a novas experiencias personales que permitan comprender y participar na sociedade, así como acceder y disfrutar dos bens culturais nos qu'a palabra é elemento central.

El texto é a unidade máxima de comunicación y, por elo, el desarrollo de todos os contidos dos cinco bloques que conforman a asignatura ha de basarse na **lectura, análise, comprensión y produción de textos orales y escritos de diferentes tipos y de natureza diversa**. Del mesmo xeito, a **reflexión lingüística** en todos os seus aspectos (lingüístico, pragmático-discursivo y socio-cultural) debe formar parte da práctica educativa diaria nel aula.

É conveniente promover contextos de lingua ricos y variados, qu'amplíen a gama d'experiencias comunicativas y permitan a interacción entre el alumnado y entre este y diferentes interlocutores. En consecuencia, os textos seleccionados deben permitir el análisis crítico de cualquier tipo de discriminación ou presentar modelos de convivencia y cidadanía, con especial atención a os estereotipos sexistas y á elección d'autores y autoras relevantes.

Nos planteamentos d'esta asignatura, as destrezas básicas da competencia en comunicación lingüística (escuitar y falar, ler y escribir) non deben ser tomadas como parcelas independentes ás qu'é preciso atopar espacio y tempo nas aulas. Desarroyar as **cuatro destrezas** supón adquirir **saberes comunes a todas elas y, al mismo tempo, saberes específicos pra cadúa d'elas**.

El alumnado d'Educación Secundaria xa ten un nivel d'uso espontáneo da lingua notable que ye permite comunicarse na maior parte de contextos da súa vida ordinaria. **Os usos elaborados da lingua oral y da escrita sí deben aprenderse nesta etapa**. Sin embargo, sobre todo na lingua oral, é importante partir dos usos espontáneos y reconocer a súa validez pra que, dende eles, alumnos y alumnas logren acceder a novos intercambios comunicativos, como poden ser os qu'ofrecen os medios de comunicación ou os que s'adquiren a través da lectura. Ditos aprendizaxes vanyen permitir miyorar os seus discursos orales formales y que xa nun van depender solo del traballo realizado nas clases de Lingua.

Nel ámbito da comunicación oral, ademais de prestar atención a os errores ou dificultades de vocabulario y al mal uso de determinados elementos da oración, é necesario qu'el alumnado aprenda a tomar en consideración a situación comunicativa concreta, a seleccionar a información que quer transmitir, a estruturala y a conocer outros elementos tales como el lenguaje xestual, a entonación etc., que favorecen úa comunicación satisfactoria.

Finalmente, as situacións comunicativas que permitan el empleo del diálogo na actividá social y cultural, de forma axeitada a os distintos contextos y funcións, facilitarán el desarrollo da comunicación oral al tempo que conducen al alumnado a adoptar actitudes de respeto y cooperación.

A **lectura** é úa destreza básica pra ampliación y desarrollo da competencia en comunicación lingüística y pra aprendizaxe en xeneral, posto que constituye a principal vía d'acceso a os aprendizaxes, entre eles os das materias curriculares. Por elo dende a asignatura hai que facilitar y el acceso del alumnado a úa gran diversidade de textos escritos y convertir a lectura dos mesmos núa práctica cotidiana que ye permita desarrollar a súa competencia lectora de textos cada vez máis complexos.

A dificultá pra comprensión lectora non radica tanto nel desconocemento del léxico específico ou novedoso como en entender a estrutura sintáctica da frase ou en poder compartir el contexto nel que s'enmarca el texto. Da mesma forma, determinado grado d'abstracción, síntesis ou xeneralización elevada impide qu'el alumnado relacione el texto coa súa coñecencia del mundo. Son aspectos que teñen que terse en conta pra abordar el traballo da comprensión lectora de xeito eficaz en todas as súas dimensións.

A realización de tarefas que supoñan a escritura de textos propios dos ámbitos personal, académico, social y laboral debe ser, xunta á lectura dos mesmos, tamén úa práctica frecuente nel desarrollo da materia. Os cambios sociais dos últimos anos recuperaron a lingua escrita como forma habitual de comunicación entre a mocedá (sms, whatsapp, por exemplo), aínda qu'el rexistro s'alonga del estándar, dependendo máis da idade ou nivel cultural del emisor que del canal que s'usa. Al igual que cos textos orales, nas aulas tamén se deben ter en conta os usos informais da mocedá como punto de partida pra dominar rexistros máis formais.

A escribir apréndese escribiendo y na Educación Secundaria, escribir convértese xa nun proceso d'elaboración d'ideas, ademais d'úa tarefa de redacción. A **utilización de modelos pra elaboración de textos** permite conocer y experimentar as diferentes posibilidades qu'ofrece a lingua y abre a posibilidade de desenvolver a creatividade del alumnado y acercarse a modelos de cánones artísticos propios dos textos literarios.

De igual xeito, a **escritura de textos literarios**, partindo de modelos de textos moi significativos de diferentes épocas y movementos literarios, contribuye á comprensión y valoración crítica do feito artístico na súa totalidá. A **lectura en voz alta dos textos escritos** polos alumnos y as alumnas favorece a creación na aula d'úa dinámica de participación, aprecio y valoración do arte en xeneral y da literatura en particular.

A coñecencia da lingua adquire pleno sentido se se relaciona coa comprensión y a expresión. Por iso non pode ser un obxectivo en si mesmo, senon que debe ter como función a reflexión do alumnado sobre as formas y estruturas gramaticais que se utiliza y o acercamento ás que aínda non domina, para coñecelas y poder combinalas, repetilas, substituílas, etc., y, como resultado de todo iso, o dominio dos conceptos básicos da gramática.

É importante ter en conta que cando as coñecencias s'adquiren sen unha estrutura de razoamento verbal suficiente, olvídanse con facilidade. No caso do linguaxe, non é posible converter en regras todos os procesos da fala nin abarcar toda a realidade da lingua. En consecuencia, a estruturación dos contidos debe responder á necesidá de mellorar no uso da lingua y de propiciar o aprendizaxe sistemático.

A través d'actividades, nas que se propoñan situacións de comunicación y de creación motivadoras para o alumnado, poderanse ir resolvendo os problemas referidos á coñecencia y uso da lingua ao tempo que se buscan solucións que non seían automáticas, o que contribuirá a promover o desenvolvemento de novas habilidades y á profundización nas coñecencias.

Por outro lado, dentro da coñecencia da lingua, a **convivencia da lingua asturiana coa lingua castelá** na nosa comunidade fai necesario coñecer as interrelacións que se producen entre ambas en distintos ámbitos ou contextos d'uso da lingua. D'este xeito, favorecerase unha mellor coñecencia de cada unha das dúas linguas, ao tempo que se situará no mesmo nivel de respecto y relevancia.

Os **textos literarios** caracterízanse pola función poética do linguaxe, polo que se fai necesario guiar a os alumnos y as alumnas nun proceso gradual, de menor a maior complexidá, de familiarización cos **códigos propios y característicos d'este tipo de textos**.

El texto literario pon a os alumnos y ás alumnas en relación co mundo, con diversos cánones artísticos, pero tamén con eles mesmos, co seu xeito de coñecer, de ser, de sentir, de facer y de convivir. A lectura permite, ademais, dialogar co alumnado sobre preocupacións humanas como o amor, a morte ou o paso do tempo y, en consecuencia, tratar cuestións afectivas y emocionais, sobre as cales é tan importante y necesario trabayar nesta etapa educativa.

É imprescindible, por tanto, que **a literatura se presente no desenvolvemento das clases d'esta materia d'un xeito activo**, lendo textos representativos da literatura clásica y xuvenil de xeito lúdico, ás veces, y progresivamente reflexiva y crítica en outras ocasións. Acompañar a os alumnos y ás alumnas na lectura de textos literarios de diferentes características y dedicar tempo ao debate y charla sobre estes facilita a comprensión dos mesmos y o seu disfrute, así como o desenvolvemento da competencia en conciencia y expresións culturais.

A selección de textos debe ter en conta que autores y autoras teñen representacións. As lecturas serán tamén obxecto de pequenos traballos d'investigación relacionados cos temas, personaxes y outras cuestións tratadas nos libros. O planteamento y participación en estratexias y actuacións de lectura, tanto no ámbito da materia como do centro educativo, permitirán **fomentar y desenvolver o hábito lector do alumnado**. Será importante a vinculación da materia con plans coordinados de centro como o Proyecto Lingüístico de Centro, o Plan Lector, Proyecto de Dinamización da Biblioteca Escolar ou outros proxectos relacionados coa comunicación.

A competencia en conciencia y expresión cultural incluye el desarrollo de propia capacidad estética y creadora y el dominio de aquellas capacidades relacionadas con diferentes códigos artísticos y culturales, para poder utilizarlas como medio de comunicación y expresión personal. Asimismo, la escritura personal de diarios, textos literarios,... son fuente de autoconocencia y autoestima, tan importantes en la adolescencia. En este sentido, la propuesta de tareas basadas en juegos lingüísticos, en la didáctica propia de los talleres literarios o en el trabajo interdisciplinar con materias de carácter artístico como Educación Plástica, Visual y Audiovisual o Música, además de permitir al alumnado una buena conocencia y una buena práctica de los contenidos de los cuatro bloques, asegura el uso de la lengua como herramienta creativa y artística, a su relación con otros lenguajes artísticos y el desarrollo de la imaginación. Siempre que sea posible, los textos creados deben tener una finalidad y no ser un mero ejercicio de aula. Por ello, es conveniente dar a conocer los trabajos realizados por el alumnado por distintos canales: una exposición, un blog, un recital poético, una obra de teatro, un periódico, una revista, etc.

As **Tecnologías de la Información y de la Comunicación** dan lugar, por otro lado, a un complejo entramado de posibilidades comunicativas, gracias a las cuales el alumnado puede expandir su competencia y su capacidad de interacción con otros individuos. Faise, pois, necesario ter en conta y propoñer **tareas para trabajar en múltiples modalidades de comunicación y en los diferentes soportes**. Esto permitirá al alumnado desarrollar sus capacidades de búsqueda, de organización y valoración crítica de la información, así como comunicarse oralmente o por escrito con interlocutores de diferentes entornos.

No se debe perder de vista que la tarea de **búsqueda de información en la red** obliga también a un proceso de aprendizaje que posibilite la adquisición de algunas técnicas que permitan discernir la información contrastada de aquella otra que no lo es. Al mismo tiempo, la formalidad de muchos de los textos dificulta mucho que el alumnado los pueda usar en sus propios trabajos. Débese acompañar y guiar al alumno en el proceso hasta que sea capaz de hacerlo por sí mismo.

Además, las Tecnologías de la Información y de la Comunicación son un **instrumento dinamizador de la propia práctica docente**, en tanto que se constituyen como fuente inagotable de recursos pedagógicos para el profesorado y de acceso a nuevas experiencias en enseñanza y aprendizaje de la lengua, que pueden ser aplicadas directamente o bien servir como base para la elaboración y planificación de nuevas actividades.

A **biblioteca escolar**, concebida como centro de recursos bibliográficos y multimedia, es un espacio relevante de aprendizaje y disfrute que favorecerá el desarrollo del hábito lector y un tratamiento más global y eficaz de la competencia comunicativa. El profesorado de Lengua Asturiana y Literatura (Galego-Asturiano) debe aprovechar los recursos de la biblioteca del centro y fomentar entre el alumnado su buena conocencia y su utilización de modo progresivamente autónomo, como elemento clave para el desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, sentando las bases para el uso de otras bibliotecas fuera del centro. Realizar actividades y tareas relacionadas con la lectura, la creación y la investigación en la biblioteca contribuirá a dinamizarla y a que el alumnado la considere como un espacio propio de comunicación, participación y convivencia.

El **trabajo por proyectos** favorece el enfoque comunicativo en la enseñanza de las lenguas al basarse en la propuesta de un plan de acción con el que se busca conseguir un determinado resultado práctico. Las actividades y tareas que se plantean tienen como fin último la realización de un producto final que ayuda al alumnado a organizar el propio pensamiento, favorece la crítica, la reflexión, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora, todo ello a través de un proceso en el que cada persona asume la responsabilidad de su propio aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Estos planteamientos, orientados a la acción, contribuyen al desarrollo competencial y

enfrentan al alumnado con contextos comunicativos reales y significativos, especialmente cuando se plantean a nivel interdisciplinar.

El **trabajo en grupos** y el **trabajo cooperativo** permiten crear espacios de interacción entre el alumnado, de modo que, a través de la resolución conjunta de tareas, los miembros del grupo pueden conocer las diferentes estrategias que otras personas utilizan y extrapolárselas a otras situaciones futuras que a ellos se les presenten. Estos planteamientos, especialmente cuando son cooperativos, permiten al alumnado trabajar en grupos reducidos, en los que cada persona cumple un determinado papel para optimizar y responsabilizarse del propio aprendizaje y del de las demás personas.

El uso de técnicas de trabajo que favorezcan la autoevaluación y la reflexión acerca de los aprendizajes, tales como el portfolio, aportan información extensa, refuerzan la evaluación continua y permiten compartir resultados de aprendizaje. Cuando estos instrumentos o recursos favorecen la participación, conviértense en una herramienta motivadora para el alumnado, al tiempo que potencian su autonomía, su creatividad y contribuyen a desarrollar el propio pensamiento crítico y reflexivo.

A **elección de cada estrategia metodológica** ha de tener como **referencia a la realidad de cada estudiante y de cada aula**, buscando siempre favorecer la interacción y la comunicación que permitan al alumnado compartir y construir conocimientos, dinamizando las actividades de enseñanza mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas. Esto contribuirá a aumentar la motivación y a favorecer la participación activa, la experimentación y un aprendizaje funcional que facilite el desarrollo de las competencias.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES

Los **recursos didácticos y materiales curriculares** empleados para el trabajo de la materia serán, entre otros, los que se relacionan a continuación:

- Manual creado para la asignatura.
- Otros materiales:
 - Vocabularios varios.
 - Textos/documentos/fichas y otros materiales diversos y variados que se proporcionan al alumno para su lectura, análisis y comentario en el aula.
 - Libros de consulta y lectura disponibles en la biblioteca del centro.
 - Material audiovisual y informático diverso: presentaciones en power-point, visionado de DVD, audios, consulta en Internet...

9. MEDIDAS D'ATENCIÓN Á DIVERSIDÁ

Enténdese por atención á diversidade el conxunto d'actuacións educativas dirixidas a dar resposta ás diferentes capacidades, ritmos e estilos d'aprendizaxe, motivacións e intereses, situacións sociais, culturais, lingüísticas e de saúde do alumnado.

A atención á diversidade do alumnado tenderá a alcanzar os obxectivos e as competencias establecidas para Educación Secundaria Obligatoria e se rexirá polos principios de calidade, equidade e igualdade de oportunidades, normalización, integración e inclusión escolar, igualdade entre mulleres e homes, non discriminación, flexibilidade, accesibilidade e deseño universal e cooperación da comunidade educativa.

Dentro das medidas d'atención á diversidade aplicadas nel noso Departamento sinalamos:

C) MEDIDAS HABITUALES PARA ATENDER Á DIVERSIDAD DEL ALUMNAO

Tan orientadas a responder ás necesidades educativas concretas do alumnado e á consecución das competencias básicas e os obxectivos da etapa.

Con **carácter habitual**, nesta Programación atenderáse á diversidade mediante aspectos como:

1. Evaluación inicial que permita a detección dos distintos niveles no grupo e dos principais problemas ou dificultades d'aprendizaxe do alumnado.
2. Programación de actividades graduadas segundo a súa dificultade, que vayan desde o máis simple ao máis complexo.
3. Axuda individualizada a alumnos con dificultades concretas mentres os compañeiros completan a tarefa marcada.
4. Planteamento de actividades de reforzo, profundización ou repaso sobre ortografía, actividades gramaticais, elaboración de textos escritos...
5. Agrupamento dos alumnos que permita a axuda entre eles.
6. Repaso dos contidos máis importantes das unidades didácticas ao finalizar cada unha delas.

Condo as medidas ordinarias anteriores non sexan suficientes para dar resposta ás necesidades do alumno será necesario adoptar medidas específicas para facilitar que os alumnos con dificultades d'aprendizaxe, alcancen o maior desenvolvemento posible das súas capacidades.

D) MEDIDAS ESPECÍFICAS PARA ATENDER Á DIVERSIDAD DEL ALUMNAO

Inclúyense neste grupo todas aquelas medidas xurdidas a partir do requirimento d'una atención educativa diferente á ordinaria:

Entre as medidas de carácter singular poderán contemplarse, entre outras:

- El programa de mellora do aprendizaxe e do rendemento.
- El programa de reforzo de materias non superadas (desenvolvemento no apartado 9 desta Programación).
- El plan específico personalizado para alumnado que non promocioe (desenvolvemento no apartado 10 desta Programación).

- El plan de trabayo pr'alumno con problemas graves de saúde y atención en aulas hospitalarias (atención a aqueles casos que podan xurdir durante el curso académico).
- El programa d'inmersión lingüística (atención a aqueles casos que podan xurdir durante el curso académico).
- A adaptación curricular non significativa/significativa pr'alumno con necesidades educativas especiais (desarrollado neste mesmo apartado da Programación).
- El enriquecemento y/ou ampliación del currículo pr'alumno con altas capacidades intelectuales.
- A atención educativa al alumno con Trastorno por Déficit d'Atención y Hiperactividad (TDAH) (desarrollado neste mismo apartado da Programación).

Neste segundo ámbito y con carácter xeneral, **el Departamento aténse a todo lo establecido nel Proyecto educativo**, tanto no relativo al diagnóstico como al desarrollo dun programa individualizado para el rendimiento académico.

10.PROGRAMAS DE REFORZO Y RECUPERACIÓN

Os programas de reforzo y recuperación que s'establecerán nesta materia atenden a lo disposto na lei y abarcan todos aquellos casos d'**ALUMNOS QUE NON EVOLUCIONEN FAVORABLEMENTE A LO LARGO DEL CURSO**. Responden, en xeneral, á consideración da evaluación como un proceso continuo, formativo y integrador.

Nel proceso d'evaluación continua, cando el progreso dun alumno ou una alumna non sexa el axeitado, estableceránse medidas de reforzo educativo. Estas medidas adoptaránse en calquera momento del curso, tan pronto como se detecten as dificultades y serán dirixidas a garantir a adquisición dos aprendizaxes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

A evaluación dos aprendizaxes dos alumnos y as alumnas terá un carácter formativo y será un instrumento para mellorar tanto dos procesos d'enseñanza como dos procesos d'aprendizaxe.

A evaluación del proceso d'aprendizaxe del alumno deberá ser integradora, debendo terse en conta desde todas y cada una das asignaturas a consecución dos obxetivos establecidos para cada etapa y del desarrollo das competencias correspondentes. El carácter integrador da evaluación non impedirá que el profesorado realice de xeito diferenciado a evaluación de cada asignatura tendo en conta os criterios d'evaluación y os estándares d'aprendizaxe evaluables de cada una delas.

Dentro dos programas de reforzo y recuperación específicos citamos neste nivel de 2º ESO el seguinte:

- **PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRE.**

Aquelos alumnos que nun obtuiesen úa calificación positiva na evaluación de xunio deberán presentarse á **proba extraordinaria de setembro**. Xunta cuas notas de xunio levarán un informe nel que se señalen os contidos non superaos da materia, asina como úa relación d'actividades individualizadas de repaso y reforzo que yes permita preparar a proba de setembro.

Nesta **convocatoria extraordinaria** se terán en conta os seguintes puntos:

- ✓ Realización da **proba escrita**, segundo el calendario que s'estableza a tal fin. A proba basaráse nos contidos establecidos na programación y nela deberá obterse úa nota igual ou superior a 5. Dita proba terá carácter individualizao y recoyerá de xeito particular aquelas competencias curriculares non alcanzadas pol alumno, señaladas nel Informe de recuperación correspondente. Al igual que nas probas escritas que se fain a lo largo del curso, xunta col contido, valoraráse a ortografía, a redacción correcta, coherente y axeitada asina como úa presentación aceptable.
- ✓ Realización dun **trabayo** que, de xeito individualizao, s'oriente al reforzo d'aquelos aspectos da materia cuxos obxetivos nun foran alcanzaos. Este trabajo deberá presentarse **obligatoriamente** en setembro el día da prueba.

Si a actividá lectiva fose a distancia na súa totalidá, establecece el seguinte plan de recuperación alternativo, nel caso de qu'en setembro non sea posible realizar os esámenes de forma presencial:

1. Realización d'un **examen por videconferencia** a través da plataforma Teams, a fecha y el hora establecranse nel sóu momento. Os contidos d'este examen serán aquellos qu'él alumno ten suspensos y recoyiods neste informe. A nota d'este examen sondrá el **80 %** da clificación da asignatura.

2. realización d'un **trabayo de reforzo**. Debe entregarse obligatoriamente el día da proba. A correcta y completa realización supondrá el **20 %** da nota da asignatura.

- **PLAN DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDENTES.**

Pr'aquelos alumnos que nun conseguiran úa calificación positiva na materia del curso anteriores, establécese un Plan de Recuperación, que consiste na **realización de diversas actividades de reforzo** a partir dos obxetivos non alcanzaos. Serán actividades d'ortografía, exercicios de gramática, léxico, redaccións, análise y comentarios de textos, traballos sobre algún tema, etc. El alumno terá qu'entregalos nos prazos establecidos que previamente ye indicará el profesor:

- Primería entrega d'actividades na **primeira quincena d'outubre.**
- Segunda entrega d'actividades na **primeira quincena de xenerio.**

As actividades que se propoñan serán acerca del contido del curso anterior, a partir de materiais de reforzo elaboraos pol profesor. Deben entregarse nos prazos previstes (pra que se ye autorize al alumno úa fecha d'entrega distinta requírese certificación médica) feitas na súa totalidá. Teráse en conta na súa valoración a calidá de presentación das mesmas: úa presentación non axeitada implicará a anulación da entrega.

A nota da recuperación calcularase fendo a media das dúas entregas. Nel caso de non conseguir úa calificación positiva, el alumno deberá fer un esame a partir dos contidos del curso anterior. Esta proba farase a principios del mes de xunio.

Aquelos alumnos que nun consigan recuperar a materia pendente col plan espuesto, terán que presentarse á proba extraordinaria correspondente. Nel caso de qu'un alumno aprobe en xunio ou setembro a asignatura de Lingua Asturiana y Literatura (Galego- Asturiano) nel curso actual, aprobará de xeito automático a materia pendente, aínda qu'as probas feitas teñan úa calificación inferior a 5.

11.CONCRECIÓN DOS PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

El Departamento participa de xeito activo nos seguintes planes, programas y proyectos:

✓ Plan de lectura, escritura y investigación (PLEI)

Tal y como figura na nova lexislación, el obxectivo principal del PLEI é el seguinte: fomentarase a correcta expresión oral y escrita y el uso das matemáticas. Col fin de fomentar el hábito y el gusto pola lectura, dedicarase un tempo á mesma na práctica docente de todas as materias non inferior a úa hora mensual, que s'articulará a través del plan de lectura, escritura y investigación del centro docente.

Proporcionanse del mismo xeito úa serie d'esas mismas *Orientacións*: as actividades qu'estimulen el interés pola lectura y a capacidade d'espresarse correctamente en público, asina como el uso das tecnoloxías da información y comunicación. Na concreción del currículo, el centro ten que ter acordadas directrices xenerales pra incorporar nas programacións docentes este tipo d'actividades (art. 33d), y a partir d'esas directrices, na programación de cada materia y curso, deben programarse as precitadas actividades.

Partiendo d'esto, el Departamento a través da materia de Lingua Asturiana y Literatura (Galego-Asturiano) vai programar actividades pra desarroyar dito plan y que todos os grupos terán úa actividá mensual d'este tipo.

Dito plan se concibe como úa red formada por **varias líneas d'actuación**:

- A línea máis evidente s'ocupa da **lectura** núa triple dimensión. Primeiro da lectura comprensiva, funcional ou instrumental. Neste sentido se realizarán en todas las unidades lectura en voz alta, extracción d'ideas principales y secundarias d'esas lecturas, búsqueda de palabras desconocidas nos vocabularios, asociacións con outros temas y outras materias, elaboración d'esquemas y resúmenes, paráfrasis ou versións de pasaxes, confección de vocabularios da materia, búsqueda de sinónimos y antónimos, etc.

Úa segunda dimensión refírese á lectura informativa. Os alumnos realizarán periódicamente investigacións individuais ou en grupo, máis ou menos amplias ou profundas, sobre contidos diversos relacionaos col día a día del aula. Trabayaránse asina aspectos relacionados cuas competencias “Aprender a aprender” ou “Competencia dixital”.

El tercero tipo de lectura que se contempla nel plan correspóndese cúa lectura literaria (íntimamente relacionada cúa Competencia “Conciencia y expresiones culturales”).

- Outra faceta del PLEI ten que ver cúa **expresión escrita** tanto de carácter funcional como creativo. A materia de Lengua Asturiana prestará especial atención á presentación y organización dos materiales de clase tales como apuntes, exercicios, esámenes, traballos, etc. Realizaranse tamén traballos diversos d'escritura creativa partindo de modelos daos que deberán imitar.

- Un último aspecto del PLEI refírese á enseñanza y desenvolvemento da **expresión oral**. Nel novo marco educativo baseado en competencias, volve a poñerse de relieve a importancia deste tipo de expresión e adquire unha especial relevancia o aprendizaxe de estratexias para realizar exposicións orais ante unha audiencia. Durante este curso, os alumnos realizarán diferentes exposicións orais de carácter breve que lles permitan familiarizarse coa situación e lles axude a perder o medo escénico.

As actividades citadas anteriormente, debemos engadir o Concurso literario organizado polo noso Departamento (que se publica no blog da Biblioteca e que está aberto a alumnos de todo o centro), ou as diferentes actividades organizadas polo Foro Comunicación e Escola para este nivel de 1º ESO, que inclúen diferentes conferencias e encontros con autor.

Para a avaliación do plan a lo largo deste curso utilizaráse a táboa establecida de xeito común para todo o centro e as actividades realizadas quedarán rexistradas na Memoria proporcionada tamén polo coordinador do Proxecto para tal fin.

✓ **Foro Comunicación e Escola.**

Este Proxecto, que realiza este curso a súa duodécima edición, está organizado dende o noso Departamento e implica a outros departamentos didácticos do IES e a todas as escolas de primaria adscritas ao mesmo, a outros centros educativos; así como a diversos colectivos sociais e Ayuntamentos que colaboran no seu desenvolvemento.

Xurde pola tese de que os centros educativos no medio rural teñen que ofrecer solucións na formación dos alumnos, tendo en conta as peculiaridades do medio no que desenvolven a súa labor; al tempo que deben aportar o seu grao de arena, liderando iniciativas no territorio no que se ubican. O Foro Comunicación e Escola plantéase, pois, como obxectivo fundamental, ademais do académico, o de dinamizador do entorno e potenciar actividades deste; poñendo á súa disposición todos os medios dos que dispoñe o Proxecto Educativo do Instituto.

Trátase de establecer unha liña pedagóxica que parta sempre da realidade local e que faga posibles situacións educativas diversas que permita á moceda da Veiga e comarca ter as mesmas oportunidades, tanto na Educación Primaria como na Educación Secundaria, que o resto da xente nova da Comunidade Autónoma. Neste sentido, pódese afirmar que as actividades que se desenvolven dende o Foro Comunicación e Escola teñen unha importante finalidade de tipo comunitario, pois contribúen en gran medida a enriquecer e reforzar a tarefa de dinamización e cohesión social.

O desenvolvemento do Foro Comunicación e Escola ten lugar entre os meses de marzo e novembro de cada ano. No que se refire á súa organización no Instituto acordase no marco da Comisión de Coordinación Pedagóxica (CCP) onde se decidan os criterios para desenvolver o Foro Comunicación e Escola: etapas e niveles participantes, repercusión horaria, etc. Cada Departamento establece o tempo e o procedemento a seguir para traballar no aula as actividades programadas, a avaliación das mesmas e a repercusión na nota da asignatura.

Dende o Departamento de Lingua organízanse e coordínanse todas as actividades, traballando no aula aqueles aspectos relativos á preparación e posterior avaliación das actividades de cada curso académico.

12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

A lo largo del presente curso académico, el Departamento propón a súa participación nas seguintes actividades:

- XII Foro Comunicación y Escuela.
- Participación en contos actividades d'interés relacionadas cúa materia podan xurdir a lo largo del curso.

13. INDICADORES DE LOGRO Y EVALUACIÓN DEL DESARROYO DE LA PROGRAMACIÓN.

A lo largo del curso evaluaráse el desarrollo da Programación, cúa finalidade de correxir, fer reaxustes y propostas de meyllora en función dos resultados obtidos nesas valoracións. Dita evaluación levaráse a cabo nas coordinacións y seguimentos da Programación realizaos nas reunións de Departamento, cúa temporalización aproximada d'úa vez al mes. Nestos seguimentos non solo se rexistrará a temporalización dos contidos, sinon que se prestará especial atención ás dificultades que presenten esos contidos y ás medidas d'atención á diversidade aplicadas.

Ademáis, al final de cada trimestre se fará úa revisión exhaustiva y un análisis dos indicadores de logro da nosa Programación, analizando causas y realizando previsións y propostas de meyllora de cara a os próximos trimestres. Os ámbitos que s'analizarán quedarán recoyidos na seguinte tabla, proporcionada a os Departamentos.

ANÁLISIS DE RESULTAOS	DEPARTAMENTO	
	TRIMESTRE	
	XEFE/A DEPARTAMENTO	
1. TEMPORALIZACIÓN	Previsiones pral próximo trimestre y reaxustes adoptaos	
	¿Mantúvose el plan previsto na programación?	
		SÍ
		NO
	Causas ás que se deben os desvíos	
	¿É necesario reaxustar a temporalización?	
		SÍ
		NO
	; Programáronse y féronse actividades qu'impliquen procesos cognitivos diversos y	
		SÍ

	relacionaos con diferentes competencias?	<input type="checkbox"/>	NO
	¿Fixéronse actividades qu'incluyan prácticas d'aprendizaxe cooperativo?	<input type="checkbox"/>	SÍ
		<input type="checkbox"/>	NO
	¿Féronse actividades qu'impliquen procesos de búsqueda, selección, procesamiento da información y comunicación de resultados?	<input type="checkbox"/>	SÍ
		<input type="checkbox"/>	NO
	¿Féronse actividades destinadas á execución de produccióis orales?	<input type="checkbox"/>	SÍ
		<input type="checkbox"/>	NO
	Observacióis		
	¿Participóuse nalgún proyecto interdisciplinar?	<input type="checkbox"/>	SÍ
		<input type="checkbox"/>	NO
	Descripción y análisis da participación en proyectos interdisciplinares		

	MODIFICACIÓIS METODOLÓXICAS DE CARA AL PRÓSIMO TRIMESTRE (opcional)
	DESCRIPCIÓN DAS MEDIDAS D'ATENCIÓN Á DIVERSIDÁ EMPLEADAS

3. EVALUACIÓN	¿Utilizáronse instrumentos d'evaluación acordes cos estándares d'aprendizaxe?	<input type="checkbox"/>	SÍ
		<input type="checkbox"/>	NO
	¿Usáronse instrumentos d'evaluación diversos y acordes cua metodoloxía empleada?	<input type="checkbox"/>	SÍ
		<input type="checkbox"/>	NO
	¿Os instrumentos d'evaluación usaos proporcionaron información sobre as competencias vinculadas al desarroyo da programación?	<input type="checkbox"/>	SÍ
		<input type="checkbox"/>	NO
	¿Informóuse al alumnao dos sous resultados de cara a lograr úa meyllora nel sou aprendizaxe?	<input type="checkbox"/>	SÍ
	<input type="checkbox"/>	NO	
	¿Comunicóuseye al alumnao los criterios de calificación con anterioridá al proceso d'evaluación?	<input type="checkbox"/>	SÍ
	<input type="checkbox"/>	NO	
	Propostas de meyllora relacionadas col proceso d'evaluación		

4. RESULTAOS	¿Considérase axeitao el porcentaxe d'alumnoa qu'alcanza os diferentes niveles d'aprendizaxe (baixo/medio/alto/mui alto)?	<input type="checkbox"/> SÍ <input type="checkbox"/> NO
	Análisis dos resultaos alcanzaos pol alumnoa y relación dos mesmos cos tres procesos anteriores	
	<div></div>	
	Espectativas pral próximo trimestre	
	<div></div>	
	Resultaos da(s) materia(s) pendiente(s) y propostas de meyllora	
	<div></div>	